

石家庄市2026年小学生“非遗中国年,幸福石家庄”主题征文大赛获奖作品选登

小学高年级组二等奖

非遗点亮中国年

石家庄市中华南大街小学四(3)班 梁奕辰

腊月二十九,天慢慢黑下来,冬天的尾巴轻轻扫过正定古城。城根下静悄悄的,仿佛在屏息等待新年的钟声。南城门檐下,几盏红灯笼在风里轻晃,暖黄的光落在青灰的城墙上,像撒了一把跳动的小火星。我知道,再过几天,这里就要热闹起来,那些藏在时光里的非遗,就要闪亮登场。

正月初三,“咚咚咚”的战鼓声传来——常山战鼓开场了!我激动地跑过去,还没挤到近前,那声音就像千军万马踏破晨雾,由远及近,直震得人胸口发颤。

挤进人墙,眼前豁然开朗:只见数十位鼓手红衣如血,黄巾扎额,跨步如弓,双臂抡圆。鼓槌落下的不是节奏,是炸裂的力量——每一下都震得空气发抖,我的心也跟着怦怦直跳。这鼓声,像滹沱河的春汛,冲破冰层,奔涌向前,踏碎了旧年的寒意,迎来了马年的奔腾。

如果说常山战鼓是一杯滚烫的烈酒,那荣国府里的非遗市集,就是一盏温润的香茶。朱红大门滤去了喧嚣,只听见剪刀与红纸摩擦的“沙沙”声。一位白发奶奶指尖翻飞,转眼就剪出一匹骏马:马首昂扬,鬃毛如焰,四蹄生风,仿佛下一秒就要踏破纸面,奔向辽阔的原野。

旁边,做面塑的爷爷手里,柔软的面团眨眼间就变成一只只憨态可掬的小马:有的驮着金元宝,有的昂首阔步,活灵活现。我买下一张小小的剪纸马,对着阳光举起,那抹鲜红的影子落在手心上,暖得像一团小火焰。原来非遗不只是大场面的表演,更是能握在手里、暖在心里的祝福,是石家庄最动人的烟火气。

暮色四合,我告别了正定古城。可常山战鼓的余韵还在耳边回响,手心剪纸马的温度,也一直留在心底。

这个新年,我终于懂得:非遗不是课本里陌生的名词,它是听得见的鼓点,摸得到的温度,是藏在街头巷尾的烟火与传承。这些古老的手艺,让马年新春有了沉甸甸的分量,也让我们带着这份力量,奔向更明亮的新日子。

指导老师:王翠芳

推荐语:题目“点亮”很有动感和力度。“腊月二十九,天慢慢黑下来,冬天的尾巴轻轻扫过正定古城。城根下静悄悄的,仿佛在屏息等待新年的钟声……”开头不俗,写得很美,语言有质感。

走近井陘非遗

石家庄市井陘县长寿镇城内小学六年级 单国惠

今年过年,我们这个沉寂的小镇又重新热闹起来,欢声笑语洒满整条街。往日人们见不到的老艺术似乎“复活”了,老艺人们一起聚在这条街上,真可谓“欢声笑语聚满堂,一街走遍石家庄!”

刚进街,两根火柱便扑面而来,是井陘的非遗之一——狮子火。狮子火是用砖石砌成喷火火狮的模样,寓意着驱邪避祸,祈愿来年风调雨顺,体现了人们对未来的憧憬与希望。

再往里走,井陘拉花与梁家鹦蝠拳在同时演出,一柔一刚,叫人不得不起课本里所说的“对台戏”。而事实也确实如此,两方的演员好似在较劲一般,谁也不肯让谁。

拉花那边撑开花伞,欢快有力的音乐响起,让人一听就知道是《闹元宵》曲目。表演者的动作优美、活泼:拧肩、翻腕、屈膝、撒腿,柔中自带一股巧劲,把老百姓欢欢喜喜过节的那份热情体现得淋漓尽致。

梁家鹦蝠拳也不甘示弱,表演起了开场戏《三英战吕布》,用刚劲的动作打出了气势,打出了骨气。一招一式尽是男子气概。激烈的《三英战吕布》刚结束,观众还没有回过神来,接着便是下一个故事——《赵匡胤打五虎》,这更是叫人看得眼花缭乱,让台下的观众热血沸腾。

虽说是在演“对台戏”,但演到最后也没能分出个高低来——毕竟,不管是从剧情本身还是演员的演技来看都精彩无边,实在难分伯仲。于是,观众们只好带着这个问题留着往后回味去了。

