

石家庄毗卢寺壁画惊艳亮相深圳文博会

让更多人看见燕赵文化之美,读懂石家庄深厚的历史底蕴

本报讯(记者 刘文静)日前,第二十二届中国(深圳)国际文化产业博览交易会开幕,石家庄毗卢寺壁画作为河北展区核心视觉元素,大面积亮相河北馆,以明代辉煌丹青,吸引了现场观众的目光。

毗卢寺壁画绘于明代,集儒释道三教于一体,500余位人物神态各异、栩栩如生,是石家庄乃至河北颇具代表性的文化名片。此次深圳文博会上,顶部视觉以毗卢寺明代壁画为核心创作元素。恢弘的壁画纹样、庄严的

神仙像、细腻的重彩线条,从石家庄城郊,“搬”到深圳国际会展中心,将珍藏的明代壁画艺术瑰宝,全方位呈现在全国观众面前,受到观众的一致赞叹。

不止壁画惊艳了展会,毗卢寺系列文创产品也同步亮相本次文博会上。毗卢寺博物院携多款原创文创产品参展,壁画主题丝巾、书签、艺术摆件、纹样首饰以及壁画周边文创衍生品悉数登场。文创产品将明代丹青的色彩、线条、人物元素融入日常好物,让厚重的历史艺术变得可触

摸、可带走。

从壁画复刻到创意衍生,从静态文物到潮流文创,石家庄毗卢寺博物院用年轻化、生活化的方式,让毗卢寺文化走出古寺、走进大众,让千年文脉真正“活”起来、火起来。

本次亮相,既是毗卢寺千年文脉的对外展示,也是河北传统文化与现代文博会上、数字展示技术的深度融合。以丹青为媒,让更多人看见燕赵文化之美,读懂石家庄深厚的历史底蕴。

晨学聚能强队伍 专业服务暖民心

石家庄市灵寿县公安局城关派出所让基层警务更专业更贴心

□本报首席记者 刘琛敏 通讯员 刘伯洋

近期,石家庄市灵寿县公安局城关派出所深耕新时代“枫桥经验”实践,探索形成“晨学聚能、综治为要、实干利民”工作模式。该所以“晨学轮讲”打破能力壁垒,将骨干单兵特长转化为全警综合实力,以过硬整体素质支撑矛盾高效化解、服务精准落地,让基层警务更专业、更贴心。

晨学聚能 把单兵专长练成全警本领

基层警务效能,核心在队伍整体实力。自5月7日起,城关派出所常态化推行每日“晨学轮讲”机制,每日早交接班后,在所长郝二兵的统一安排下,调解能手、办案骨干、社区民警轮番上台授课。晨学主打“一人专长、全员共享”,把骨干在执法办案、纠纷调解、社区宣讲上的岗位优势,拆解为可复制的实操经验,覆盖法律规范、应急处置、群众沟通等全维度内容。

“以前是各干各的、各有所长,现在骨干把‘看家本领’全拿出来分享,一个人的本事变成了所有人的能力。”城关派出所辅警李雪君坦言,这种“骨干传帮带、全员共提升”的模式,助力打破能力“孤岛”,推动个性化能力向全警综合实力跨越,能够有效锻造出全能型的基层警务队伍。

综治为要 以专业调解化解基层纷扰

“矛盾调解不能靠‘和稀泥’,要靠法律找准症结、靠情理化解心结,更要从源头把隐患掐灭……”5月22日,已考取法律职业资格证书的城关派出所调解能手丁立强在“晨学轮讲”课堂上,结合自身的丰富知识储备,向全所民警辅警分享其矛盾纠纷多元化化解心得,传授精准定位纠纷根源、推动源头化解的实操方法。城关派出所民警辅警坚持“矛盾不上交、就地化解”原则,将所学技巧融入调解实战。

连日来,无论是加油站内因插队引发的双方肢体

推搡,小区业主与保洁因快递误拿产生的物业纠纷,还是电动车与出租车剐蹭后升级的角力撕扯……面对不同类型、不同复杂程度的矛盾,城关派出所民辅警精准把控分寸,现场快速稳控局面、安抚情绪,复杂纠纷则依托调解室联合相关部门闭环处置,以法理明边界,以情理化隔阂,耐心引导双方换位思考、互谅互让,最终促成和解、握手言和,实现案结事了、息诉息访。

