



QQ群:104679001
热线电话:88629179

今日出镜

石家庄市平山县某小学老师谷文广

采访动机

他痴迷书写中山篆，并将这千年古文字刻在鹅卵石上。



■谷文广的作品吸引爱好者前来参观。

他把家乡的文化遗产刻在滹沱河的石头上



■谷文广雕刻中山篆精益求精。



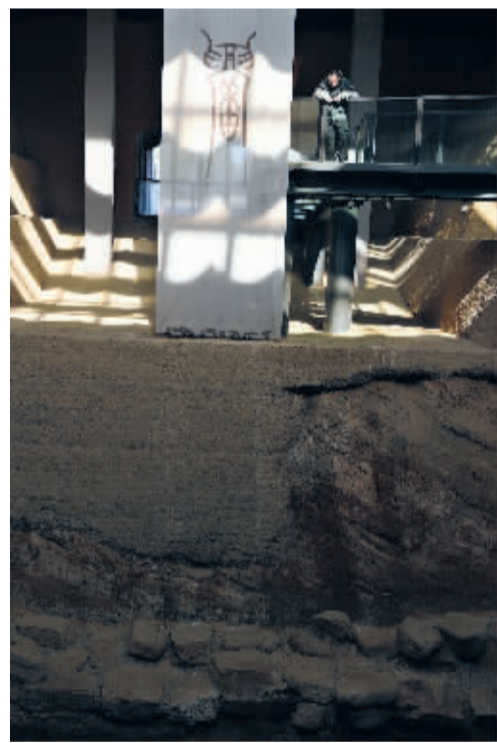
■研究铜鼎上的中山篆。

□文/图 本报记者 尉战魁

在石家庄市平山县,有一位名叫谷文广的小学老师,48岁的他用一种独特的方式守护着家乡的文化瑰宝——将两千多年前的中山篆刻在从滹沱河里拣来的鹅卵石上,至今已完成二十余块作品。

谷文广与中山篆的缘分始于1997年。那年刚从正定师范学校美术专业毕业的他,在旧书摊上花五元钱淘到一本带有中山篆拓片的书籍。当他得知这种修长秀丽、笔锋刚柔并济的文字竟出自家乡这片土地时,便深深着了迷。此后的二十多年里,他一有时间就前往中山国遗址观摩拓片,到省博物院研究出土铜鼎上的中山篆。从纸上书写到瓦片雕刻,两年前,他开始尝试在石头上创作。闲暇时,他便到滹沱河畔捡拾形态各异的鹅卵石,清洗后根据石头形状,精心刻上不同的中山篆。

谷文广的坚持也得到了认可,他的作品先后在石家庄市文联和市民间文艺家协会举办的艺术作品展中获得优秀奖。如今,他怀揣着一个宏大的梦想:将战国时期中山国青铜器——铁足铜鼎、方壶、圆壶上的1101个文字,全部雕刻在从滹沱河里捡来的鹅卵石上。“这些文字是家乡的记忆,我想用滹沱河的鹅卵石,留住这份独特的文化遗产。”谷文广说。一块块普通的鹅卵石,因镌刻了千年古文字而焕发出新的生命,也见证着一位普通美术老师对家乡文化的深沉热爱与执着守护。



■到中山国遗址学习参观。



■刻好的作品。



■在滹沱河拣鹅卵石。