

中国足协青少年足球锦标赛传捷报

河北男足U18队晋级全国四强

本报讯(记者 魏若涛)在日前进行的2026年中国足协青少年足球锦标赛18岁以下组第二阶段一场1/4决赛中,河北男足U18队凭借陈金铨在上半场的一粒进球,以1比0击败了实力强劲的广东队,时隔13年再度跻身该项赛事的全国四强。

在这场1/4决赛中,河北队的小伙子们面对广东队敢打敢拼,以顽强的斗志、默契的配合压制了对手,凭借陈金铨的进球,最终以1比0力克对手,成功晋

级四强。

上一次河北男足在全国锦标赛中闯入四强还要追溯到2013年,在这13年间,河北足球深耕青训、厚积薄发,从校园足球到梯队建设,无不在持续发力,如今,一批年轻球员已快速成长。此次晋级不仅是球队竞技实力的体现,更是河北足球青训成果的集中展现。

根据赛程,河北队将在今天迎来半决赛,对手是湖北队。

全国桥牌锦标赛女子双人决赛

石家庄“双霞组合”获第九名

本报讯(记者 常明)全国桥牌锦标赛昨天结束了女子双人决赛的较量,河北组合刘运青和杜冰列获得亚军,石家庄“双霞组合”陈霞和李海霞获第九名。

取得复赛前12名的选手进入决赛。决赛采用豪威尔赛制,进行11轮,每轮4副牌,按决赛成绩与带

分之之和的总成绩决定名次。河北有两对组合晋级决赛,除了石家庄“双霞组合”,还有刘运青和杜冰列。在昨天的决赛中,合肥队的文静和陈燕青夺得冠军,刘运青和杜冰获得亚军。石家庄的“双霞组合”陈霞和李海霞获第九。

80岁画家蔡皋获国际安徒生奖插画奖

为中国首位获得该奖的插画家

本报讯(记者 黄莹)北京时间4月13日晚,2026年“国际安徒生奖”在博洛尼亚国际童书展揭晓,中国绘本画家蔡皋获得插画奖,成为中国首位获得该奖的插画家。

国际安徒生奖是青少年儿童图书领域的最高国际奖项之一。该奖项由国际儿童读物联盟(IBBY)每两年颁发一次,颁发给对儿童和青少年文学做出重要而持久贡献的作家和插画家,旨在表彰终身成就。得知获奖消息后,蔡皋在自己的社交媒体上发表获奖感言:“感恩生命中所有的光,感谢IBBY,感谢各位评委,把这份珍贵的荣誉授予我,一位来自中国的绘本创作者。我从小在民间故事与童谣里长大,是中国的土地、民间的文化滋养了我的创作。我感恩生活,感恩遇见,感恩所有帮助过我的人。”

1946年,蔡皋出生于湖南长沙,毕业于湖南第一师范学校(今湖南第一师范学院)。上世纪70年代,她开始选用中国民间故事题材为孩子创作插画、图画书。2001年,蔡皋退休后致力于绘本创作。她从民间故事、传统文化中汲取力量,创作的绘本享誉国内外,她是“卓越大师·中国”获奖者、中国第一位获得BIB“金苹果”奖的绘本画家、第34届博洛尼亚国际儿童图画书插图展评选委员、“陈伯吹国际儿童文学奖·特别贡献奖”获得者。绘本代表作有《桃花源的故事》《宝贝》(1991年版书名《荒原狐精》)《花木兰》《孟姜女》《火城——1938》《晒龙袍的六月六》《百鸟羽衣》《隐形叶

子》《月亮粑粑》《出生的故事》等。

2025年,蔡皋绘本《不能没有》由人民文学出版社、天天出版社出版。这是蔡皋在传统经典之外,对现代儿童生活题材的一种尝试,她将东方哲学、美学元素融入现代儿童图画书,在2025年荣获第十二届全国优秀儿童文学奖、冰心儿童图书奖等多种重量级奖项。《不能没有》用天真质朴的语言和极富感染力的画面,传递出孩子对世界最本真的思考:不能没有太阳。没有太阳,到处都黑黑。不能没有云朵。没有云朵,谁当星星的小棉被,月亮的小枕头?不能没有风。没有风,花孩子们怎么去玩儿?不能没有我,不能没有你,不能没有他……这部作品不仅是一本绘本,更是一首关于存在、爱与生命的哲思之诗。“我喜欢孩子。孩子身上有太多能深深打动我的东西。我愿称他们为我的小先生。”蔡皋说:“我的小先生们给我带来很多欢喜,让我看到日常中蕴含着的最神奇的东西。这些欢喜穿透时间,如同光斑点点,成为了《不能没有》。”在谈到创作手法时,她表示随着年龄的增长,她越来越倾向于删繁就简,追求一种本质的表达。

2025年,作为一次创新尝试,天天出版社帮助蔡皋奶奶开通了个人小红书账号,短短两周多时间,账号粉丝量突破2.4万。蔡皋奶奶在小红书用视频分享自己跟“小红薯”的温情故事,唱起“大红薯滚下坡”的儿歌,还分享了自己在阳台种红薯的趣事,第一条入驻视频就获得了1.2万的点赞。蔡皋奶奶也亲自下场互动,诸多读者都收获了她的点赞和评论。

