

一城春色 半城花影

石家庄海棠花开惹人醉



■裕西公园,一位妈妈带女儿欣赏盛开的西府海棠。 本报记者 冯月静 摄



■长安公园内盛放的西府海棠。 通讯员 张晓帆 摄



■西环公园内,西府海棠的粉白花海成为市民春日打卡的热门去处。 通讯员 赵婉桐 摄

本报讯(记者 冯月静)“春似酒杯浓,醉得海棠无力。”走在石家庄的裕华路、东二环、富强大街、平安大街……一条条街道仿佛被春风斟满;长安公园、东环公园、西环公园、裕西公园,一座座园子也醉了;民心河畔、太平河旁,就连寻常的小区庭院,都逃不过这场盛大的邀约。海棠花开,一城粉白,满目温柔。这座城,被花醉了。

东二环路上,车流穿过花廊,窗外西府海棠的粉白一帧帧掠过,像在放映一部关于春天的电影;富强大街上,道路两侧,西府海棠开得不顾不顾,也美得不顾不顾,令人沉醉。最喜欢的还是裕华路,沿线3000余株盛开的海棠花迎风招展,形成了一条长达十余公里的海棠花街。这里的海棠品种众多,有西府海棠、垂丝海棠、北美海棠、贴梗海棠、木瓜海棠、冬红海棠等。沿着裕华西路一路向东,微风拂动树枝,各种品种的海棠花轻盈起舞,就像仙女织就的一片片云锦,满街的海棠花让人已然忘记是在闹市的街头,恍惚间仿佛置身花园中一般。

春风拂过枝头,西环公园1300余株海棠花绽放,抬眼望去,满树繁花缀满枝头,粉白相间的花瓣层层叠叠,在暖阳下晕出温柔的光泽。微风拂过,花枝轻颤,细碎的花瓣簌簌飘落,仿佛下了一场浪漫的“花雨”,空气中弥漫着淡淡的清甜花香,引得游人纷纷驻足打卡,定格春日美好。

长安公园的海棠花也当仁不让地盛开了。主要

位于春景园,品种包括西府海棠、垂丝海棠、贴梗海棠等。其中一株较大的西府海棠位于人民会堂北侧,观赏效果极佳,树下常有老人以毛笔蘸水在地面练习书法,人景相谐,颇显风雅。花盛时节,前来拍照打卡的游客络绎不绝。

拾光智慧体育公园的海棠花也开得格外热烈。这里精心栽植了105株西府海棠,错落分布在园区东南步道旁、儿童活动区东侧与运动场地周边,构筑成亮丽动人的春日风景线。花苞点缀枝头,嫩粉花瓣层层簇拥,明艳温婉。游人漫步健身步道、运动中途休憩,或是陪伴孩子游玩嬉戏,抬眼便是满园芳菲。

裕东公园150余株绚丽海棠也竞相绽放,成为春日里一道亮丽风景线。北美海棠主要分布在园区南门草坪、观景亭与西北侧健步道沿线,满树花蕾如胭脂点点,玫红与淡紫交织,宛若云霞。

裕西公园的百株海棠同样不负春光,竞相绽放,将整个公园装点成粉色的海洋。尤其在码头附近,海棠花临水而立,风过时花瓣轻落水面,随涟漪缓缓漂远,宛如一幅流动的画卷。牡丹园东侧的小径旁,深粉花苞与浅白的花朵缀满枝头,与古朴的石板路相映成趣,成为游人最爱的打卡胜地。

这不是哪一处景点,也不是哪一条网红街,这就是石家庄的春天。海棠花正开满这座城,一树树,一重重,一城春色,半城花影,浪漫也弥漫了这座城。

共赴一场春日里的丹青之约

三场艺术展亮相石家庄市美术馆

本报讯(记者 黄莹)在墨彩交融间感受中国画的独特魅力,共赴一场春日里的丹青之约。日前,三场各具特色的美术展览在石家庄市美术馆启幕,为城市增添了浓郁的人文气息与艺术魅力。

本次联展由四川省美术家协会、四川统一战线同心书画院等单位指导,成都师范学院、四川省美术家协会中国画专委会人物画专委会等承办。三场展览主题各异,却又相映成趣:既有蜀地人物画坛的十年集萃,又有女性画家笔下灵动的写意人物,更有雄秀相兼的巴蜀山水。它们共同勾勒出当下中国画创作在传承与创新中的多元面貌,也为石家庄与四川两地文化艺术交流搭建起重要平台。

其中,“川上行——2025四川中国画人物画专委会十周年第四回邀请展(石家庄站)”作为本次联展的重头戏,是专委会成立十周年系列学术活动的重要一站。展览集中展出巴蜀画坛人物画

