

石家庄市 2026 年小学生“非遗中国年·幸福石家庄”主题征文大赛获奖作品选登

小学低年级组二等奖

正定花灯耀古城

石家庄高新区昆仑大街小学三(1)班 商梦晨

寒假里的一个夜晚,爸爸妈妈说要带我去正定县看花灯。我高兴得跳起来,是去看那个“非遗中国年”花灯展吗?

进入正定古城,我就被眼前的景象惊呆了。南城门楼上灯火辉煌,一组组花灯栩栩如生。走进瓮城,哇!这里简直成了灯的海洋——首先映入眼帘的是百家姓花灯,五彩缤纷的花灯美丽极了。每盏花灯上都写着姓氏,有赵、窦、孔……数不胜数,这些姓氏让我感受到了中国深厚的文化底蕴与历史智慧。

沿着青石板路往前走,我看到了一组会动的花灯,是赵云单骑救主的故事。白马昂首嘶鸣,赵云的银枪闪闪发光,随着机械转动,好像在战场上冲锋陷阵,让我感受到了赵云的威风。

还有二十四节气灯,向我们展示了各个节气的样子和需要干的事。例如雨水这个节气,是春天的第二个节气,花灯上有许多叶子,绿油油的,还有一些雨滴,看起来跟真的似的。

走到阳和楼前,我被一片璀璨吸引住了——那是用上万盏小灯拼成的“幸福石家庄”巨幅灯墙。仔细看,每个小灯笼上都画着石家庄的地标:电视塔、解放广场、滹沱河……灯光闪烁,像天上的星星落到了人间。

我走在古城墙上,往下望去,整个正定灯火通明。远处的古塔在灯光中静静伫立,近处的人们笑着、走着,孩子们脸上洋溢着幸福。在这个非遗中国年里,我看到了最美的花灯,更看到了家乡幸福的模样——古老的技艺还在传承,古城焕发着新光彩,而我们,正生活在这片灯火可亲的土地上。

回家的路上,我做了一个梦,梦见自己变成了一盏小灯笼,照亮了石家庄的每一个幸福角落。

推荐语:本文标题起得好,一个动词“耀”让文章引起读者的阅读兴趣。写作用词好,精准用语可以使文章生动。花灯是冀城“三宫”之一,全国 80% 的宫灯来自石家庄藁城屯头。正定的花灯也来自于这里,既有传统的宫灯,也有高端的花灯,集中在正定这座千年古城向全国人民展示我们石家庄的非遗,是我们的骄傲,更是我们的幸福。走在古城灯火之下,那种感觉正是小作者描绘的幸福。

小街巷里的大幸福

石家庄市维明路小学三(2)班 胡楚聆

“半城烟火半城仙,我在石家庄过大年!”寒假一到,大街小巷都热闹起来,到处都飘着浓浓的年味儿。我兴奋得像只欢快的小鸟,一头扎进了超有特色的湾里庙步行街。

湾里庙步行街可厉害啦,它是河北唯一一条“全国示范步行街”呢!这条街就像一条闪闪发光的飘带。水幕广场上,水花随着音乐欢快地跳着舞蹈,好像在表演新年节目;天幕广场上空,彩色的光一会儿变成花朵,一会儿变成星星;还有裸眼 3D 大屏,里面的舞龙舞狮就像活的一样,在我眼前蹦来跳去;音乐灯柱跟着节奏变换颜色,智慧座椅就像贴心的小卫士,乖乖地等着大家来充电休息……

这里的新玩意儿可多啦。好几座大商场连在一起,就像一个超级大的购物“城堡”,里面有好多好吃的、好玩的。步行街中间还设置了许多“商业盒子”,每个都不一样,我边吃糖葫芦边逛街,感觉自己快乐得都要飞起来啦。

不过呀,湾里庙最吸引我的,还是那浓浓的文化味儿。同乐戏楼里正在唱着京剧。演员们穿着漂亮的戏服,脸上化着精致的妆容,唱起戏来声音好听又响亮,动作还特别帅。我虽然不太懂京剧,但也被迷住了,使劲儿鼓掌。台下的观众们也都看得入迷。

街边的非遗工作室就像“宝藏”,藏着好多漂亮的非遗手工艺品。有活灵活现的剪纸,有五颜六色的刺绣,还有古色古香的陶瓷。一位阿姨正在剪纸,她拿着剪刀在红纸上剪呀剪,不一会儿就剪出一只可爱的小马,我眼睛都看直了。阿姨把小马送给我,说:“小朋友,这是新年礼物,希望你能喜欢。”我小心翼翼地接过小马,心里特别敬佩阿姨。我恍然大悟,正是无数像阿姨一样的非遗代表性传承人,用他们的执着与热爱,将珍贵的非遗一直传承了下来。

