

石家庄市 2026 年寒假小学生主题征文大赛颁奖



▲ 一等奖小作者王诗幻分享获奖作品。

▲ 部分获奖学生上台领奖。(安迪 摄)

本报讯(记者 安迪)3月28日上午,石家庄市2026年寒假小学生“非遗中国年,幸福石家庄”主题征文大赛颁奖典礼在新华书店5楼多功能厅举行,各个奖项的获奖学生及优秀组织获奖学校代表依次上台,领取荣誉证书和奖品,为本次小学生寒假文化盛宴画上了圆满句号。

石家庄市2026年寒假小学生主题征文大赛由石家庄日报社、石家庄市新华书店联合主办,44篇作品从近三百篇有效征文中脱颖而出,分获小学低年级组、高年级组一、二、三等奖和优秀奖。3月28日上午10时,颁奖典礼

正式开始。河北省作家协会理事、石家庄市作家协会副主席陈晔登台,对大赛获奖作品进行总体概述和重点点评。他说,获奖学生的作品,围绕中心,选材突出主题,行文流畅,观察仔细,运用了修辞,语言生动鲜活,写出了小作者的真实感悟。特别是有的文章开头不俗,写得很美,语言有质感;有的“小”中有“大”,从一种独特角度或者小切口入手,笔墨精细,很接地气,凸显了年的氛围和厚度,有乡愁的质感。这种来源于生活的观察体验,最朴素,也最难能可贵。

最闪耀的颁奖时刻,三等奖、二等奖、一等奖获奖学生一一上台,复选评委周颖霞(鹿泉区精英小学教学副校长)、江哲(石家庄市第二十三中学语文高级教师)、张守双(石家庄市第四十一中学语文高级教师)、石家庄市作家协会副主席陈晔、燕赵晚报总经理杨军伟、石家庄市新华书店总经理马越岳等分别为获奖学生颁奖。在此次征文大赛中,石家庄高新技术产业开发区昆仑大街小学等11所学校积极组织学生在寒假期间投身非遗体验,记录寒假生活,书写春节感悟,荣获大赛优秀组织奖。

颁奖典礼上,分获低年级(一至三年级)组、高年级(四至六年级)组一等奖的王诗幻、张一驰两名同学,现场朗诵了各自的获奖作品。

优秀组织奖名单

石家庄高新技术产业开发区昆仑大街小学
石家庄市桥西实验小学
石家庄市红星小学
石家庄市桥西区五里庄小学
石家庄高新技术产业开发区第五小学
石家庄市时光小学
石家庄市维明路小学
石家庄市中华南大街小学
石家庄市保利启新小学
石家庄第二外国语学校
石家庄市八一小学

石家庄市 2026 年小学生“非遗中国年,幸福石家庄”主题征文大赛获奖作品选登

小学低年级组一等奖

铁花落下来的时候

石家庄第二外国语学校一(3)班 王诗幻

寒假最后一天,妈妈带我去看打铁花。妈妈说,这是咱们石家庄的非遗活动,老祖宗传下来的老手艺,有一千多年了。

我们到得很早,表演还没开始。打铁花的爷爷蹲在炉子前,一块一块往里头加炭。火苗充斥着热烈,蹿得老高,像等不及要飞上天的小精灵。旁边的人都在聊天、玩手机,可爷爷却一直低着头,专注地看着那些黑黑的铁块。

就在这时,我看见人群边上站着两位老人——一位盲人爷爷,被老奶奶搀扶着。他什么都看不见,可他仰着脸,耳朵微微动着。

老奶奶说:“还没开始呢,别急。”

老爷爷用手摸摸胡子,露出标志性的笑容,仿佛在回应她似的。

表演终于开始了。打铁花的爷爷抡起木板,用力一击——“砰!”金色的铁花飞向夜空,人群里全是“哇——”的惊叹声。可我注意到,盲人爷爷没有“哇”,他只是静静地站着,样子愈发激动起来。

铁花一波一波地飞向天空,他一下一下地笑。等最亮的那一簇炸开时,他突然说:“今年这个,比去年的还响。石家庄的年,一年比一年热闹。”

旁边的老奶奶紧紧挽着他,也笑了。

表演结束了,人群散去。盲人爷爷被老奶奶搀着慢慢往家走。他侧着耳朵听了听,说:“铁花落了,夜静下来了。”

老奶奶说:“是啊,该回家了。”

回家的路上,我问妈妈:“妈妈,那个盲人爷爷,每年都来听花吗?”

妈妈说:“应该是吧。有老奶奶陪着他呢。”

我又问:“那打铁花的爷爷,每年都来打铁花吗?”

妈妈说:“是啊。有人打花,有人听花,这才是年。”

我想了想,说:“那他们都是幸福的石家庄人。”

推荐语:小作者写得比较奇,角度也新,既写了自己的参与,自己的感受,同时,作为一个低年级的小学生观察得细,捕捉到了盲人看铁花。盲人看不见,但是能“听见”,盲人用声音体验到了“幸福”,看见变得不重要,重要的是幸福。这是这篇文章的独到之处,也是大幸福和全民之幸福,是年的内涵,是举国之幸福。为小作者点赞!

