



日前,河北省第四次全国文物普查领导小组办公室省级验收组,对石家庄市第四次全国文物普查实地调查工作开展全面验收。验收组认为,石家庄市普查表格填写规范、数据准确,实现了全覆盖,普查成果扎实、符合标准规范。这也标志着石家庄市“四普”实地调查工作整体高质量通过省级验收。这份亮眼成绩的背后,是全市“四普”工作者数百个日夜跋山涉水、深耕细研的坚守,更是对石家庄历史文化根脉的一次全面梳理与深情守护。

# 摸清文物“家底” 守护千年文脉

## 石家庄市第四次全国文物普查工作高质量通过省级验收



■吕家村内建筑。



■走访崇德堂院。



■工作人员认真比对数据资料。

□文/本报记者 方小北 黄莹 图/本报记者 王建国

### 摸清家底:石市新发现不可移动文物1000多处

第四次全国文物普查是“十四五”时期我国规模最大、覆盖面最广的文物保护基础性行动,对摸清文物家底、健全保护体系、传承历史文脉具有里程碑意义。按照全省统一部署,河北省“四普”工作分三个阶段有序推进:第一阶段全面完成各级普查机构组建、专家团队搭建、业务技能培训等前期准备工作;第二阶段以县域为基本单元,全面开展不可移动文物实地调查摸排;第三阶段依法完成文物认定、登记、公布,建立省级不可移动文物资源目录,逐级开展验收并向社会公开普查成果。

为全面摸清燕赵大地文物家底,我省共组建200多支专业普查队伍,1000多名普查队员深入山野乡间、走遍城镇街巷,实地踏勘、细致记录每一处不可移动文物。石家庄市在2024年初成立了市级“四普”领导小组,多措并举,高质量推进“四普”工作,通过比对第三次全国文物普查登记数据,对“三普”核准登记的4000多处不可移动文物重新进行核对梳理,新发现不可移动文物1000多处,厘清了全市不可移动文物“家底”。

“四普”进入实地调查阶段后,在省“四普”办开展指导督导的同时,石家庄市“四普”办抽调骨干力量组建了6支督导组,按照分区包县的原则,每半个月对各县域普查单元工作进行一次实地督导。督导组通过查阅资料、现场检查、座谈交流等方式,精准排查工作短板、及时破解推进难题,有针对性地督导推进各县域单元普查工作。

同时,石家庄市充分统筹整合考古和古建科研机构、文保单位、博物馆及社会专业力量,系统谋划、协同发力,构建起多方联动的普查工作格局。并通过邀请行业专家开展专题讲座、选派骨干参加国家及省级专项培训、组织全市线上线下业务集训等多种形式,全面规范外业调查操作流程,大幅提升普查队伍专业技能。

此外,全市掀起文物保护宣传热潮,让文物普查深入人心。其间,石家庄正定县文保所在隆兴寺景区开展专场宣传,向游客发放《中华人民共和国文物保护法》、第四次全国文物普查科普手册等资料,深入东洋村、东杨庄村、北永固村等乡村开展科普宣讲;长安区文旅局将普查宣传海报张贴至各个社区,并把“四普”宣传与“这么近,那么美,周末到河北”品牌推广、非遗进社区等文旅活动深度融合,广泛普及文物保护知识,营造全社会参与文保的良好氛围。

### 实地验收:明察秋毫认真复核

近日,记者跟随省级验收组专家,深入井陘县实地探访验收工作。作为石家庄市文物资源最为富集的地区,井陘县现有不可移动文物1000多处,类型多样、价值突出。

“内业资料要经得起逆向倒查,野外点位要经得起现场复验。”验收组秉持严苛标准,对随机抽取的普查点位开展全方位核验。专家团队深入文物现场,实地勘察文物保存现状,逐一对照普查记录、测绘图纸开展精准核对,对吕家村民居、摩崖石刻、翟家庄渡槽等复查点位,逐一提出细化完善意见:“渡槽建造背景、使用历程等描述可进一步细化”“文物影像拍摄角度需调整,更贴合数据采集规范”……

井陘县文物普查队队长李志英介绍说,“四普”工作中,井陘县吕家村新增5处古民居类文物,其中崇德堂院依山就势、就地取材,建筑布局精巧,与平原地区多进院落格局不同,崇德堂院为窑洞与传统建筑混合的立体院落。院落下方基础依托地形修建5间窑洞房,整体形成三层建筑结构,砖雕纹饰精美、排水管道设计考究,充分展现了传统民居的建造智慧。

