

走进剧场欢乐一“夏”

系列精彩节目将亮相 石家庄七月的舞台

本报讯(记者 黄莹)舞剧、话剧、音乐会、儿童剧……今年7月,一系列精彩演出将亮相石家庄舞台,邀请大众走进剧场欢乐一“夏”。

7月5日,“重温光影——岁月金曲交响之夜”将在河北省群艺馆虹光剧场上演。届时,河北美术学院交响乐团将为观众带来《第一交响曲》《海霞组曲》《雁飞人字》与《乔家大院》组曲等作品;7月8日、11日,河北省心连心艺术团将在河北省群艺馆虹光剧场上演“曲苑杂坛”综艺专场演出。

本月,河北省艺术中心好戏连台。7月10日至12日,沉浸式古风悬疑互动话剧《非常虎人》将在河北省艺术中心造艺空间上演,由河北省艺术中心出品的该剧讲述了南宋时发生在巴州城郊的一桩悬案。剧目创新采用三组观众、三线并行、多结局叙事模式,带领现场观众一起探案;7月11日、12日,舞剧《醒·狮》将在河北省艺术中心上演。作为国内首部以非遗广东醒狮为题材的原创舞剧,该剧曾荣获第十八届文华奖文华剧目奖、第十一届中国舞蹈“荷花奖”舞剧奖等国内多项大奖。全剧将醒狮文化与近代家国故事深度融合,剧目吸纳南拳、木鱼说唱等多项岭南非遗元素,并将南派醒狮腾、挪、闪、扑、回旋、飞跃的高难度技巧融入民族

舞蹈之中。同时,剧目依托现代多媒体舞美技术,光影与舞台场景交融,营造出极具冲击感的视觉画面;7月17日,萨格勒布轻音乐团夏季电影逍遥音乐会将在河北省艺术中心音乐厅上演。演出曲目涵盖欧美影坛经典影视配乐,乐团以细腻精妙的编曲,将恢宏厚重的交响乐章,转化为亲切柔和的室内乐质感,为经典旋律赋予全新的艺术表达;7月18日,河北交响乐团2025—2026乐季闭幕音乐会《卧虎藏龙》将在河北省艺术中心音乐厅奏响,届时将为观众带来《风与鸟的密语》《卧虎藏龙》与《斯巴达克斯》组曲等作品;7月25日,芭蕾舞剧《白雪公主》将在河北省艺术中心上演,由莫斯科儿童芭蕾舞团倾情呈现。

石家庄大剧院这“夏”有好戏——2026年暑期演出季已正式启幕。7月5日,奇幻经典儿童剧《绿野仙踪》将温情上演;7月7日,中国东方演艺集团大提琴音乐会《燃》将登台;7月19日,经典互动童话剧《小猪快跑》欢乐登场;7月26日至27日,音乐舞蹈诗剧《长城长》将震撼上演,通过音乐、舞蹈、戏剧、多媒体等艺术形式的融合创新,展现中华民族自强不息、众志成城、兼容并蓄、生生不息的精神力量;7月29日,主题音乐会《峥嵘岁月》将奏响。

WTT 美国大满贯赛

王楚钦 / 孙颖莎逆转挺进混双半决赛



■王楚钦(前)/孙颖莎在比赛中。 新华社发(邱晨 摄)

新华社洛杉矶7月1日电 1日,中国组合王楚钦/孙颖莎在WTT美国大满贯赛混双四分之一决赛中上演逆转好戏,在大比分0:2落后的绝境下连扳三局,力克跨国组合艾利克斯·勒布伦(法国)/大藤沙月(日本),挺进混双半决赛。

前两局双方缠斗至关键分,王楚钦/孙颖莎相继以9:11、10:12失利,被逼至出局边缘。经过局间调整,“莎头组合”此后放开手脚,以11:2、11:6、11:4完成逆转。王楚钦/孙颖莎半决赛将对阵来自巴西的老对手雨果·卡尔德拉诺/布鲁娜·高桥。

“比赛非常惊险,赛前我有预感会是比较艰苦的比赛。很久没打混双,自己在场上和训练的感觉都不是很舒服,无论是接发球还是战术衔接,自己都有些卡顿。”王楚钦赛后表示,赢下第三局后自己慢慢找回感觉,思路愈发清晰,与孙颖莎的场上沟通、配合逐渐

