

石家庄机场推出 5条春日宝藏航线

解锁春日小众旅行新体验

本报讯(记者 刘文静)春风和煦,正是踏青出游的好时节。近日,石家庄正定国际机场(简称“石家庄机场”)联合天津航空推出石家庄至赤峰、延吉、营口、榆林、盐城5条春日宝藏航线,并推出春日优惠机票。5条航线班期灵活、时刻贴心,串联起草原传奇、边境风情、滨海慢生活、塞上古韵与生态湿地等多个小众旅行目的地,充分满足旅客周末短途游、度假深度游等不同出行规划。

石家庄至赤峰、延吉两条航线,带旅客邂逅草原与边境的春日浪漫。石家庄-赤峰航线,最高每日2班,GS6499/6500航班,石家庄13:25起飞、14:50抵达赤峰,返程15:30从赤峰起飞、17:00抵达石家庄;GS6675/76航班,石家庄15:00起飞、16:50抵达赤峰,22:15从赤峰返程、23:35抵达石家庄。赤峰作为红山文化发源地,草原、沙漠、湖泊

与历史交融,阿斯哈图石林的冰川遗迹、乌兰布统草原的壮阔风光、辽上京遗址的契丹文明,让旅客邂逅北国草原传奇。石家庄-延吉航线,每日1班,GS6601/02航班11:25从石家庄出发、13:50抵达延吉,14:35从延吉返程、17:10抵达石家庄。延吉充满浓郁的朝鲜族风情,地道冷面与烤五花肉,搭配帽儿山下的城市全景,让旅客体验别样风情。

石家庄至营口、榆林航线各具特色。石家庄-营口航线,每周二、四、六飞行,GS7671/72航班09:15从石家庄起飞、11:00抵达营口,12:00营口返程、13:50抵达石家庄。营口地处辽河入海口,百年辽河老街的中西合璧建筑、鲅鱼圈山海广场的海天一色,还有春季独有的“鸟浪”奇观,让旅客体验辽东湾的滨海慢生活。石家庄-榆林航线,每周一、三、五、日飞行,GS7401/02航班07:50从石家庄起飞、09:05抵达榆林,12:50榆林返程、13:40抵达石家庄。榆林作为陕北文化活化石、九边重镇之一,镇北台的塞外风光、红石峡的摩崖石刻、榆林古城的明清古韵,搭配陕北民歌、秧歌与羊肉面,勾勒出黄土高原的塞上风情。

主打生态休闲之旅的石家庄-盐城航线同样精彩,每周一、三、五、日飞行,GS7712/11航班19:55从石家庄起飞、21:35抵达盐城,17:20从盐城返程、19:00抵达石家庄。盐城素有“东方湿地之都”的美誉,湿地珍禽自然保护区的丹顶鹤、中华麋鹿园的“四不像”,成为旅客亲近自然、放松身心的生态旅游胜地。

旅客可通过天津航空官方平台、各大机票代售点购票。趁春风正好,告别热门景区的人潮,搭乘石家庄机场的春日宝藏航线,在草原、边境、滨海、塞北与湿地间,解锁春日小众旅行新体验。

三场美术展在石家庄市美术馆热展

展览搭建起石家庄与四川两地文化交流平台

本报讯(记者 黄莹)“这三场展览共同勾勒出当下中国画创作在传承与创新中的多元面貌,也为石家庄与四川两地文化艺术交流搭建了重要平台。”三场各具特色的美术展览正在石家庄市美术馆热展,4月9日部分参展画家与省内外美术界人士现身展厅,有业内人士这样评价。

本次联展由四川省美术家协会、四川统一战线同心书画院指导,成都师范学院、四川省美术家协会中国画艺委会人物画专委会、四川统一战线同心书画院人物画专委会、成都画院·成都美术馆主办。“川上行——2025四川中国画人物画专委会十周年第四回邀请展(石家庄站)”作为本次联展的重头戏,展现出四川人物画创作的整体风貌与学术高度;“艳红映芳华——邹艳红写意人物画作品展”同期亮相。邹艳红,原成都师范学院美术与设计学院院长,其作品以女性特有的细腻视角和明丽雅致的色调著称;“锦观天府 超以象外——韩安荣山水画艺术展”则将观众带入一片苍茫幽邃的山水世界。韩安荣,四川省政府文史馆特约研究员,原成都师范学院美术与设计学院学术院长、教授,其画作以巴山蜀水为创作根基,总结出“万象浑沦皴”技法,以苍润的笔墨、奇崛的构图表现川西高原的雄秀之气与川南丘陵的氤氲之美。

