

赓续燕赵文脉 彰显滹沱气韵

石家庄市民间文艺精品晋省展演展览精彩纷呈



■西河大鼓表演。



■古彩戏法表演引人入胜。



■剪纸展示。



■民间艺人现场展示绝活。



■井陘桃林坪花脸社火表演。



■赵县背灯挎鼓表演。

时间:5月19日下午

地点:河北文艺家之家

事件:石家庄市民间文艺精品晋省展演展览启幕

□文/本报记者 黄莹 图/本报记者 王建国

集艺术性、观赏性、互动性于一体,全方位、多角度呈现石家庄民间文艺传承成果与时代新貌。5月19日下午,“燕赵精粹·石市风华”——石家庄市民间文艺精品晋省展演展览在河北文艺家之家启幕,精彩纷呈的展演展览收获各界广泛赞誉。

赓续燕赵文脉,彰显滹沱气韵。本次活动由河北省文联指导,石家庄市委宣传部、河北省文学艺术中心主办,石家庄市文联承办,是石家庄市年度规格最高、规模最大、门类最全的民间文艺精品集中晋省亮相的文化盛事。历经数月精心筹备、层层遴选,活动汇聚石家庄书法、美术、摄影及众多民间文艺门类的精品力作,题材广博,内容丰富,形式多样。其中,展演精选极具石家庄地域特色的民间文艺项目,既有井陘拉花、赵县背灯挎鼓等民间舞蹈表演,也有藁城宫灯、无极剪纸等手工技艺展示。既有石家庄丝弦、深泽坠子戏等韵味醇厚的地方戏曲选段,又有反映当代城乡新貌的民间歌谣,集中体现了石家庄民间文艺的审美追求与艺术水准。

锣鼓铿锵,声震八方。当天室外展演现场高潮迭起,赵县背灯挎鼓《鼓震太行》率先亮相,豪迈热烈的鼓点与灵动变化的队形相映生辉。随后,刚劲火爆的井陘桃林坪花脸社火、惊险奇绝的正定高照相继登场。前者是河北“武社火”代表、国家级非遗,以三色祖传脸谱与精彩对打,呈现传统社火的刚劲气势;后者以“人撑重幡展惊险套路”的独特技艺传承民间杂技精髓,伴随雄浑的锣鼓点,粗大且配有多种彩饰的竹竿,在5位表演者的手掌、手臂、肩部、头顶等花样迭出,紧张又抓人……现场掌声不断,喝彩连连。桃林坪花脸社火国家级非遗代表性传承人杨凤山表示,桃林坪花脸社火已传承600多年,此次展演他们精心整合《三战吕布》《三捉孟良》《五虎庄》等经典剧目,“要向观众呈现出最好的风采,让更多人喜欢上桃林坪花脸社火。”

精品节目相继登场,弦歌唱响时代新篇。专题片《石家庄印记》揭开了当天室内展演的序幕,其后十余个各具魅力的节目依次上演。赵县扇鼓《古桥鼓韵》从

闻名天下的赵州桥切入,舞出了一方水土的欣欣向荣;石家庄丝弦《文王访贤》、深泽坠子戏《包公出世》唱腔苍劲高亢,尽显国家级非遗剧种的深厚底蕴;西河大鼓《太平河畔享太平》、平山民歌《你走你那个山梁我走沟》乡音醇厚,娓娓诉说滹沱河两岸的日新月异……大合唱《到人民中去》气势昂扬,将现场气氛推向高潮,剧场内热烈的掌声经久不息。

国画《国泰民安》、油画《战斗在太行山上》、郭氏铁板浮雕《雄关漫道》、漆画《锦翎含翠》……当天,四大主题展览同步启幕。美术、书法、摄影、民间文艺四大板块共展出作品220件,国画油画勾勒古城新貌、定格时代盛景,书法篆刻笔走龙蛇、书写时代华章,摄影作品光影交织、记录发展成就,藁城宫灯、无极剪纸、赞皇土布等非遗匠心之作集中亮相,尽显传统工艺之美。

“太像了。”当天石家庄市市民聂钰宣拿着省级非遗无极剪纸代表性传承人牛世民为她剪出的侧影作品后高兴地说。本次活动突破单一展示模式,采取舞台演出、展览展示、现场制作、互动体验等多种形式相结合,现场同步开展非遗项目活态展演。宫灯扎制、无极剪纸、正定面塑、糖塑、古彩戏法等非遗代表性传承人齐聚现身,一展绝技的同时,与观众面对面分享传承故事。对此,诸多观众纷纷表示,既能欣赏成品之美,又能观摩创作过程,参与感与沉浸感直接拉满。

赓续历史文脉,激扬时代精神。当天各界人士对石家庄市民间文艺精品晋省展演展览给予高度评价,有业内人士认为本次活动积极打通展厅、户外和剧场三重空间,使精品陈列、活态展演与舞台演出交相辉映,构建了一个多元立体的展示体系。呈现一场具有浓郁石家庄地域特色的综合性文艺盛会的同时,为大众打开了一扇了解石家庄地域文化魅力的窗口,也展现了这片热土的蓬勃生机与无限可能。



■观众在观看非遗作品。