

丹青笔墨描绘太行风貌

石家庄市美协春季采风作品选登

本报讯(记者 牛珍涛)为深入践行“深入生活、扎根人民”的艺术创作宗旨,以丹青笔墨描绘太行风貌、传承时代精神,日前,石家庄市美协组织开展了为期5天的采风写生活动。本次活动由河北省美协副主席、石家庄市美协主席冯建法带队,特邀河北省美协副主席刘立勇指导,共有20余名美术工作者参与。

采风团的艺术家们先后深入嶂石岩、苏家台、悬梨沟、大红寨、小红寨、黄庄、永富台、石人寨等多个特色村落,领略太行山脉的雄浑壮阔,感受太行腹地的自然生态与淳朴乡土风情,捕捉创作灵感、积累创作素材。

在写生创作现场,冯建法以“太行人家”为主题

示范作画,并结合创作实践与大家进行深入交流。刘立勇表示写生是艺术家师法自然、感悟太行风骨、锤炼笔墨语言的根本途径,并细致讲解了深入生活、观察自然、提炼素材的科学写生方法。

采风活动结束后,艺术家们纷纷表示,此次采风活动不仅锤炼了绘画技法、积累了创作素材,又在专家指导下实现了绘画技艺与艺术素养的提升,更深刻领悟了艺术扎根生活、服务时代的内涵。石家庄市美协副主席兼秘书长孙晓青表示,市美协将持续抓好采风创作以及人才培养工作,努力组织创作出更多展现太行风采、彰显时代精神的优秀作品,为石家庄美术事业高质量发展注入强劲动力。



■太行写生之三(国画) 刘立勇



■燕赵春早之一(国画) 周娜



■里沙瑶写生之二(国画) 徐兵



■嶂石岩写生(国画) 冯立飞



■国泰民安(国画) 冯建法



■嶂石岩写生之七(国画) 裴永志



■山村暮霭(国画) 何国进