

⊙ 流金岁月

## 追梦的岁月

□ 路秉仁

又到了一年一度的高考时节，街头巷尾到处能听到关于高考的话题。我的思绪也随着众人的话题被拉回到了当年高考的岁月。

一九七七年恢复高考，这一举措，如惊雷般唤醒了广大学子们沉睡已久的渴望，又似一道穿透迷雾的光，照亮了学子们的追梦之路。

高考给每个人提供了一个公平的鱼跃龙门的机会，大家做的是同一张卷子，就算你家境不好，只要分数够了，也能被录取。

在高考刚恢复的两三年里，能考上大学的人较少。比如一九七七年，五百七十万考生中，仅有二十七万人在第二年的春天走进了梦寐以求的校园。尤其是农村学校的孩子，能考中的概率更低。

我们这些穷乡僻壤的孩子，从小衣食不周，备尝艰辛，骨瘦如柴，面带菜色，就像石缝里的小草，时不时还会被踩几脚，但还是会拼命长高，不甘平庸，努力拼搏，总想摆脱贫穷的羁绊，去外面看看更大的世界有多美好。那个年代，我们心思纯洁，眼神澄澈，青春纯粹得令人怀念，每个人的眼中都闪烁着信仰和淳朴的光华。

当年的我，成绩平平，和那几个举旗扛鼎者相差十万八千里。按理说，高考于我没有难以割舍的情结，更不会有魂牵梦萦的怀念。可因缘际会，我也是乘着高考的东风，于一九七九年秋季走进了师范学校的大门，后来才忝为人师。

犹记得在一个尘土飞扬的早晨，我拎着破布袋，和班上几十个同学一起坐上了班车赶赴考场。客车喘着粗气，在路面上颠簸。坐在车窗边，吹着呛人的风，吸着时不时被灌进的灰尘和弥漫在车厢中的早

烟味，望着眼前飘过的树木、村庄和田野里躬身劳作的背影，心里五味杂陈。我的运气不错，在车站刚一下车，就碰见一个非常热心的小姐姐，她接我到她家吃住，承蒙热情招待，让我倍感温暖。而我的大部分同学却是吃着干馍馍、喝着凉水，住着大教室参加考试的。

三天的考试结束了，有人抿嘴而笑，有人追逐打闹，有人手舞足蹈，有人垂头丧气，有人像无事人一般。我因身体状况欠佳和药物作用，考数学和物理时几乎处于酣睡状态，自知考试失利的可能性极大。

然而，梦想从不会被辜负，生活总有爱与惊喜，只要心中有光，脚下就会有路。在一个酷热的中午，刚从田里抢收完庄稼，带着一身疲倦归来的我，正躺在大门前的树荫下休息，一纸体检通知书如一只衔着春泥的燕子，翩然来到。此时此刻，微风拂过，送来一阵花香，清新而沁人，我的眼泪不受控制地滑落脸庞。

这是命运冥冥之中对一个乡下孩子的眷顾，它堵住了我出去的门，又为我开启了一扇跳出去的窗。我整个人兴奋极了，高兴得大吼了几声，以示激动喜悦之情，脚下的每一步，都好像踏在时光的琴弦上，弹奏出的都是快乐的旋律。从此，我凭借读书积累的底气，走出校园，踏上社会，开始迎接人生更加严峻的考验。

“艳阳时节又蹉跎，迟暮光阴复若何。”一晃几十年过去了，当我再次来到那深深烙印着生命轨迹的地方，如遇故人，感觉到一种久违的亲切和温暖。

虽说充满激情的青春时代已经一去不复返了，但知识改变命运的信念根深蒂固，回首往昔，跳出农门的时光跟电影片段一样，经常不停地在脑海中闪现，那段高考的岁月不断警示着自己，要不忘初心，珍惜眼前的一切。

⊙ 心香三瓣

## 小院杏儿甜

□ 许海利

记得读小学的时候，一天父亲从集市归来，刚进家门就兴冲冲地嚷道：“我买来一棵杏树，栽种在院子里，春天满院花香，夏天满树果子。家有杏树，全家都幸运！”

这棵杏树约一米多高，光秃秃的枝干，细小的树身，在风中显得有些单薄羸弱。父亲对它格外用心，浇水、施肥、修枝，样样认真仔细。在父亲的精心呵护下，杏树抽枝长叶，茁壮成长，两年左右的时间，枝干已超出房顶，枝叶郁郁葱葱，向四周蔓延开来，就像一把撑开的绿伞。