河北省文物与建筑保护研究院副研究员赵喆表示,井陘县是石家庄“四普”调查点位最多的县域,文物资源不仅涵盖古文化遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺、石刻、近现代重要史迹等全类别文物,还包括长城、太行八陉、早期铁路遗迹、老城、工业遗产、文化设施等多个专项调查和重要类型文物普查工作,因此验收抽查范围更广、类别更全,须实现各类文物点位抽检全覆盖,全面检验普查工作质量。

“此次负责平山县、井陘矿区、井陘县三地验收复核,井陘县的两处不可移动文物令人印象深刻。”邢台市文物保护和研究中心专家王一一说,一是井陘古驿道作为“太行八陉”中最宽阔的通道,堪称秦始皇时期的“古代高速公路”,历史价值极高;二是石窟寺,井陘县石窟寺资源占我省石窟寺名录的1/6,“四普”期间在2019年石窟寺专项调查的基础上又有新发现,其中还有省内比较少见的一处道教造像,足以见证石家庄历史文化底蕴的深厚与独特。通过此次文物普查,石家庄的历史文化脉络更加清晰。

河北省文物考古研究院研究员陈伟评价说,井陘县“四普”调查资料规范完整,文物周边环境、保存状况等信息记录翔实,“从第三次全国文物普查到如今,时隔十余年,全面扎实的普查数据,将为后续文物保护、研究、利用奠定坚实基础。”

### 匠心坚守:翻山越岭见真章

翻山越岭丈量文脉,细致工作留存印记。石家庄市普查队员们走遍山川田野,以敬畏之心对待每一处文物遗存,以工匠精神完成每一次数据采集,灵活运用无人机航拍、3D数字建模等现代化技术,为各类文物古迹建立高精度数字档案。“我们与时间赛跑,就是要为子孙后代留住最真实、最完整的文物记忆。”一名普查队员由衷感慨。

“苍岩山附近的高家峪志公岩旧址,地处悬崖峭壁的半山腰,原有道路早已损毁,队员们只能依靠绳索攀岩而下开展调查;还有部分偏远文物点位,队员们反复寻找了三四次才最终确定。”李志英坦言,文物普查不仅是摸清文物家底的过程,也是培养专业人才的“练兵场”。同时,普查队伍更是移动的“宣传队”,队员们走到哪里,就把新修订的“文保法”、文物保护知识宣讲到哪里,带动群众增强文物保护意识,让文保理念深入人心。

煤田地质勘探与测量专业高级工程师王敬善是此次石家庄“四普”工作的特邀外援,凭借地质测绘专业特长助力普查工作,他倍感自豪,普查途中的暖心故事也令他久久难忘。“在井陘县核桃园村普查时,偶遇一名小学生头部磕伤,村里卫生所无法处置,孩子家属焦急万分,我们立即驱车将孩子送往县医院救治,因送医及时,孩子顺利康复。事后,孩子家属专门制作了锦旗送到普查队。”

谈及普查历程,王敬善直言有苦更有甜,最难忘的就是穿梭山野、披荆斩棘的日常。“夏季高温酷暑,草木繁茂,每次上山都要携带刀具、锯子,边清理杂草荆棘边前行。”长期参与普查,也让他对石家庄的历史文化有了全新认知,“我原本是地质工作者,对文物知识了解甚少,如今参与了井陘县全部文物点位的复核工作。我经常把普查见闻、文物历史讲给家人听,孩子也渐渐爱上了本土历史文化。”

验收组在充分肯定石家庄市“四普”工作成效的同时,也提出针对性改进建议:一是持续完善普查表格填报内容,严把数据质量关,进一步规范验收台账资料;二是不断加大文物保护力度,加快增设文物保护标识牌,推动具备条件的文物申报更高等级保护单位,针对古代交通设施、工业遗产等特色文物建立长效保护机制;三是深化普查成果转化利用,加强文物价值研究挖掘,全力推动文物活化利用、活态传承。

石家庄市文旅局相关负责人表示,将严格对照验收组专家意见,精益求精完善普查资料、规范工作流程,全力做好整改提升工作。下一步,全市将扎实做好迎接国家级抽检准备,有序推进文物保护目录成果发布,守护好石家庄历史文化根脉。