

时间:6月14日上午
地点:石家庄市东垣古城遗址

事件:“东垣古城:滹水汤汤 垣承千年”公众考古活动举办,受到专家、市民与少儿朋友的欢迎。

■孩子们在模拟考古现场体验勘探。



让文物“活”起来 让遗产惠民生

“东垣古城考古进校园”公益项目在石家庄正式启动

□文/本报记者 方小北 黄莹 图/本报记者 王建国

石家庄市神兴小学五年级的杨婉瑜第一次握住手铲,手心感受到金属的温度和重量,轻轻地挖开模拟探方的泥土。身旁的考古老师告诉她,他们现在身处的这片土地,曾经是两汉真定国的国都。这是记者昨天在石家庄东垣古城遗址看到的一幕。“东垣古城考古进校园”公益项目于昨日正式启动,推动河北公众考古从“请进来”走向“走出去”的常态化新阶段。

今年6月13日是2026年“文化和自然遗产日”。围绕“文物属于人民 服务人民”这一主题,6月14日,河北省文物考古研究院联合石家庄市文化广电和旅游局、长安区人民政府,在石家庄东垣古城遗址举办公众考古活动。当天活动在东垣古城遗址文化陈列馆与考古发掘现场双场景展开。今年五一开放的东垣古城遗址文化陈列馆,以“滹水汤汤 垣承千年”为主题,展厅内汇集的270余件文物,近七成出土于东垣古城遗址。其中“真定长乐”文字瓦当为确认东垣古城即两汉真定国国都提供了确凿证据。

考古现场观摩环节,由考古队工作人员带队讲解探方布局、地层关系与出土文物特征。东垣古城是河北省目前唯一经过全面考古勘探、布局清晰的两汉郡国治所,2024年揭露的大型建筑基址被确认为国内目前发现保存状况最好的东汉宫殿建筑遗存,宫殿区砖铺地面、廊道保存完好,散水系统几何纹路清晰可辨。

来自石家庄市多所学校的数十名小学生以及各界市民昨天先后走进考古现场和东垣古城遗址文化陈列馆,

以聆听讲解、观看现场、体验勘探等方式了解石家庄的悠久历史文化。考古工作的价值,不仅在于地下遗存的发掘与考证,更在于文化的传承与传播。“东垣古城考古进校园”公益项目依托真实考古遗址、新建陈列馆与标准化研学课程三位一体资源,也将把东垣古城的考古成果以公益讲座或者流动微展览的形式送进石家庄的各个校园,年度计划覆盖石家庄15所以上中小学,推动公众考古常态化、长效化,促进优质文化遗产资源下沉基层、服务大众。

东垣古城标准化考古研学课程是石家庄首个依托真实考古遗址构建的“馆内+现场”双场景研学项目。东垣古城遗址文化陈列馆的研学教室开设瓦当拓印、瓦当简易修复、汉画像砖壁画临摹、汉代投壶、传统射箭等体验类课程;考古发掘区设置标准化模拟探方,配备洛阳铲、手铲、毛刷等专业工具,由考古人员全程指导,体验勘探、发掘、清理、测绘、记录等基础考古工序。

昨日,第四届东垣历史文化沙龙同期举行,40余位考古、历史、文博及地方文化研究领域的专家学者围绕东垣古城历史地位、文化价值与保护利用等议题开展研讨。

石家庄东垣古城遗址从战国军事城邑到秦代恒山郡郡治,从西汉真定国国都到东汉城市规模达至高峰。如今,从遗址进校园,从地层到课堂,两千年前的真定国都,将逐步“走进”石家庄的校园。这标志着东垣古城遗产保护利用工作实现从静态保护到活态传承的转变,也意味着河北省公众考古事业,从阶段性活动开展迈向常态化发展新阶段。主办方希望青少年在动手实践、亲身体验的过程中,深刻体悟脚下这片土地深厚的历史底蕴与文化根脉,自觉成为中华优秀传统文化的学习者、传承者与弘扬者。



■孩子们参加“东垣古城考古进校园”公益项目。



■孩子们体验射箭。



■孩子们在考古现场认真听讲。



■参观东垣古城遗址文化陈列馆。



■参加第四届东垣历史文化沙龙的专家、学者在考古现场参观。