当天,来自四川的部分艺术



■展览现场。本报记者 王建国 摄

家现身石家庄市美术馆,与业内外人士互动交流。四川省美协驻会副主席、秘书长龚仁军说,此次四川的三个展览主题各异,却又相映成趣。其中“川上行——2025四川中国画人物画专委会十周年第四回邀请展(石家庄站)”集中展出巴蜀画坛人画家的精品力作,“整体看参展画家坚持守正创新,深入生活发掘美好,并用艺术的形式呈现出来,给观众以温暖的感觉。作品题材以四川的风土人情为主,具有鲜明的地域特色。本次联展在石家庄展出,有利于四川与河北的艺术家进行互动交流,对促进两地美术事业的发展也有积极意义。”画家邹艳红说,她很高兴能带着个人写意人物画作品展来到石家庄,该展览是对她十余年来创作经历的一次重要回顾,这些不同阶段的作品就像一幅幅记录下人生瞬间的老照片,清晰地呈现出了她艺术思考、绘画感受和笔墨表达方式的转变。《剑门关行吟图》《蜀山青》《饱看巴蜀怪奇山》……很多石家庄观众从画家韩安荣的山水中领略了巴蜀山水的灵秀、雄峻和神奇,他笑说几十年来一直以巴山蜀水为创作的根基,“在绘画技法方面我倾向于‘以书入画’,用大写意的这种表现方式去呈现西南山水的风骨与真魂。”韩安荣说。

据了解,本次联展将持续至4月12日。

这本冀版好书 带您重新认识“小人书”

本报讯(记者 黄莹)这本书不仅唤醒了几代人的童年记忆,更让我们重新认识了“小人书”——它们从来不是简单的儿童读物,而是一代艺术家用脚步丈量、用画笔记录的“活态史料”,是承载着历史、文学与艺术的宝贵财富。近日,河北教育出版社推出新书《跟着“小人书”去旅行——连环画文学地理寻踪》。

本书由作家梁东方创作,分为“名著寻踪”“燕赵英雄”“沪上巡礼”等篇章。梁东方数十年致力于收藏连环画,此次他循着经典连环画的足迹,在文学地理的俯瞰与回望中,触摸过往的悠悠岁月。他的寻访之旅,从陕西皇甫村开始,作家柳青在这里住过14年。1959年春,柳青的长篇小说《创业史》开始在《延河》连载,随后被天津人民美术出版社改编为连环画。该连环画的画家张卓也曾长期生活在关中地区,他笔下的《创业史》,每一幅画面都像从现实中截取的照片;李晓明原著、傅洪生绘画的连环画《平原枪声》出版于1961年,讲述了冀中平原抗日军民的英雄事迹。回到《平原枪声》的现场,作者一边重读一边探访……书中还记录了作者对《拾稻穗》文学地理方位的实地探访,走进西铺村重温《穷棒子扭转乾坤》的奋斗记忆,沿着洋河追溯《洋河边上》的乡愁印记;他还踏上山西与齐鲁大地,寻访刘胡兰镇与《刘胡兰》的红色血脉,走进柴胡店感受《大刀记》的凛然正气……每一处,他都把连环画内容、历史背景与地理风貌融会在一起,引领读者在行走中触摸文学的鲜活,感知历史的深远。

汲取鲜活素材 用心用情创作

本报讯(记者 黄莹 通讯员 胡良杰)4月9日,石家庄市文联组织来自全市各文艺家协会、各县(市、区)文联、省市高校及媒体代表的50余位创作骨干,深入赞皇县、赵县两地开展“启航十五五 礼赞新征程”第二次主题文艺创作采风活动。

采风团先后赶赴赞皇县四季湖光露营地、大枣产业园,赵县相逢赵州共富工坊、光辉农业机械服务专业合作社、冀华星果品专业合作社进行采风活动。在四季湖光露营地,实地察看乡村生态旅游的发展成果;走进大枣产业园区,观摩特色大枣的全链条发展;深入相逢赵州共富工坊,了解非遗古法雪花梨膏的制作流程,感悟非遗技艺赋能乡村产业的深厚底蕴;在赵县光辉农业机械服务专业合作社,体悟科技兴农的创新实践;在冀华星果品专业合作社,感受特色林果精细化管理的显著成效。

大家一致表示,将汲取基层鲜活素材,把采风途中的所见所感、所思所悟转化为文艺创作的生动养分,以文学、书法、美术、摄影等多元艺术形式,深情描绘石家庄乡村振兴的壮美画卷,用心用情创作出更多扎根大地、贴近人民、彰显时代精神的精品佳作。

让少年声音传递阅读价值

“青声诵·少年读一书香主播团”邀您来

本报讯(记者 黄莹)4月11日上午,“青声诵·少年读一书香主播团”系列活动将在河北省图书馆守正书房启幕。

“我家孩子到底该读什么书?”“为什么别人家孩子那么爱看书,我家娃就是坐不住?”这些问号,常常挂在家长嘴边。其实,孩子缺的往往不是好书,而是一个“打开”它的方式,一个分享它的舞台。河北省图书馆守正书房携手河北传媒学院共同推出“青声诵·少年读一书香主播团”系列活动,以“推荐一本好书”为核心,由播音专业学生为小读者提供发音、仪态、上镜等专业指导。

据了解,活动期间主办方将每期深度解锁一本好书,通过书中最精彩的片段,了解这本书真正的魅力和特色。其后,小读者可以分享自己真实的感受,河北传媒学院的“大哥哥”“大姐姐”则会化身专业教练,手把手教授少儿朋友各种登台经验。活动招募对象为小学三至六年级学生,有兴趣的读者可登录省图微信公众号了解报名流程。

4月11日下午,河北省图书馆“解忧书房”第八场活动将走进石家庄的桥西区南长街仓南社区和长安区国赫天筑社区。