看完表演后,我被一阵香气“勾去了魂魄”,再次“回魂”时,我手中已经多了一个缸炉烧饼,热乎的,方方正正的,上面还点缀着芝麻。咬了一口,那股焦香立刻在口腔里蔓延,配合上白糖的甜香,越吃越有瘾,脑海中只剩下“酥”“香”二字。

我回味着缸炉烧饼的酥香,看完了余下的非遗表演:井陘晋剧、桃林坪花脸社火、北关流星……从花街出来后,我心中还回荡着观众的掌声,还有那份浓浓的、暖暖的乡情。我想,这种感情我永远也不会忘记,因为我的根在这里,我的心也在这里,即便我身处他乡,这种感情也会激励着我一直成长。

推荐语:井陘有多个非遗项目。从拉花到面食,还有社火。正月的井陘县文化活动多,可能很多井陘的孩子身在“福中”不知“福”,或者不知道“非遗就在身边”。因为太日常,太常见。但小作者却把天长镇一日中看到的生动活泼地记叙下来,成就一篇非遗在乡村的真实记录。这是一个农村孩子的所见所感,很接地气。

小学高年级组三等奖

敲响·梨香·面长

石家庄市肖家营小学六(1)班 蔡若瑶

寒假最后一天,我又翻开了手机相册。指尖划过一张张照片,忽然停住了——照片里的我,鼻尖上沾着白面粉,双手举着一根歪歪扭扭的面条,正冲镜头傻笑呢。看着看着,那个被敲响、梨香、面长填满的、充满非遗味道的春节,又热闹、鲜活地浮现在眼前。

大年初三下午,我们回赵县姥姥家。刚进村口,就听见震天动地的锣鼓声。姥爷拉着我和弟弟直奔村头广场,那里早已围满了人。敲鼓的叔叔们手中的鼓槌上下翻飞,像两只轻盈的燕子。他们时而轻敲,鼓声如雨点般密集;时而重击,鼓声似春雷滚过天际。姥爷在我耳边大声说:“这叫赵州战鼓,咱老祖宗传了几百年啦。”那一刻,震耳的鼓声里,我分明听出了乡亲们对新年的期盼,对好日子的喝彩。

傍晚回家,姥姥端出一盘黄澄澄的雪花梨,笑呵呵地说:“快尝尝,这可是咱赵州的宝。”我捧起一个,咬了一大口,清甜的汁水瞬间在嘴里炸开。姥姥给我讲起小时候听过的传说:当年王母娘娘瑶池边的仙梨掉落在赵县,从此这里就长出了最甜的雪花梨。我边吃边想,原来,非遗

唢呐声中的年味儿

石家庄市时光小学五(1)班 姚宇舜

寒假里,妈妈带我去万象天成买新衣服。商场里人来人往,到处是喜庆的红灯笼。我正试穿一双新运动鞋,忽然一阵嘹亮的唢呐声从外面飘进来——那声音又响又亮,像一只欢快的小鸟,穿过玻璃门,钻进每个人的耳朵里。我顾不上试鞋了,拉着妈妈就往外跑。

广场上围了好多人,我使劲儿挤到前面,只见几位爷爷正站在寒风中吹奏着。最前面那位爷爷鼓着腮帮子,脸都吹红了,唢呐在他手里像活了一样,音调一会儿高得像要钻到云彩里,一会儿又低得像在说悄悄话。

最神奇的是,那唢呐竟然会“唱歌”!明明没有歌词,可我听出了《小放牛》的调调,还有河北梆子的味道。旁边一位奶奶跟着节奏晃着身子,嘴里还跟着哼唱。

一曲终了,我使劲儿地鼓掌。吹唢呐的爷

鼓声里的中国年

石家庄市维明路小学四(3)班 周子晴

马年新春,年味浓浓。这个寒假最让我难忘的,就是和爸爸妈妈在石家庄市正定县古城,亲眼欣赏到了家乡的非遗瑰宝——常山战鼓的精彩表演!那震天的鼓声、飞舞的红绸,在古城的街巷间回荡,成了我心中最鲜活的石家庄年味儿,也让我深深爱上了这个传承千年的非遗。我想,这大概就是“古城鼓声里的幸福中国年”最真实的样子吧。

正定是一座满是历史韵味的古城,这里是常胜将军赵云的故乡,而常山战鼓就从千年前的岁月中铿锵走来。相传赵云将军征战时,总会亲自擂鼓助威,振奋将士们的士气。常山战鼓便因此得名,一代代流传至今。快节奏的鼓点是它最特别的标志,敲起来激动人心,早已成为力量的象征、勇气的呼唤。

