

玉壶冰心

袁野

步入石家庄东垣古城遗址公园,脚下是新覆的春草,柔韧地承托着参观者的步履。城墙的夯土层在玻璃罩下静卧,像一截裸露的巨脉。我忽然想,李东垣晚年回到真定(今石家庄正定),是否也常在这样的土垣上踱步?风声穿过千年,带不来金元之际的硝烟与离乱,却仿佛送来一缕药香,混着墨与艾草的气息。那位易水学派的宗师,在此将一种比城池更坚固的东西——医道,连同他那颗“补土”的仁心,托付给了一个叫罗天益的贫寒书生。

遥想他们初见,没有风雅的亭台。老人劈头便问:“汝来学钱行医乎?学传道医人乎?”这质问,如一枚银针,直刺命门。年轻罗天益的诚实作答,此刻听来仍觉金石之声:“亦传道耳。”一个“亦”字,何其珍贵,它坦承了肉身的重量——家有妻小,需要温饱;更擎起了精神的向度——传道济世,才是魂魄所系。拜师,原来先要拜问自己的本心。东垣老人颌首,他在这“亦”字里,看到了敦厚,看到了不欺。医道的薪

碧野芳菲

寇俊杰

古往今来,赞美花朵的诗词文章不计其数,但赞美绿叶的却凤毛麟角,人们常挂在嘴边的不过是“红花还要绿叶衬”的调侃,听那说话的语气,很难分清是褒是贬。

夏天到了,天气热了,而此时也是绿叶盛大出场的时候。面对炽热的阳光,动物们都躲藏起来了,但绿叶没有胆怯,而是迎光而长,把绿荫留在身后。酷暑对于绿叶来说,是谱写精彩华章的最好时节:春天阳光和煦,百花争艳,绿叶不会抢了花朵的风头;秋天秋高气爽,万木凋零,绿叶飘然落下隐退短暂一生;冬暖阳普照,草木枯黄,绿叶已化为泥土成为根的营养。只有夏天,阳光最强烈的时候,人们最需要绿荫的时候,绿叶以舍我其谁的姿态占领了树枝,最大限度地张开如盖大伞,“前人栽树,后人乘凉”,绿叶是这一真理身体力行的践行者。

草木葱茏夏日长,绿意葳蕤浓荫香。在绿荫下的长椅上,人们或正坐或微躺,或谈笑或读书,这是一幅充满诗情画意的幸福场景,不敢想象,如果夏天没有草木,没有绿荫,世界该会怎样?不得不佩服造物主的伟

心灵物语

刘云燕

小区外有一排黑色的栅栏,一到五月,栅栏边就开满了蔷薇花。我喜欢在明媚的清晨,缓缓地走在这条小路上。

空气清新极了,阳光明媚地在花草间跳跃,像个不安分的孩子,蹦蹦跳跳,嬉笑打闹。而阳光闪烁之处,花瓣之上,还擎着晶莹的露珠,反射着天光云影。花儿开得像瀑布一般,从高高的栅栏上悬垂下来,缀满了或粉或白的精致花朵,散发着迷人的沁人肺腑的香气。我想,这些花是温婉的,你看它们都不声不响,兀自开放,你见或不见,都开得从容欢喜。而有些花是俏皮的,偏“不走寻常路,只爱陌生人”,它们缀在斜伸出去的枝头,垂成一个漂亮的花拱门。我低头从拱门中经过,衣襟上都是淡淡的花香。

我的心情也这样欢喜起来,我的脚步也轻盈起来。我一和那些朝我微笑的花儿打招呼。它们在微风中摇曳生姿,花朵微微开着,粉粉的,如姑娘的衣裙。光影在枝叶间摇曳,那些

东垣寻脉

火,首先要传给一个不虚伪的人。

公园空旷,有母亲带着孩童奔跑,笑声清亮。我寻了一处石墩坐下,眼前仿佛展开另一幅图景:苦读三年的罗天益,家计越发艰涩,面有菜色。老师看在眼里,某日竟拿出二十两白银,推到他面前。学生惶恐推拒,老人慨然道:“吾大者不惜,何吝乎细?”是啊,最精微的医理、最深切的临证心法,都已倾囊相授,这维系血肉之躯的“细”物,又何足挂齿?这不是施舍,是让那道薪火燃烧得更加纯粹的“薪柴”。学问的传承,从来不只是言语的授受,更是生命的托举。在东垣,这托举,是“补土派”学理对中焦脾胃的顾护;在人间,这托举,是老师对学生生存的呵护。有了这方“厚土”,学术的根苗才能抵得住风雨,扎得深远。