这棵杏树慢慢成为小院一道亮丽的风景。每年春暖花开时节，杏花便如约绽放，粉白的花瓣缀在枝头，微风一吹，花瓣簌簌飘落，让整个小院都沉浸在淡淡的花香里，温柔而诗意。蜜蜂在花间来回穿梭，“嗡嗡”的鸣叫声，为静谧的小院添了几分热闹与生机。

几场春雨过后，杏花落尽，随着气温缓慢上升，杏树的叶子逐渐稠密起来，这时小青杏也悄悄探出了脑袋，藏在枝叶间。起初只有米粒大小，绿绿的，长着一层茸毛，干枯的花蒂还未完全褪去，托在底部，只有爬上树细心端详才能发现。

日子一天天过去，青杏渐渐长大，等长到鸡蛋大小时，我就天天在树下抬头仰望满树的杏子，盼着快点成熟，有时口水都快流出来了。有一天，馋得实在不行了，就忍不住摘了一颗，一口咬下去，感觉满口酸涩。父亲看我龇牙咧嘴的狼狈样，嗔怪道：“傻孩子，不熟的杏子会酸倒牙的，千万不能心急，必须等到成熟了才可以吃！”

转眼到了5月底，杏子终于成熟了，一颗颗青果褪去青涩，变成了黄杏，带着阳光的暖意，飘着淡淡的果香，甜了整个小院，也甜了我的岁月。这时，父亲搬来梯子，架在树干上，然后顺着梯子攀上去，开始采摘熟透的杏子，我就在树下捡拾掉落的熟杏。熟透的杏子皮薄肉软，轻轻一捏便汁水四溢，剥开果皮，金黄的果肉入口，酸甜交织，清润回甘。那是独属于故乡小院、独属于童年的味道，让人一辈子难忘。

树上结的杏子多得根本吃不完，父亲从不吝啬，就把杏子分给左邻右舍。邻居接过杏子，笑着道谢，小院里欢声笑语不断，杏子的甜，伴着人情的暖，在小院里缓缓流淌。

杏树结下的果子一年比一年多，一年比一年甜。后来，随着渐渐长大，我远离了老家，可走过许多地方，尝过不少鲜果，无论哪种水果，都比不上老家小院里那棵杏树结出的果实，比不上那一口纯粹又治愈的甘甜。

如今，每次回到故乡，推开小院的大门，第一眼总能看到那棵依然挺立的杏树，枝干愈发粗壮，枝叶依旧繁茂。看着满树的绿意，鼻尖仿佛又萦绕起熟悉的杏香，心底便会涌起一股温暖的细流，在心间缓缓流淌。

⊙ 哲理小品

## 生活里的平衡

□ 张君燕

奶奶是我们家的大厨，她做饭有一套自己的逻辑，哪些食材搭配在一起好吃，哪种食材适合爆炒，哪种适合清蒸，哪些需要炖、哪些需要煮，甚至包括哪种食材需要什么调料都有讲究。不得不承认，在奶奶的讲究下，做出来的饭菜确实好吃，我们全家人都爱吃。

有一次，我买了白萝卜来炒，炒出来却难以下咽。向奶奶请教，奶奶问，放姜末了吗？我摇头。奶奶笑了：“炒白萝卜丝要放姜末的呀，而且最好用猪油炒，这样炒出来才会好吃。”按照奶奶说的方法炒了以后，果然很美味。

闲时翻看《随园食单》，看到里面一句话“炒荤菜，用素油；炒素菜，用荤油是也”，顿时恍然大悟——这不就是一种平衡吗？白萝卜太素，搭配荤油，就平衡了；白萝卜性凉，加了性温的姜末，就平衡了。炎热的夏季，家人没有食欲，奶奶便做了酸辣小黄瓜给我们开胃，清淡而浓烈，这其实也是一种平衡。奶奶不识字，自然没有看过书上的道理，但她却深谙此理，食物搭配其实就是食物平衡之术。

其实，用心观察，会发现生活里处处都存在着微妙的平衡。工作太累了，要慢下来，放松放松；看多了节奏紧张的动作片，就来几部舒缓的文艺片调节一下；连续吃几天大鱼大肉，自然需要白粥咸菜减轻肠胃的负担；在钢筋水泥的城市里呆久了，偶尔放归田园，亲近大自然，会感到无比舒畅与惬意……