表演当天的正定古城张灯结彩,年味正浓。战鼓声一响,四面八方的游客都围了过来,我挤在人群前排,眼睛都舍不得眨一下。鼓队的表演者们身着盛装,手持系着红绸的鼓槌,几十人的队伍整齐有序。随着一声鼓点响起,激昂的节奏便响彻云霄,鼓槌在鼓面、鼓边灵活跳跃,红绸在空中肆意飞舞,格外耀眼。

他们的队形变换多样,时而围成圆圈,时而

不只是博物馆里的展品,它就在我们身边,在这甜甜的梨香里,在一代代人的传说中。

最让我难忘的,是去藁城体验官面制作。非遗代表性传承人张阿姨手法娴熟,面团在她手中像听话的云朵,一拉一抻,转眼就成了细如发丝的面条。轮到我时,我信心满满地接过面团,学着她的样子轻轻一拉——面条断了。再接再厉,又断了。张阿姨手把手地教:“别着急,手劲儿要匀,心要静。”折腾了十几分钟,我总算拉出一根歪歪扭扭的面条。原来,一根看似普通的面条,藏着的是几代人磨出来的功夫。

合上相册,我把那根干透了的面条小心地夹进最喜欢的书本里。它歪歪扭扭的,并不好看,可每次翻开书看到它,那个被非遗填满的春节就会跑出来——原来,石家庄的幸福不用特意去寻找。它就藏在姥姥讲的故事里,藏在乡亲们敲鼓时咧开的笑容里,藏在一根根拉不断的官面里。只要留心,每一天,都能和它撞个满怀。

指导老师:李宏宇

推荐语:小作者在文章中写了赵州战鼓、赵州梨传说、藁城官面,三种非遗,有声音(鼓),有甜(赵州梨),有舌尖上的美味(官面),娓娓道来中,点出了日常生活之中就存在非遗,非遗没有高大上,而是在人间烟火之中。

爷冲我眨眨眼:“小伙子,好听不?”

“好听!”我使劲儿点头,“爷爷,这是什么呀?”

“这是咱石家庄市桥西区的宝贝——休门吹歌。”爷爷指着身后的高楼说,“我小时候,这周围还是村子呢。现在变成大商场了,可这吹歌不能丢,过年就得出来热闹热闹。”

我忽然明白了,原来年味儿不只是商场里的红灯笼和促销广告,更是这老街上响起的唢呐声。

晚上回家,我趴在窗台上往下看,万家灯火。我想起爷爷鼓鼓的腮帮子和那会“唱歌”的唢呐,心里暖暖的。

这就是我的家乡石家庄,有高高的楼房,有热闹的商场,还有藏在楼群里的老调调。当唢呐声在新年的风里响起,我就知道,这是我们石家庄人特有的幸福。

推荐语:小作者很会制作标题。题目就很吸引人,抓住了读者的阅读欲望,这是一种写作的基本功。又从一种独特的角度或者细小切口,找到了石家庄人的幸福。

排成三角,花槌绕脖、挽花蹦跳的优美动作接连上演,乐舞相融,好看极了。鼓声也时而如雷霆万钧、惊天动地,震得人心潮澎湃;时而又急转直下,清脆欢快,像泉水叮咚作响。我和身边的小朋友们跟着鼓声拍手,心里满是激动,连手拍红了都浑然不觉。

站在这古城墙下,听着这千年鼓声,我忽然明白了什么叫“幸福中国年”——就是家乡的老传统还在,过年的热闹劲儿还在,一家人在一起看表演的快乐还在。如今的常山战鼓,不仅是春节里最热闹的非遗风景,更成了石家庄的文化名片,让更多人看到了我们家乡的非遗魅力。

这个寒假,在正定古城的鼓声中,我触摸到了非遗的温度,感受到了石家庄浓浓的幸福年味。这咚咚的鼓声,敲出了千年的文化底蕴,敲出了家乡的美好变迁,更敲出了我们新时代少年对非遗的热爱。作为石家庄的一名小学生,我要把常山战鼓的美讲给更多同学听,让这非遗鼓声,永远在幸福石家庄的上空回荡,让家乡的非遗代代相传!

推荐语:鼓,敲出来的是声音,更是精气神。作为石家庄的非遗之一,每年的鼓比赛,乃至散落在石家庄城郊各村的大鼓都是石家庄鼓文化的一部分。小作者与父母在古城感受新年,亲临现场,调动观察能力,写出了鼓韵、鼓趣、鼓之动与鼓之特色,观察仔细,笔墨精细,写出了鼓的威风与真实感受,也体验到了声音中的“幸福”。