



中国人寿保险股份有限公司石家庄分公司协办

首粒点球是如何发生的?



■瑞士队球员布雷尔·恩博洛(左二)在比赛中打进点球。新华社发

新华社旧金山6月13日电(记者公兵、肖世尧)13日,在2026年美加墨世界杯B组首轮比赛中,卡塔尔队与瑞士队相遇。因卡塔尔队门将犯规,瑞士队获得点球,这也是本届世界杯的首粒点球。这粒点球是如何发生的?门将犯规的判罚标准是什么?

比赛第14分钟,瑞士队球员弗洛伊勒在卡塔尔队禁区内接球时,被卡塔尔队门将阿布纳达出击扑倒,主裁判判罚阿布纳达犯规。当时,瑞士队球员是否越位存在疑问。视频助理裁判(VAR)随后介入,确认不越位后,点球在第17分钟执行。

曾参与2022年卡塔尔世界杯执法工作的退役国际级裁判施翔介绍,卡塔尔队门将在没有触到球的情况下将对方扑倒,因此这是一个清晰明显的点球。需要说明的是,从比赛转播画面来看,进攻队员确实存在越位嫌疑。然而,本届世界杯采用了先进的半自动越位技术,越位判罚可确保准确。既然半自动越位系统并未显示越位,那么进攻队员并不越位,点球判罚的前提条件也随之成立。

施翔进一步解释,禁区内攻方队员与守门员的接触,向

来是判罚的焦点。国际足联的核心理念是保护运动员安全,在对抗中守门员往往是更容易受伤的一方。但这并不意味着进攻队员不能与门将发生接触,而是要求合理接触的力度和范围比禁区外更为严格。

判断门将出击是否犯规,一个重要标准是门将是否先触球。具体而言:如果门将没有触球且出现犯规动作,就会被判点球;如果门将先触到球,且没有附加动作,则不犯规。

此外,还有一种特殊情况:门将虽先触球,但存在附加动作。例如,守门员出击跳起,用手摘空中的球,同时脚踹向对方进攻队员,这种情况同样会被判点球。

综上所述,门将出击的判罚可以归结为两个核心问题:第一,门将能否先触到球;第二,附加动作是否具有危险性。即便先触到球,如果后续动作对对方球员造成危险,例如抬脚过高、蹬踹对方身体,依然会被判定为犯规。现代足球借助半自动越位技术、VAR等科技手段,让这些关键判罚更加精准透明。这也提醒每一位守门员:出击时不仅要争抢球权,更要控制好自已的动作,避免因危险性附加动作而付出代价。

烽火战报

	B组	
卡塔尔	1:1	瑞士
	C组	
巴西	1:1	摩洛哥
	C组	
海地	0:1	苏格兰
	D组	
澳大利亚	2:0	土耳其

世界杯部分赛场现大片空座 高票价惹争议

新华社北京6月14日电 美加墨世界杯一场小组赛观众席出现大片空座,引发球迷对球赛门票定价机制的质疑。

据美联社13日报道,国际足联公布的数字显示,韩国队对阵捷克队的小组赛有44985人现场观战,仅比场地容量少几百人。但电视转播画面和社交媒体上流传的照片显示,球场多处区域尤其是靠近场边的贵宾席存在大片空座,甚为扎眼。

这一情况与国际足联之前的高调宣传形成强烈反差。国际足联主席因凡蒂诺在世界杯开赛前夕称,已售出600多万张门票,门票需求远超预期,“超过10倍甚至更多”。

针对韩国队对阵捷克队比赛的空座情况,国际足联12日解释说,不少球迷当天站在过道观赛,而非坐在门票对应席位。

许多球迷对这种说法并不买账。不少人将原因归咎于国际足联在本届世界杯引进的动态票价机制,认为定价过高,剥夺了普通球迷现场看球的机会。欧洲足球支持者协会说,本届世界杯票价比上届卡塔尔世界杯涨了5倍。

另外,受制于美国严苛的签证政策,部分参赛国的球迷赴美观赛面临阻碍。(王宏彬)

■笔墨美加 ③

叫你一声“魔”洛哥

□魏若涛

摩洛哥队与巴西队相遇,两支都以华丽脚法著称的球队,在纽约新泽西体育场翻江倒海,大秀技术流足球的精湛技艺。纵观整场比赛,摩洛哥队踢得比巴西队更有桑巴味道,1比1的比分,对巴西队来说是一种幸运,摩洛哥队才是真正的胜利者,他们踢出了魔幻般的足球。

如今的这支巴西队,名气更胜于实力,虽然队中依然大牌球星云集,但缺少了桑巴味道,意大利名帅安切洛蒂执掌教鞭后,让巴西队踢得更加实用,这无形中更削弱了巴西队球星们个人技术能力的展现。所以,在与摩洛哥队这场比赛中,巴西队的表现有些令人失望,球迷们没有看到这些球星们华丽的脚下技术,他们或许已忘记了桑巴舞怎么跳,坐在场边的内马尔一脸无奈:“哥是跳不动了,要不我肯定上场教你们怎么跳桑巴!”

反观摩洛哥队,则形成鲜明对比,他们活力四射、脚法秀丽,传切球极具洞察力和想象力,完全学到了桑巴足球的精髓,后卫、中场和前锋三条线之间的配合非常丝滑,令人赏心悦目。萨伊瓦里刺穿巴西队防线的进球,把摩洛哥队超前的足球智慧,展现得淋漓尽致。18岁的中场新星布阿迪的表现更加惊艳,他的世界杯首秀就展现出了未来中场大师的潜质,他攻守俱佳的发挥,完全压制了巴西队两位后腰卡塞米罗和吉马良斯的火力,让巴西队少有的在中场争夺中如此狼狈。

维尼修斯靠单打独斗的进球,成为巴西队的“遮羞布”,摩洛哥队踢醒了他们,安切洛蒂要考虑释放巴西群星们的艺术天分了,不然连铁粉儿们都要“反水”了。摩洛哥队让球迷们更加期待他们后面的比赛,看他们踢球让人上瘾:下一个塔吉锅是什么味道?

化骨绵掌

□王建国

世人看球,多爱锋刃出鞘的凌厉,少识柔劲卸势的门道。昨日澳土一战,澳大利亚队便以一记足坛版“化骨绵掌”,接下了土耳其队的漫天攻势。

土耳其队控球占优,攻势如雷霆走电,一次次把球轰向对手球门。澳大利亚队防线不逞硬刚之勇,只把站位织成一张软网。对方射门力道再猛,撞上来便如撞上绵柔掌心,刚劲层层拆解,锋芒慢慢消融。禁区内肉身封堵、快速补位,看似被动,实则每一次移动都在卸去来势。

土耳其队射门如雨,狂轰三十余脚,皮球要么被对手身体挡偏,要么被逼抢化解,纵有一身蛮力,却始终无处安放。凌厉的进攻撞在“袋鼠军团”阵中,力道散于无形,终是徒劳而返。反观澳大利亚队,三两脚反击便直取要害,伊兰昆达人球分过,梅特卡夫搭弓射雕,干脆利索,一击中的。

大巧若拙,至刚易折。足球场上的防守,最高境界便是这般化劲于无形。澳大利亚队不用利刃争锋,只用绵劲消解,把对手的攻势揉碎、化开,守下胜局。这一记化骨绵掌,写尽了防守的真意。