家的精品力作,作品以形写神、形神兼备,既传承了中国人物画的笔墨精髓,又融入了当代审美与时代精神,展现出四川人物画创作的整体风貌与学术高度。

“艳红映芳华——邹艳红写意人物画作品展”同期揭幕。邹艳红,原成都师范学院美术与设计学院院长。此次展出的作品多为近年新作,以潇洒灵动的笔墨描绘现代女性、生活小品等题材,展现了写意人物画在当代语境下的鲜活生命力。

“锦观天府 超以象外——韩安荣山水画艺术展”则将观众带入一片苍茫幽邃的山水世界。韩安荣,原成都师范学院美术与设计学院学术院长。他以巴山蜀水为创作根基,总结出“万象浑沦皴”技法,以苍润的笔墨、奇崛的构图表现川西高原的雄秀之气与川南丘陵的氤氲之美。

据了解,本次联展将持续至4月12日。

入选中华读书报3月好书榜

关仁山《太阳照在滹沱河上》受好评

本报讯(记者 黄莹)近日,2026年3月中华读书报月度好书榜发布,共20种图书入选。河北省作家协会名誉主席关仁山《太阳照在滹沱河上》榜上有名。

《太阳照在滹沱河上》由花山文艺出版社与作家出版社联袂推出。该作品将目光投向华北滹沱河畔的元塔村,描绘了自20世纪80年代以来四十余年间,一个村庄在时代浪潮中走向振兴的壮阔历程。小说以常山战鼓传承人洪满沧与村支书白苗夫妇的命运为核心,生动交织了乡村振兴、“非遗”传承、粮食生产、智能农业等多重时代议题,塑造了一系列有血有肉的典型人物形象。生动展现出作者对农民精神归宿的严肃思考,以及新时代农村的发展阵痛与希望。

有评论家认为,这部作品是一部镌刻时代变迁的乡土史诗,不只是创业叙事,更有人性与精神的深度挖掘。小说以“天之鼓”“地之鼓”“人之鼓”三卷结构,将战鼓的刚劲与乡村的变迁交织:“在书中,常山战鼓不仅仅是一种艺术形式,更是一种精神象征。它代表着滹沱河畔人民坚韧不拔、勇往直前的精神品质。”还有评论家表示,该作品记录了土地的厚重、生存的艰辛,也书写了变革的激情、人性的温暖。阅读全书,仿佛置身滹沱河畔的田野,看农民们在时代浪潮中摸爬滚打,最终在困境中开出希望的花,能引发每一个关注乡村、热爱生活的读者的深刻共鸣。

一幕生动而温暖的春日阅读场景

省图春季阅读盲盒受欢迎

本报讯(记者 黄莹)书香弥漫,亲情流动,构成一幕生动而温暖的春日阅读场景。日前,河北省图书馆在一楼阳光大厅成功举办了“1+”家人共读春季阅读盲盒活动。

省图为此活动准备了500份阅读盲盒,内藏一本精心挑选的馆藏图书,内容兼顾少儿绘本、文学经典、科普读物、人文社科等多元类别。与以往不同,本次活动强调“家人共读”的主题,除了好书,每份盲盒中还特别附赠一本设计精美的“家庭共读纪念相册”以及一张“书评卡”,旨在鼓励家庭成员不仅一起读书,更一起记录、一起分享,将共读的美好瞬间沉淀为永恒的亲情记忆。对此,不少家庭在领取盲盒后,便表示会将这张相框作为本年的第一张“家庭共读合影”。

值得一提的是,现场特别设置了响应国家图书馆“四季童读”项目的优秀童书推荐展架,结合不同年龄段需求进行精准推荐,引发了读者的关注。家长李女士笑着说:“盲盒带来邂逅好书的惊喜,而‘四季童读’栏目则提供了系统、科学的选书指引,为家长和孩子阅读好书带来了便利。”

刘震云获得马来西亚国际文学奖

本报讯(记者 黄莹)3月30日,中国作家刘震云获得马来西亚国际文学奖。

该奖项由马来西亚王室基金会颁授,旨在表彰其作品在马来语和国际上产生重要影响的作家。颁奖词称:“刘震云以其深刻而独特的文学表达,持续书写人性、社会与时代的复杂纹理。他的作品以冷峻幽默与结构性的叙事见长,在看似日常的故事中揭示深层的荒诞与真实,展现出非凡的思想力度与艺术张力。”这是刘震云今年获得的第2个国际文学奖项。此前,他曾获得意大利国际南北文学奖。

刘震云作为中国当代文坛重要作家,深耕文学创作三十余年。其代表作《一句顶一万句》曾获茅盾文学奖。其作品被翻译成英文、法文、德文等多种文字。2018年,他获得法国艺术与文学骑士勋章。根据其作品改编的电影,也在国际上多次获奖。去年底,刘震云全新长篇《喊的玩笑》出版。