

“千园之城”石家庄

“‘千园之城’给石家庄人带来了什么”系列报道之三



■在石津灌渠文化公园内，一支走模特步的队伍正在训练。



■裕园内，一对新人正在拍摄婚纱照。



■在长安公园的长安亭前，一位歌者正在歌唱，周围围满了听众。

工业厂区变身的拾光智慧体育公园里活力奔涌；江南园林特色的裕园内，新人定格幸福瞬间；长安公园内河北梆子唱腔悠扬；大树蔽日的槐北公园内藏着市井闲适；石钢旧址建成的石家庄工业遗址公园里唱起摇滚……坐拥 1031 座公园游园，依托民心河、环城水系、滹沱河勾勒水韵底色，如今，“千园之城”已然成为石家庄又一张亮丽的名片，将生态福祉与文化滋养融入日常，成为这座城市诠释美好生活的生动注脚。

“千园之城” 石家庄又一张亮丽的城市名片

□文/图 本报记者 冯月静

文化为魂 加持公园游园迷人魅力

中国古典园林素有“虽由人作，宛自天开”的意境追求。今天的石家庄，将这一传统智慧与现代城市生活巧妙融合，让公园不止于花草种植，更成为承载城市记忆、延续文化脉络的“城市会客厅”。

青砖、黛瓦、白墙，小桥流水、假山叠石，裕园处处是江南园林的诗情画意。春日的裕园，更添了几分温柔与浪漫。一对对新人身着华美婚服，在这座古典的园林里留下人生中最珍贵的影像。他们或立于青砖墙前，或倚于水榭之畔，一颦一笑皆与园中景致相映成趣。“这里满足了我对江南的所有想象。穿梭在亭台楼阁间，仿佛真的穿越了时光。”正在拍摄婚纱照的陈女士眼中满是憧憬，“所以我把婚纱照选在这里，希望人生最美的照片，能定格在这座最美的园子里。”

塔南公园的状元坊前，摄影爱好者陈先生正耐心等待最佳光线。牌坊上“塔南公园”四个大字，致敬着中国科考史上第一位状元——唐代的孙伏伽，以及最后一位状元——清末的刘春霖，两位均出自河北。“塔南公园将这些文化传统融入园林设计，通过艺术化的表达，让文化有了具体的载体，让景观拥有了文化的灵魂。”陈先生说。

一园一主题，一园一特色。文化是园林的“魂”，而这些有着文化加持的公园游园更绽放出迷人的魅力，不再是简单的绿化空间，而是城市精神的具象表达，是市民文化认同的情感纽带。

工业遗存变身 这些公园焕发新生

拾光智慧体育公园、石家庄工业遗址公园，承载着石家庄的工业记忆。它们都位于石家庄和平东路沿线，曾是石煤机、石钢等知名工业企业的厂房，这里也是石家庄工业发展的缩影。然而随着城市化进程和产业结构升级，工业厂房内的机器轰鸣声已渐渐远去。这些工业遗存是展现石家庄工业文化独特魅力的重要载体，是城市文脉的重要组成部分，也是丰富城市肌理、培育人文情怀的重要资源。“城市更新”终让这些工业遗存迎来新生，变身带有城市记忆的公园。

石家庄工业遗址公园，这座被网友称为石家庄“赛博朋克风”公园，到了晚上灯火璀璨，两座耸立的高炉变幻着颜色，有时到了周末还会有劲爆的摇滚乐激情唱响，人们在音乐中嗨翻天。那两座巍然耸立的高炉，在告诉我们这里曾是河钢集团石钢公司。高炉早已冷却，但站在这里，仿佛又看到“钢花四溅”的场景。

昔日石家庄煤矿机械厂厂区的一部分，如今蜕变为拾光智慧体育公园，绿茵场上踢球竞技，篮球架下你来我往，欢声笑语与蓬勃活力交织，让老厂区重焕生机；曾经的石钢，也华丽变身为石家庄工业遗址公

园，沉寂的高炉旁霓虹闪烁、摇滚奏响，工业遗存与潮流活力相融共生。工业文脉在此赓续传承，老旧厂区完成惊艳蝶变，化作市民乐享生活的“生活秀带”。

以花为媒 开启一场文化盛宴

以花为媒，以节会友，石家庄的公园正在成为传统文化活态传承的重要场所。

今年 3 月 24 日、25 日，石津灌渠文化公园内，早樱竞相绽放，灿若云霞。“樱为你来·水韵春日”赏花季活动在此举行，汉服走秀、汉唐古典舞、文化集市、植物科普等活动精彩纷呈。丹秋书画院院长马东和在园中挥毫作画：“樱花是春天最动人的注脚。我们在此挥毫作画，和大家一起感受这无限春光。”