日头西斜,将城墙的影子拉得很长,像一道深沉的脉迹。我沿“脉”而行,风过处,枝叶沙沙,如翻动书页。这让我想起东垣老人临终那一幕:病榻前,一生心血——《脾胃论》《内外伤辨惑论》等,整齐罗列。老人对跪地悲泣的弟子留下最后的话:“此书付汝,非为李明之、罗谦甫,盖为天下后世,

慎勿湮没,推而行之。”嘱托的对象,从具体的“汝”,跃升至“天下后世”。个人的姓氏、流派的藩篱,在这一刻全然消融。那簇火,从他手中递出时,便已不属于任何一个人,它属于未来所有在病痛中挣扎的苍生。罗天益用余生践行了誓言,整理刊行遗著,撰成《卫生宝鉴》,让“补土”的思想,真的如土德一般,厚载万物,生生不息。

走出公园,华灯初上。回望那片在暮色中沉静的城墙遗迹,它早已不是军事屏障。但我觉得,另一道“城墙”却由此垒起,那是“大医精诚”的精神城垣。李东垣与罗天益那三段对话,如三块最坚实的城砖;拜师问心,是夯实地基;资财解困,是加固墙体;而临终托付,则是将城门的钥匙,交给了悠悠万世,交给了每一个从此经过、并愿将此心灯接续传递下去的人。

这片土地,曾以“东垣”为名,护佑一方城池;更以“东垣”为魂,奠基了一种守护生命的热肠与智慧。星光与街灯一同亮起,我轻轻呵出胸中的郁气,仿佛也接过了一点温热。

吉光片羽

心怀热爱 奔赴山海

赵雅静

人这一辈子,就是一场慢慢走、慢慢看的旅程,急不得,也慌不得。

身边总有人愁眉苦脸地念叨,说日子被柴米油盐填得满满当当,上班下班、买菜做饭,一天天循环往复,那点藏在心底的诗意,早被磨得一千二净,哪还有什么心思去奔赴山海?

我倒觉得,这话实在偏颇,也太看轻了“热爱”这两个字。山海不一定非得是远在天边的名山大川,不是非得买张机票、坐趟火车,跑到千里之外才算奔赴。热爱也不是什么惊天动地的大事,不是要做出多大的成就,才算不辜负。

就像汪曾祺先生写的,寻常日子里,一碟咸菜、一碗白粥,甚至一根脆生生的黄瓜,都能吃出十足的滋味来。

我的热爱,也藏在这些细碎的烟火里,是清晨醒来,不急不缓起床,先煮一碗热汤面,水开了下面条,卧一个溏心蛋,出锅前撒上一把翠绿的葱花,滴几滴香油,暖乎乎下肚,浑身的困意都散了;是傍晚饭后,沿着小区的小路慢慢散步,看夕阳把天边的云染成橘红色,风一吹,带着草木的清香,浑身都畅快。

坚持做一件不起眼的小事,哪怕只是每天写几句话,记录下当天的细碎欢喜,或是养几盆普通的花草,看着它们抽芽、开花,心里就格外踏实。

奔赴山海,从来不是为了逃离当下的日子,也不是为了拍几张照片发朋友圈装样子,图个热闹。就是想趁着身子骨还硬朗,趁着心里还有那点热情,去看看不一样的风景,去遇见不一样的自己。