生活里的平衡，不仅是一种技巧，更是一种艺术与智慧呀！

⊙ 玉壶冰心

## 倚楼听风雨

□ 赵增强

淅淅沥沥的雨，不紧不慢地落着。云层压得很低，将整座城裹在一片温润的水汽里。我立在阳台上，看风携着微凉的湿意，掠过院中树木的枝头。叶片被雨水浸润得愈发鲜亮，叶尖垂着晶莹的水珠，微微一颤，便悄无声息坠进泥土里，只在地面留下一点湿痕。

雨丝细密如织，不喧嚣，不急躁，慢悠悠地笼罩着天地。没有电闪雷鸣，没有疾风骤雨，只有一场温柔到极致的雨，轻轻洗涤着世间万物。风穿过街巷，拂过窗棂，携着雨后独有的清新扑面而来，凉而不寒，柔而不烈。深吸一口气，满是草木与泥土交融的自然气息，平日里紧绷的神经，也在这气息里慢慢松弛下来。

凭窗远眺，雨色朦胧，只把细碎的“沙沙”声漫进窗来，天地万物都裹在一片氤氲之中。远处的楼宇、树木、街道，都变得模糊柔和，少了白日里的棱角分明。唯有前方楼宇的红瓦屋檐，稳稳托着串串水珠，一颗颗顺着瓦棱滑下，清清凉凉的声响，在静谧里愈显分明，像是大自然弹奏的轻柔乐曲，声声入耳，句句入心。

从前总在风里晃荡的电线，此刻也敛了往日的张扬，静静悬在凉雨之中，软软地舒展着。线身沾着的细小雨珠，顺线身缓缓滑落，坠出一声轻响，转瞬便融进雨幕。窗玻璃凝着薄薄水汽，指尖轻触，凉意漫上心尖，晕开的痕迹里恰好能瞥见檐角滴水的影子。可没等细看，窗面又蒙上一层新雾，将那点清晰重新掩入迷蒙，如同生活里那些稍纵即逝的美好，需用心感受，方能留存心底。

探身往楼下望去，院角青石板旁的几盆花木，花瓣早已被风雨打落。曾经娇艳的容颜虽已不在，却并未就此颓败，纤细的枝茎仍倔强挺立，托出一蓬鲜活油绿，瞧着便叫人心无端生出几分欢喜。那抹绿意，在风雨中愈发清亮，透着不服输的生机。

青石板的缝隙里积着浅浅水洼，映着斜风细雨，也映着旁侧摇曳的花枝，水光浮动，平添几分灵动秀气。偶尔有两滴从屋檐垂落，“嗒”一声轻落在花盆的泥土里，轻得像是生怕惊扰了这难得的安宁。

天地间仿佛只剩下这场雨，和一颗渐渐沉静的心。没有车马喧嚣，无人声嘈杂，唯有风声细细，雨声绵绵，将尘世的浮躁一一涤净。花叶虽落，生机未减；风雨虽凉，心底却暖。原来人间至美，从不在繁花似锦之时，而在风雨之中依然挺立的绿意里，在这方寸庭院间安然自守的清宁里。这场雨，不仅淋湿了景物，更抚慰了人心，让奔波的人寻得一处心灵的栖息地。

手抚窗棂，湿意与凉意瞬间漫上指尖。触到残留的雨珠，轻轻一捻，便化作细水沾在指腹，清透入心。窗外的防盗网间，水珠滑动，在湿滑的网眼上荡着秋千，偶尔蹭过铁丝，留下一道转瞬即逝的细痕。它渐渐攒得圆润，鼓着小小的身子，悄然从网眼间溜开，悬在半空顿了顿，便轻轻坠落。余光里，瞥见它落入楼下的水洼，漾开一圈极淡的水纹，转眼就被雨丝揉碎，连水洼里映着的树影都轻轻一晃，慢慢散作一片氤氲。

细雨依旧绵绵，如同天地间最温柔的絮语，诉说着岁月的平和。风穿过枝叶，带着湿润的草木气息漫上来，落在肩头，也落在心上。平日里奔波匆忙的心，竟被这一方小小的庭院、一场雨安抚妥帖。不必追赴远方，不必寻觅胜景，眼前风雨中的绿意、水洼里的光影、檐角滴落的清响，便是人间最好的风景。倚楼听风雨，不问世事，只守着这一刻安然，便觉岁月静好，满心温柔。

