

# 穿越 600 年时空 在石家庄“看见故宫”

## 数字故宫体验展明天在河北博物院启幕



■展览现场。



■体验 VR 技术。 本报记者 王建国 摄

本报讯(记者 黄莹 通讯员 苑潇卜)带上家人朋友,一起来河北博物院,在家门口“看故宫”。“5·18 国际博物馆日”到来之际,“在这里,看见故宫”数字故宫体验展将于5月18日在河北博物院二层阳光大厅正式启幕,向公众免费开放。

该展览由故宫博物院主办,河北博物院与东方艺云承办,通过数字技术高精度还原故宫殿宇、文物、宫廷文化等核心元素,全新运用虚拟现实(VR)、文物数字化、多通道激光投影、类纸 LED 技术等 6 大数字化前沿科技,精心打造四时故宫、千里江山图、鉴藏珍玩等 7 大沉浸式展项,以光影叙事为核心,全景展现故宫建筑美学、书画艺术、馆藏文物与宫廷生活风貌。

观众步入展厅,仿若置身跨越时空的文化隧道。通过 VR 技术沉浸式领略角楼搭建与彩画绘制的匠心,依托 50m2 类纸 LED 巨幕搭配三面镜面沉浸式空间,

走入《千里江山图》青绿山水意境,在高保真类纸屏上细品《韩熙载夜宴图》的墨色层次与千年风云,轻点触控画屏即可 360° 鉴赏二十余件宫廷珍玩的纹饰细节,更可借助互动体验模拟制作宫廷御膳,全方位感受紫禁城的恢宏气势与千年文脉的深厚魅力,实现“足不出冀,感受故宫”。

“这是一场用数字技术‘复刻’紫禁城、让观众‘穿越’600 年、沉浸式体验故宫的数字文化体验展。”河北博物院数字资源部副主任张艺薇介绍说,该展览有三大核心看点:首先当观众戴上 VR,就可以沉浸式观看故宫角楼的搭建过程,解读古代建筑智慧与美学价值。其次,漫步在“四时故宫”展区,随手一拍就是大片。在“千里江山图”展区,以超高清类纸 LED 屏呈现北宋王希孟的传世名画,沿画而行,宛若“人在画中游”。“我们希望通过这样一个‘小而美’的公共文化服务新场景,打破地域和时间的

限制,让故宫文化不再遥远。”

另悉,5月16日,河北博物院“物载文明 博汇万方”国际博物馆日特别活动在该院举办,整场活动分为“瓷韵清歌·冀韵风华”“河博文物有嘻哈”“铜豆‘叠’影 中山盛景”“俑探汉宫 舞动长信”“寰宇同声 河北之光”等八大篇章,融传统技艺展示、诗意图舞表演、经典情景演绎、原创 AI 视频展播、多语种讲解示范等多样形式于一体,以文物为音符、以文化为曲谱,奏响中华文明传承与对外文化交流的华美乐章。当天,来自河北师范大学、河北地质大学、河北交通职业技术学院等高校的近 145 名中外学生,与诸多预约观众欢聚一堂,在精彩纷呈的节目中聆听古今文明回响,共赏燕赵千年文脉。

据了解,河北博物院5月18日正常开放,开放时间为9:00—18:00,17:30 停止进馆。

# 让博物馆成为市民身边的文化空间

## 2026 年国际博物馆日石家庄主会场活动很精彩

本报讯(记者 黄莹)“文物展览特别棒,寻宝闯关游戏特有趣,我家孩子都说‘博物馆真的很好玩儿’。”5月16日,2026 年“5·18 国际博物馆日”石家庄市主会场活动在石家庄市博物馆精彩启幕,吸引了诸多观众纷至沓来,当天市民鲁雨晨如是说。

该活动由石家庄市文化广电和旅游局、鹿泉区人民政府主办,石家庄市博物馆、鹿泉区文化广电体育和旅游局承办,紧扣“博物馆:联结世界的桥梁”年度主题,以“深耕本土·跨域对话·全民共享”为核心,推出两大精品展览、系列互动体验与文创展示,全面展现石家庄文博事业创新成果。