在这个文化中国年里,我感受到了非遗的魅力,也看到了石家庄的幸福。我要把我家乡的故事讲给更多人听,让大家都知道石家庄有多棒。我要好好学习,以后为石家庄变得更美好出一份力!我相信,在非遗的滋养下,石家庄会越来越漂亮,咱们的生活也会越来越幸福。

指导老师:孙姗姗

推荐语:小作者写出了诗意和优美。把一次逛街写得生动有趣,体现出身在石家庄的幸福感。街上有历史,有文化,有散落的文化遗存。小作者用眼睛观察、捕捉生活中的亮点,着墨之处是生活中的光和亮,是这座城市的内涵和底色。湾里庙这一条步行街,相对于整座城是“小”,但却“小”中有“大”、有美,有幸福的“遇见”。

小学低年级组三等奖

井陘拉花“开”在我家

石家庄市建胜路小学二(2)班 刘筱蕴

我是一名二年级的小学生,正在学习民族民间舞。今年寒假,我学会了一支特别的舞蹈——《腊梅花开》。当我穿上鲜艳的舞蹈服,在镜子前转圈时,妈妈的眼睛亮亮的,她说:“宝贝儿,你知道吗?妈妈大学时也跳过这支舞。”

这支舞蹈是石家庄市井陘县的拉花,妈妈告诉我,拉花的舞姿和音乐都很有特色,而我学的《腊梅花开》,更是把拉花的韵味体现得淋漓尽致。

刚开始学的时候可难了。我的腿总是抬不高,手也伸不直。妈妈就陪我一起练,她一边跳一边说:“看,肩膀要这样抖,脚步要这样走。”妈妈虽然工作后很少跳舞了,但身体里还住着当年那个爱跳舞的大学生。

妈妈给我讲了井陘拉花的故事:“这个舞蹈流传了好几百年,是咱们国家级的非物质文化遗产。你奶奶年轻时就爱看拉花,妈妈在上学时也学会了,现在轮到你了。”我点点头,知道了这支舞意义非凡。

过年那天,我在全家人面前表演了《腊梅花

开》。拧肩、翻腕、撇脚,在欢快的音乐中,我仿佛变成了一朵在寒风中绽放的腊梅花,舞姿有刚劲也有柔美。爷爷奶奶特别开心,一起为我鼓掌。表演结束,妈妈紧紧抱住我说:“你比妈妈当年跳得还好。”

现在,我好像有点懂了。非遗不是书本上那些难懂的话,而是像妈妈教我跳舞时笑咪咪的眼睛。井陘拉花就像一根看不见的线,把奶奶、妈妈和我连在了一起。等我长大了,也要把这支舞教给我的孩子,让腊梅花永远开在我家,永远开在石家庄的春天里。

这就是我的非遗中国年,在舞蹈里,我听见了家乡的声音,看见了妈妈年轻时的模样,也找到了属于自己的文化根脉!

推荐语:井陘拉花是石家庄的非遗名片,是一代代传承下来的。小作者写到了传承,从妈妈到孩子,这是非遗走下去的必须。小作者写的是非遗中的“做”和“正在做”与为了非遗大家该做什么。而且写到了拉花中的几个关键动作,抖肩等动作不是本地人不清楚,小作者切实走进了拉花非遗的深处,也用心去体验,这是非常可贵的,也是写作中的捕捉能力。题目中的开字若加上双引号,更有韵味。

正定灯火暖

石家庄高新区昆仑大街小学三(3)班 王浅予

春节时的石家庄市正定县古城,灯火璀璨,一场热闹非凡的非遗灯会,让我感受到了浓浓的中国年味儿。夜幕悄悄降临,正定古城渐渐被灯火点亮,今年的春节格外特别,处处洋溢着非遗的气息。

吃过晚饭,我们一家人来到古城灯会。远远望去,街道上人来人往,热闹非凡,欢声笑语此起彼伏,处处洋溢着过年的气氛。登上正定古城墙,眼前顿时变成了灯的世界:造型各异的花灯错落有致,色彩斑斓,妈妈说这一盏盏精美的灯来自省级非物质文化遗产——藁城宫灯。

一盏盏花灯端庄大气,红色的灯身配上精致的花纹,长长的流苏随风轻轻摆动。它们不只是好看的装饰,更是一代代手艺人用心传承下来的技艺。

沿着城墙一直向前走,最吸引我的就是二十四节气灯。二十四组灯分列左右,一组灯对应一个节气,就像把春夏秋冬都搬进了灯会里,好看极了!