于丹青深处

探寻文人风骨

《墨戏——中国文人画二十六家》出版

本报讯(记者 黄莹)聚焦王维、苏轼、赵孟頫、郑板桥等中国绘画史上的26位文人画巨匠,通过解读画家成长经历、代表性作品,深挖文人画“画心写志”的核心密码。近日,《墨戏——中国文人画二十六家》(以下简称《墨戏》)一书由河北教育出版社推出。

本书是《见山——穿越中国画的笔墨时空》(以下简称《见山》)、《造极——读懂宋画的八个关键词》(以下简称《造极》)的系列篇,共同构成了作者胡烟对中国画的立体解读。《见山》纵向解读100幅各朝代中国画,《造极》横向聚焦宋画谈体验,《墨戏》则将更多的目光投向文人画,以“个案解读”为切入点,精选魏晋以来的26位文人画代表人物,从“诗中有画”的王维到“一白高天下”的齐白石,通过解读画家成长经历、代表性作品,品读文人画背后的人格魅力——既有苏轼枯木怪石里的人生伤痕、倪瓒浩癖笔触中的乱世孤高,也有八大山人白眼叩问的孤绝。

谈及《见山》《造极》《墨戏》一系列中国画鉴赏的写作,胡烟认为这三本书的关系对应了中国画的三重境界。《造极》是“无我之境”,《墨戏》是“有我之境”,《见山》是“真我之境”。三本书其实都在回答同一个问题——中国画到底有多美。不是形色的视觉之美,而是可以滋养灵魂的精神之美。

省运会青少年组U型场地赛结束

石家庄队勇夺9金

本报讯(记者 常明)河北省第十七届运动会青少年组U型场地比赛,日前在张家口崇礼高原训练基地落幕。石家庄队凭借整体实力和选手的出色发挥,共斩获9枚金牌,成为本次比赛的赢家。

U型场地作为冬奥会正式比赛项目,兼具技巧性、观赏性与挑战性,是河北重点发展的冰雪优势项目。近年来,依托崇礼优质的冰雪资源与四季训练条件,河北U型场地运动快速发展,培养出一批优秀年轻选手。此次来自全省4个地市的50余名冰雪小将齐聚专业雪场,在管状U型赛道上腾空转体、展展绝技,以昂扬姿态展开角逐。

本次比赛涵盖单板滑雪、自由式滑雪两个项目,分设甲、乙两个组别,包括规定难度、规定种类、个人赛、团体赛等多个竞赛单元,全面检验全省青少年冰雪运动员的技术水平与竞技状态。

经过两天争夺,石家庄队表现尤为抢眼,比赛共产生15枚金牌,石家庄队斩获9枚,显示出在这个项目上的强大实力。

对话家乡非遗

开展主题研学

本报讯(记者 孔琳)为深化“红领巾爱家乡”主题教育,日前,石家庄市栾城区凌空桥路小学组织部分少先队员,近距离接触话窑土陶瓷制作技艺,开展非遗主题研学活动。

活动以“发现—溯源—体验—领悟—传承”为主线。队员们带着“泥土如何变成瓷器”“这项技艺为何是非遗”的好奇,走进代表性传承人工作室。代表性传承人从历史源流讲起,系统介绍了土陶瓷从选矿、制泥到1330℃古法柴烧的千年工艺。队员们认真聆听、积极提问,在互动中感受“泥土会唱歌,窑火能作画”的古老智慧。

实践环节将活动推向高潮。在代表性传承人手把手的指导下,队员们分组尝试了上釉、拉坯、彩绘、刻花等关键工序。孩子们全神贯注地塑造着手中的陶土。尽管作品尚显稚拙,但亲手创造的成就感让每个孩子脸上都洋溢着笑容。“看着简单,做起来真难!”一位队员捧着自己制作的瓷坯感叹道,“我现在明白了,每一件瓷器背后都凝结着匠人无数的心血。”

此次研学是学校“红领巾爱家乡”系列教育的重要实践。通过沉浸式体验,队员们不仅解开了心中疑惑,更在泥土与窑火中读懂了匠心与坚守,增强了文化自信。

百余枚新修复海昏简牍首次展出



■4月13日,“书香海昏——汉代海昏侯国简牍文化展”在江西南昌汉代海昏侯国遗址博物馆开幕,百余枚新修复完成的海昏简牍原件首次面向公众展出。其中,失传1800余年的齐《论语·智道》简上“孔子智道之易也易易云者三日子曰此道之美也莫之御也”的简文,与齐《论语》特征接近,这一重大发现填补了《论语》版本流传史的空白。海昏侯墓出土简牍五千余件,是江西考古史上的首次发现。而此次展览是海昏侯墓考古发掘以来,简牍文物原件的首次大规模集中亮相。图为讲解员在观看齐《论语·智道》简。

新华社记者 万象 摄