有时候也会犯懒,赖在沙发上不想动,就泡一壶淡淡的绿茶,看着茶叶在水里慢慢舒展,闻着淡淡的茶香,想想远方的山、远方的海,心里就又有劲儿了,又生出了奔赴的念头。

奔赴的路上,难免会有风雨,会走得累,会偶尔觉得迷茫,不知道往前走还有什么意义,这都太正常了,谁的路也不是一帆风顺的。

就像爬山,爬一会儿就喊着要歇,腿酸得抬不起来,甚至想过干脆放弃,可只要咬咬牙再往上走几步,等到站在山顶,看着脚下的风景,吹着山间的清风,就觉得所有的疲惫都值了。

热爱这东西,就像手里的手电筒,哪怕天再黑,哪怕前路再难,只要它亮着,心里就有底,就敢一直往前走,不慌不忙,不卑不亢。

岁月向来不饶人,它会悄悄把眼角磨出皱纹,会慢慢把头发染上白霜,会带走我们年轻时的意气风发,却磨不掉心底的那点热情,磨不掉藏在心底的热爱。

人这一辈子,不追求什么大富大贵,也不奢望事事圆满,人生哪有那么多十全十美?只要心里的热爱还在,就敢奔赴每一座山、每一片海,就敢在平凡的日子里,守着自己的小欢喜,把琐碎的日子过出属于自己的滋味。

山海不远,热爱不难。不必急着赶路,也不必羡慕别人的风景,每个人都有自己的节奏,每个人的山海都不一样。

一步一步慢慢走,心里装着热爱,眼里带着欢喜,走到哪里,哪里就是山海,日子就永远有奔头,永远不落暮,这就足够了。

草木葱茏夏日长

大,不得不佩服绿叶的奉献精神,幸亏有草木,幸亏草木葱茏,才会让我们觉得夏日再漫长,也值得热爱和珍惜,因为在夏天,我们有了榜样,有了前进的方向和力量。

夏天的绿,何止是树木的绿荫,还有漫山遍野的小草。看似弱小的东西,只要多了,同样强大。春天一粒不起眼的草籽,到了夏天,就会长成一片绿地,即使是贫瘠的地方,小草也会用绿色点亮荒芜。柔弱娇嫩的小草,在夏天强烈阳光的直射下,显得更加倔强。虽然有时雨水没那么及时,但小草没有怨天尤人,更没有变黄变枯,即使有些发蔫,但时隔一夜,只要有了露水的滋润,或一场时急时缓的雨水的浇灌,小草便像是喝到了琼浆玉液一样,蓬蓬勃勃地生长,浩浩荡荡地扩张,深深浅浅地绿着,安安静静地张扬。

夏天,地里的庄稼茁壮生长,玉米、花生、红薯……它们的叶子都是绿的,不管是墨绿、深绿或浅绿,但就是这普通的绿,却凝聚着阳光的温度,在看不到的汗水里拔节,在烈日和暴雨的交替中孕育,它们的生长速度极快,在不远的将来,绿叶功成身退,留下一个金灿灿的秋天。

夏天的绿,葱郁坚强,颜色也是一种力量,一种蓬勃向上的力量,看着这满眼的绿色,谁能说日子不可爱呢?

一晨蔷薇香

粉色的蔷薇密密匝匝,簇拥着,开得热热闹闹的。如果都是盛开的花朵,似乎也缺了点趣味。眼前的花,有的灼灼其华,有的花至半开,有的还是粉嫩嫩的花骨朵,你细细赏花,就能感受到其中的妙趣。

突然想起王阳明的话:“尔来看此花时,此花与尔心同归于寂。尔来看此花时,则此花颜色,一时明白起来。便知此花,不在尔的心外。”那意思是说,你没看见这朵花时,花和你心都处于“沉寂无意义”的状态;当你来看这朵花时,它的色彩、生机一下子就清晰鲜活了。这花从来不在你的心里,世间万物存在的意义,是心与物相遇时才生发的。原来,生命的美好,在于我们用心去看、去感受。

路上有人骑着车疾驰经过,有人脚步匆匆,我却乐意这样慢走静观。栅栏最高处的那两朵白色的蔷薇,通体洁白,泛着些许柔光。那略微褶皱的地方,形成了漂亮的阴影,显得特别立体。两朵花,站得那么高,我跳起来都够不到,它们一定是在得意洋洋地想:“我站得高,看得远呢。”一阵微风吹过,风里都是花开和新生的甜蜜味道。有一朵花,躲在铁艺栅栏后面,似乎有点羞怯,我把它的枝蔓转过来,它就憨憨地对我笑。

寻常日子里的温柔,是五月清晨的蔷薇花悄悄赠与我的……