这周，裕西公园将举办“春祺赏芳·国色传情”第二届牡丹节，将上巳节这一古老民俗与牡丹国花文化深度结合，让游客在牡丹花海中重拾古人的春日雅趣。通过沉浸式体验，活动让市民了解上巳节祓禊的传统习俗，感受牡丹作为“吉祥之花”的文化内涵。

这些花事活动，让市民在欣赏美景的同时，感受传统文化的魅力，让公园成为传承和弘扬中华优秀传统文化的重要阵地。

公园 20 分钟效应 年轻人触手可及的“小确幸”

中午的阳光透过槐北公园参天树木的枝叶，洒下斑驳光影。李宇帆漫步在林荫小道上，深吸一口气：“坐在树下，看阳光透过枝叶缝隙照下来，感觉生活一下子慢下来，秒去‘班味’。”

如今，“公园 20 分钟效应”正在成为许多石家庄年轻人的日常。在繁忙的工作生活间隙，他们走进家门口的公园、游园，用短短 20 分钟为自己充电、松绑。这份“小确幸”的背后，是石家庄“推窗见绿、出门入园”的绿化建设成果，是城市用心勾勒出的“幸福半径”。

在持续“增绿”的同时，石家庄着力在“享绿”上下功夫，积极探索“绿地共享+”模式。如今，全市累计开放草坪绿地 953 块、林下空间 856 处，市民可以在绿地中露营、野餐、运动，亲近自然。依托“绿地共享+”模式，石家庄城市公园焕发出全时段、多维度的活力。后续还将打造“公园+音乐”等创新场景，利用草坪、林下和滨水区域打造更多消费服务场景、游乐场景，为市民呈现游园新体验。

一方小舞台 公园里的精神家园

周日上午，长安公园的长安亭旁，一声锣高亢激越，一段梆腔苍凉悲壮，引得票友、观众齐声叫好。石家庄市第一工人文化宫河北梆子艺术团的成员们，多年

来每周日上午在这里公益演出，雷打不动，风雨无阻。

“虽然是户外环境，露天舞台，但主持、伴奏、指挥、音响、字幕样样俱全。”几乎每周都来这里听戏的张老先生如是说。台上唱得有声有色，台下听得如痴如醉，整个长安亭区域被围得水泄不通。一位年逾古稀的老人动情地说：“现在听着梆子戏，回想的是童年，萦绕在心头的是乡愁。”

平日里，这里也是歌曲爱好者和其他戏曲票友的舞台。台上歌声嘹亮、戏腔悠扬，台下座无虚席，早已成为长安公园里最动人的一景。

无独有偶，在体育公园、世纪公园、东环公园、槐北公园等石家庄各大公园里，几乎都活跃着一支或几支歌唱、戏曲队伍。他们的歌声与唱腔，让公园多了几分文化气息，也多了几分人间烟火气。

“千园之城” 石家庄又一张亮丽的城市名片

有专家指出：“园林是一种文化现象。”现代公园面向大众开放，既要以为绿为底，更要把能够展现城市气质的文化注入其中，在公园建设中发掘内涵、形成特色，通过文化节、花事活动等，满足人民群众日益增长的精神文化生活需求。

在“千园之城”石家庄，“诗与远方”触手可及，绿意、活力与文韵交融……“千园之城”，已然成为石家庄又一张亮丽的城市名片。

石家庄市园林局相关负责人表示，下一步，石家庄市将以建设公园城市为主线，认真践行生态节约和“人民城市人民建、人民城市为人民”的重要理念，有序推进口袋公园建设，着力提升绿地精细化管理品质，积极探索绿地共建、共管、共享新模式，打造更多景观精美、服务贴心、功能丰富的绿色空间。

结语：

从“诗与远方触手可及”的浪漫，到“成为市民身边‘绿色健身房’”的活力，再到“成为石家庄又一张亮丽的城市名片”的自信，“千园之城”，让我们看见了石家庄的另一副模样：推窗见绿，出门入园，人与自然在这里温柔相拥，生活在这座城市里的人们幸福感满满。

1031 座公园游园，不是冰冷的数字，而是石家庄这座城市对美好生活的深情作答。浸润着文化底蕴的“千园之城”，更显动人。在这里，人们尽享绿意和繁花，更收获了精神的滋养、文化的认同与心灵的归属。

“千园之城”并非终点，而是全新的起点。在这条奔赴人与自然和谐共生的道路上，石家庄正以公园游园为笔，以城市为卷，绘就一幅生生不息的生态画卷，书写“园在城中，人在园中”的幸福篇章。