两大精品展览看点十足,亮点纷呈。作为石家庄市博物馆本市区县文博成果系列展示工程的首展,《吉金陶韵·鹿泉遗珍——石家庄鹿泉出土文物精品展》当天正式开展,展览精选了 128 件(套)鹿泉地区汉至唐代珍贵文物,全景呈现石家庄鹿泉的千年底蕴;今年“五一”开展的《器·度——安阳殷墟出土文物精品展》全新升级,跨域联动安阳文博资源,特别新增 20 余件珍贵文物和展品充实展陈,整体展出文物达 157 件(套),涵盖商代殷墟甲骨、青铜礼器等珍稀品类。

与时光对望,与历史相逢。一件件满载岁月痕迹的文物吸引了大家的目光,“90 后”石家庄姑娘小韩专程赶来观展,很多文物都令她难忘:“殷墟的甲骨、青铜特别耐看,这次看到龟甲卜辞残片等文物上的甲骨文,是中国已知最早的成熟文字系统,那一刻真切感受到中华文明的绵延不绝,很自豪也很感动。”同为 90 后的吴姿孜穿着身漂亮的汉服,她说《石家庄鹿泉出土文物精品展》令人惊



■《吉金陶韵·鹿泉遗珍——石家庄鹿泉出土文物精品展》展览现场。 本报记者 王建国 摄

艳,“特别惊喜,以前真不知道石家庄有这么多珍宝。希望更多人走进石家庄市博物馆,感受石家庄的历史。”

博物馆正以创新之姿突破静态陈列,将历史文化的深邃底蕴转化为可感、可亲、可参与的日常生活体验,让公众尤其是青少年从历史的旁观者转变为文化的参与者。当天,石博推出的多元文化体验活动人气爆棚。“石”在好逛文博市集”汇聚了诸多石家庄本土文创,让文化记忆可感可携;文物印章打卡台前人头攒动,20 多枚印章琳琅满目,图案精美,意趣盎然;解密探险、全形拓体验、文物修复讲座等互动,让观众在沉浸式体验中读懂文物……记者见到三年级男生小宇时,他正和妈妈拿着一张“石家庄市博物馆解密探险之旅”的册页在馆内“探险”,他们来自石家庄市栾城区,正在参与解密探险活动,孩子妈妈陈女士笑着

说:“页面给出了 8 个问题,比如唐鞍马散乐吹奏俑中有几种乐器,还有再比如读出甲骨文物上的文字内容等。孩子很喜欢,拉着我在各个展厅找答案。”

“博物馆是历史的保存者、文明的传播者,更是城市的文化地标、民心的精神纽带。”石家庄市博物馆馆长冯鑫说,未来该馆将继续以开放促合作、以创新促传承、以服务惠民生,深耕本土文脉、拓展馆际合作、推动国际传播,全力打造有高度、有温度、有力度的现代化博物馆,“让博物馆真正成为市民身边的文化空间,用文化滋养城市、用服务温暖民心。”

据了解,石家庄市博物馆5月18日正常对外开放。

相关  
新闻

### 石博明清书画展获殊荣

本报讯(记者 黄莹 通讯员 魏同瑶)日前,2026 年“5·18 国际博物馆日”河北省主会场活动在承德举办,河北省文物局发布了 2025 年“河北省博物馆精品原创展览”推介名单,“墨承风骨 明清华章——石家庄市博物馆藏明清书画精品展”成功入选,获评精品原创展。

去年 10 月 1 日,“墨承风骨 明清华章——石家庄市博物馆藏明清书画精品展”在该馆揭幕,展览共展出 51 件(套)明清书画精品,是石家庄市博物馆自 1991 年开馆以来,首次对馆藏明清书画珍品进行的“倾囊式”系统梳理与集中呈现。展览以明清书画艺术为核心主题,遴选馆藏明清时期书画精品,系统展现明清书画的艺术特色、传承脉络与文化价值,集中呈现中华传统书画艺术的笔墨神韵与人文风骨。