



QQ群:104679001
热线电话:88629179

今日出境

石家庄市市级非物质文化遗产剪纸技艺获得者刘金芬

采访动机

她用一把剪刀剪出大千世界,剪纸走出国门、获得赞誉。



■深入社区授课。

一把剪刀剪出大千世界

□文/图 本报记者 尉战魁

4月24日,在石家庄市裕华区第三届非遗文化展示展演活动上,55岁的刘金芬带着她的剪纸旗袍《凤舞飞翔》一亮相,就赢得现场观众热烈掌声。这位张家口沽源县走出来的民间艺人,用一把剪刀和几十年的坚守,让传统剪纸艺术焕发新生。

刘金芬的剪纸技艺是祖传的。9岁起,她便跟着奶奶和妈妈学习剪纸。23岁时,她从张家口沽源县张油坊村来到石家庄,无论在幼儿园当阿姨,还是在其它单位工作,无论生活如何辗转,手中的剪刀从未放下。“为了剪好一件作品,我可以一天不出门,有时候剪到凌晨两三点。”刘金芬说。

几十年来,她继承传统,她的剪纸线条细腻、构图饱满,善剪花鸟、生肖、吉祥纹样、民俗人物。她还不断创新,首创剪纸服饰,选用柔韧挺括、层次强的植绒布剪成了《步步生莲》《凤舞飞扬》《龙凤呈祥》等剪纸服饰。

她还把非遗带到社区、校园、文化集市,推动剪纸年轻化、生活化。功夫不负有心人,她的剪纸技艺2025年获得石家庄市市级非物质文化遗产认定,她本人也成为裕华区非物质文化遗产传承人。作品《中国梦》荣获全国书画艺术作品大赛金奖;《金陵十二钗》耗时8个月精雕细琢;而用植绒布剪制的拖尾裙、旗袍系列,更是耗费一年半心血,其中最大的一条拖尾裙长达五米。

如今,刘金芬的作品已走出国门,被蒙古国、加纳等十多个国家收藏。她还积极推动剪纸艺术的产业化,开发出剪纸图案的T恤、雨伞、扇子等文创产品,销往全国各地。从乡间剪纸到国际舞台,刘金芬用一把剪刀,剪出了属于自己大千世界。



■小鸭子剪纸惟妙惟肖。



■在正定南城门外,她穿着自己设计的五米长的创意剪纸礼服,吸引了游客围观。



■被聘为石家庄工商职业学院客座教授的她,教大学生们剪纸。



■在石家庄市裕华区第三届非遗文化展示展演活动上,剪纸服饰《凤舞飞翔》惊艳亮相。



■最小的耳环剪纸只有2厘米大。