默契。

孙颖莎同样表示,比赛的胶着局面在意料之中。“确实现在跟王楚钦的训练不是很多。大藤(沙月)和哥哥(艾利克斯·勒布伦)在各自单打、双打上都具有一定的实力而且很有特点,我觉得今天四个人在场上都发挥出了最好的水平,打出了非常多高质量的回合。”

一日双赛的孙颖莎随后以11:1、11:4、11:6轻取德国选手米特兰姆,晋级女单16强。“晚上这场比赛,自己的整体状态更加释放,经历过下午的五局混双以后,整个人在晚上的状态会更积极,而且在场上的跑动也越来越开。”孙颖莎说。

其他国乒选手中,王艺迪、陈幸同、覃予萱、蒯曼晋级女单16强;林诗栋/黄友政、温瑞博/袁励岑晋级男双半决赛;王曼昱/蒯曼、王艺迪/陈熠跻身女双四强,将上演“中国德比”;温瑞博/蒯曼闯入混双四强。

冀图讲坛

开讲《书法的表与里》

本报讯(记者 黄莹)7月4日上午,河北省图书馆冀图讲坛将推出题为《书法的表与里》的讲座,主讲嘉宾阎秉会。

阎秉会,天津美院国画系教授,硕士研究生导师,中国书协会员。阎秉会长期钻研中国传统艺术,尤其醉心于笔墨的研究与实践,在传统书画、实验水墨、现代书法等多个方面皆取得了突出成就。此次做客冀图讲坛,他将从技法与笔墨精神两个维度,探讨书法创作中技术训练与精神体悟不可偏废的关系。同时,他还将与大家分享自己学习书法的真实历程与心得,并剖析当下书法学习中的两个普遍困境——为何临摹精准却难以深入;当代书法如何植根传统、守正创新。

据了解,近日“入山:阎秉会临古代碑帖展”在河北省图书馆一层云水展廊启幕。展览以“入山寻道、溯源固本”为主题,集中展出阎秉会潜心摹古的经典佳作,囊括《散氏盘》《毛公鼎》《张迁碑》《龙门二十品——牛橛造像记》《张猛龙碑》等经典碑帖。作品兼具商周金文古拙浑厚、浑然天成的质朴韵味,汉隶沉稳肃穆、端雅方正的法度风骨,更兼魏晋碑刻雄峻奇绝、苍劲疏放的笔墨气概。有业内人士表示,此次展览以古代碑拓为载体,架起古今对话的文化桥梁,也为大众搭建起了古代碑帖鉴赏、研习与传承的优质交流平台。

广电总局:

微短剧精品化

正成行业自觉行动

新华社北京7月2日电(记者 白瀛)国家广播电视总局相关负责人表示,近期优秀微短剧作品呈现出题材更加丰富、立意更加升华、叙事更加成熟、特色更加突出的鲜明特征,微短剧精品化正成为行业共识和自觉行动。

日前在京举办的2026精品微短剧夏季点评会上,广电总局网络司司长王小亮作上述论断后认为,未来的微短剧精品创作,要正方向、守底线,在纷繁的市场中把稳“方向盘”;要树标杆、出精品,在千帆竞发中树立“风向标”。

与会的创作者认为,观众选择观看微短剧,已经从单纯的情绪消费变成情感陪伴,从追逐密集的反转剧情变成长期陪伴角色成长;创作者要以精品化意识,打破套路化的创作模式,不断适应观众的审美跃迁,承担更多社会责任。

与会的专家学者认为,相关机构应着手探索建立精品微短剧的评估标准和评价体系,跳出依靠“完播率”“播放量”“转化率”等数据的单一评价方法,重视作品的长尾价值,深入挖掘精品创作的价值导向,为精品微短剧创作保驾护航。



张帅无缘下一轮

■当地时间7月1日,在英国伦敦举行的2026年温布尔登网球公开赛女单第二轮比赛中,中国选手张帅0比2不敌捷克选手穆霍娃,无缘下一轮。图为张帅在比赛中回球。 新华社发(迪南德拉·哈里亚 摄)