凭借专业化、规范化、人性化的多元化解机制,城关派出所矛盾纠纷化解质效持续提升。郝二兵介绍称,今年以来,大量邻里、物业、事故类矛盾均实现就地、源头化解,有效避免矛盾激化升级,切实筑牢辖区和谐稳定的第一道防线。

实干利民 以精准服务传递公安温情

全警综合能力的提升,让为民服务更有方向、更显精度和温度。晨学课堂上,民警王耀华结合多年宣讲经验直言:“给未成年人讲法治,不能一刀切,得按年龄分层、因材施教才管用。”她将未成年人法治课程的授课内容、宣讲注意事项拆解细化,手把手分享实操方法,帮助社区民警精准把握宣讲的重心,让法治宣传贴合未成年人认知特点,真正入脑入心。

以“晨学轮讲”为抓手,城关派出所持续延伸警务触角,让更多的民辅警用“新本领”参与到一系列暖心举措之中:发挥“流动户籍室”的功用,主动上门为老人、残疾人办理证件;用好24小时便民驿站,持续提供寄存、自助办理服务;践行“善行义举褒奖制度”,暖心表彰各类拾金不昧善举……“咱灵寿派出所的警察办事靠谱又暖心,我们打心底里认可!”来自辖区群众王先生的朴实话语,是对基层派出所工作的最好肯定。

晨学聚合力,实干践初心。灵寿县城关派出所所以晨学打破能力壁垒,以过硬队伍护航平安、服务群众,把新时代“枫桥经验”的精髓融入每一次出警、每一场调解、每一次服务中,用专业筑牢平安防线,用真情赢得群众信赖,让公安工作深深扎根于民、服务于民。

笔墨丹青绘太行之美

石市群文系统美术书法写生作品巡展揭幕

本报讯(记者 黄莹)在笔墨丹青间领略太行之美,感受群众艺术的独特魅力。5月22日,2026年石家庄市群众艺术馆文化馆服务宣传周系列活动之石家庄市群文系统美术、书法写生作品巡展在馆二楼百姓展厅揭幕。

本次展览以石家庄市平山县狮子坪村春季写生创作为核心成果,全面展现太行山水灵秀与老区人文底蕴。展出的70件写生佳作,皆出自2026年春季美术、书法写生活动。全市群文骨干与群众书画爱好者用一腔赤诚,以丹青绘太行风物,用翰墨写老区情怀,生动呈现新时代群众艺术的创作活力与精神风貌。

据了解,此次巡展自5月启动,展期持续至12月,采用“市区主展+区县巡展”模式,先后在石家庄市群众艺术馆及深泽、鹿泉、赞皇、藁城等区县巡回展出,让艺术成果广泛惠及基层群众。

资深新闻人王喜民

主题讲座受欢迎

本报讯(记者 黄莹)5月24日,石家庄市图书馆(老馆)一楼报告厅气氛热烈,掌声不断。河北省资深新闻人、知名作家王喜民做客石图讲堂,带来了“从《去非洲》等9部‘看世界’系列丛书看中国发展”主题讲座,赢得了全场好评。

王喜民是第七届长江韬奋奖(长江系列)获得者、原河北电台副台长。当天,他围绕自己已出版的《去非洲》等9部“看世界”系列丛书,并结合个人采访经历,带领听众感受中国发展速度和发展空间。其间,一页页“看世界”系列丛书的样本展示,一幅幅鲜活生动的异国风情图片、一个个真实震撼的发展案例,让在场读者沉浸式领略了中国的非凡发展成就。此次,王喜民还向石家庄市图书馆捐赠了“看世界”系列丛书。

本次讲座引发热烈反响。石家庄市市民邓玉琴表示聆听该讲座令人内心备受震撼,“深深为祖国日益强盛感到无比自豪。”来自栾城区的杨振真真挚地说:“通过王老师的讲座,我明白了祖国稳步发展背后的坚守与底气,更坚定了我们心怀家国、奋勇前行的理想信念。”

图说
核心价值观



河北籍县 高伯英篆刻

勤劳是福
中华有福

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善