小学高年级组一等奖

我和获鹿丝弦的“奇遇”

石家庄市时光小学五(3)班 张一驰

寒假里,妈妈带我去龙泉古镇逛庙会。街上到处是红灯笼和冰糖葫芦,我正盯着一串糖葫芦流口水,忽然一阵奇怪的唱腔飘进耳朵——

那声音又高又亮,像一根丝线直直地钻进云彩里,又弯弯曲曲地落下来。我拽拽妈妈的衣角:“这是什么呀?像唱歌又不是唱歌。”妈妈笑了:“这是咱鹿泉的宝贝——获鹿丝弦。”

我拉着妈妈循着声音跑过去,只见广场上搭着一个戏台,台下坐满了人,大多是头发花白的爷爷奶奶,一个个听得入了迷。台上一位穿古装的阿姨正在唱,水袖一甩一甩的,眼睛亮亮的,好像真的在跟谁说话。

我问旁边一位老爷爷:“爷爷,她唱的是什么故事呀?”

老爷爷眯着眼睛说:“这是《天河配》,牛郎织女的故事。你看那织女,她马上就要回天上了,舍不得牛郎和两个孩子呢!”

我仔细看,果然,台上的“牛郎”挑着担子,里面坐着两个小娃娃,正眼巴巴地望着“织女”。虽然我听不懂唱词,但那声音里的难过,我好像能感觉到。

一段唱完,台下响起热烈的掌声。演员阿姨下台休息,我鼓起勇气跑过去:“阿姨,您唱得真好听!这个‘丝弦’难学吗?”

阿姨擦了擦汗笑着说:“难着呢!我学了十几年才敢上台。最特别的是这个拖腔——你看啊——”她轻轻唱了一句,声音真的像丝线一样拉得长长的,弯了好几道弯才落下来。

我试着学了一下,结果像嗓子卡了鱼刺,把自己都逗笑了。阿姨说:“不急,你这么小就喜欢丝弦,难得!有空来后台,阿姨教你几个简单动作。”

下午,我真跑到后台找阿姨。她教我走了几个台步——脚要轻轻地踮着走,像踩在云彩上。我走了两步,差点摔倒,阿姨一把扶住我:“第一次都这样,多练就好了!”

临走时,阿姨送我一张戏票:“明天还有一场,带着爷爷奶奶奶来看!”

回家的路上,我一直在哼那个调调,虽然哼得五音不全,但心里美滋滋的。妈妈笑着说:“你这是被丝弦‘勾住’啦!”

晚上,我查了资料才知道,获鹿丝弦传了好几百年,最厉害的就是那个“拖腔”,能把一个字唱出九曲十八弯。最重要的是——学这个的人越来越少了。

第二天,我不仅自己去了,还拉上了姑姑家的妹妹。我们坐在台下,跟着节奏轻轻晃动脑袋。妹妹小声说:“原来咱们鹿泉还有这么好听的东西!”

正月初十那天,龙泉古镇又有演出。我拉着爸爸妈妈一起去,还特意坐在第一排。当熟悉的丝弦声响起,我跟着节奏轻轻晃着身子,忽然觉得特别骄傲——这是石家庄独有的声音啊!

散场时,夕阳把古镇的屋顶染成金色。我看着来来往往的人群,有老人拎着收音机边走边听丝弦,有小孩举着糖葫芦蹦蹦跳跳,有游客举着手机拍个不停。妈妈指着远处说:“你看,这么多人都在听丝弦,热不热闹?”

我点点头,忽然明白了什么叫“幸福石家庄”。幸福就是冬天的傍晚,一家人坐在台下听一段老戏;幸福就是几百年的老调子,今天还有人扯着嗓子唱;幸福就是我们这些小孩,也能听懂家乡的声音。

这个寒假,我遇见了获鹿丝弦。而这座叫石家庄的城市,我的老家鹿泉,因为有了这些老宝贝,在我心里变得更暖、更亲,更有幸福感了!

期待更多的人来到我们这个最有幸福感的城市来游玩,工作及生活!

推荐语:一篇结构完整、规范的“幸福文”。没有写很多的非遗,而是集中笔墨写一种身边熟悉的“非遗”。行文流畅,观察仔细,运用了修辞,让语言生动鲜活,有真实的场景感。小作者没有泛写,而是找到了一个切口来写非遗和幸福,写深写透,写出了小作者的感悟,而且在结尾能“收回来”,悟出生活的真谛。小作者驾驭语言的能力很强,有文本的结构意识,亲临现场去观察,最后得到生活的馈赠。虽然不能按照成人作者去要求,但是小作者的文章做到了“来源于生活”,以文字记录下时代和现实生活。

温馨提示:

本组选登征文(12—14版)推荐语均由河北省作家协会理事、石家庄市作家协会副主席陈晔主笔。陈晔,作家、诗人、编剧。作品在《人民日报》《光明日报》《解放军报》《中国作家》《长城》《当代人》《广西文学》等发表,获河北省文学排行榜,多次入选人民日报作品精选。

本次选登的征文,标题与内容均有删改。