春天节气的灯清新明亮:立春灯上有美丽的水仙和飞舞的小燕子,雨水灯上画着细细的雨丝,惊蛰灯上虫子正要苏醒,处处都是生机勃勃

的样子。夏天节气的灯清凉雅致:小满灯上有金黄的麦穗,夏至灯上开满了亭亭玉立的荷花,让人一看就觉得清爽。秋天节气的灯温馨灿烂:立秋灯上有金黄的落叶,白露灯上带着薄薄的霜花,处处都是丰收的喜悦。冬天节气的灯素雅温暖:大雪灯盖着白白的雪花,大寒灯开着红艳艳的梅花,在寒冷中透着浓浓的暖意。

每一组节气灯都做得十分精致,柔和的灯光照在画上,仿佛四季就在眼前流转。微风一吹,灯穗轻轻摇晃,美得让人舍不得离开。

正定的夜晚灯火辉煌,非遗年味格外浓厚。漫步在古城的灯海中,我不仅欣赏到了美丽的花灯,更感受到了传统文化的魅力。这个春节,因为正定的灯火,变得温暖又难忘。

推荐语:征文中很多小作者是去正定感受过年的氛围,的确,正定汇聚了众多非遗和幸福味道。小作者抓住了正定的“灯火”,灯与火本身就是中国年的两个传统因素,红红火火,温温暖暖。温暖是时代和国家也是年和幸福的底色。暖心的事,暖心的话,暖心的环境,小作者抓住灯火的核心来着笔和写作,使得文章生辉,抓人眼球,给人阅读欲望。文中的“浓”是年的氛围和厚度,是乡愁中的质感。因为有非遗的存在,我们的年才有氛围和趣味,才有更多的“与众不同”的幸福。

姥爷的“八大碗”

石家庄外国语学校太平河蓝湾校区二(2)班 董茗语

寒假最让我期待的事,就是回石家庄市无极县姥爷家过年,因为可以吃到“八大碗”。

除夕那天,家里像开了个美食工厂,热闹极了。姥爷是“总指挥”,他笑眯眯地递给我一根洗得干干净净的大葱:“小语,你的任务是‘监工’和传菜。”我看见厨房里摆满了碗:方块的猪肉、长长的海带、圆圆的丸子、金黄的豆腐……它们像等待检阅的士兵,整齐地码放在八大碗里。姥爷说,这叫“扣碗”,要把它们上锅蒸得酥烂入味才行。我吸了吸鼻子,空气中已经飘着一股混合了肉香和酱香的、暖暖的年味儿了。

吃饭前,姥爷指着桌上热气腾腾的八大碗,给我讲起了故事:“古时候,只有大将凯旋或者办喜事,才用这八大碗大菜招待贵宾。”我一边听着,一边吃着碗里的菜。吃一块软糯的扣肘子,姥爷说这叫“福禄双全”;夹一筷子滑嫩的扣肉,妈妈说这寓意“富足美满”。原来,每一碗里,

都藏着古人对美好生活的祝福。

当全家人的筷子在八个碗之间穿梭,笑声和祝福声在屋里回荡时,我忽然明白了什么是“幸福石家庄”。这幸福,就藏在姥爷传承下来的手艺里,藏在每一道有故事的菜肴里,更藏在我们全家人围坐在一起、分享同一碗美味的温暖时光里。

这个寒假,我不仅用嘴巴品尝到了美食的滋味,更用心感受到了它带来的幸福。我想,等我长大了,也要把“八大碗”的故事和这份团圆的幸福,继续讲下去,传下去。

推荐语:小作者把关注点放在生活之中,将自己在寒假中回老家过年的一次吃饭,姥爷做的“八大碗”推出来,小切口大呈现。很多同学写花灯和剪纸,小作者写了一桌家常菜。“八大碗”是河北名吃,享有盛名。小作者把普通家庭的日常生活写得生动有趣、活泼可爱,把儿童的天真与家庭的场景结合起来,通过语言、修辞、描写生动地展示出来。通过孩子的口和笔,让读者切实知道古老手艺无处不在,就在舌尖上生活中。