

众家笔墨气韵 一脉燕赵画风



3月20日,“龙马负图·河北中国画名家邀请展”在大马艺术空间开幕。本次展览特邀长期活跃于河北画坛的中国画名家,集中呈现山水、人物、花鸟诸多精品。这些作品,或以太行风骨入画,笔墨苍厚;或以田园生机为题,清新隽永。既见传统文脉之赓续,又显时代气息之新变。本版精选部分作品刊发,以飨读者。

编者按



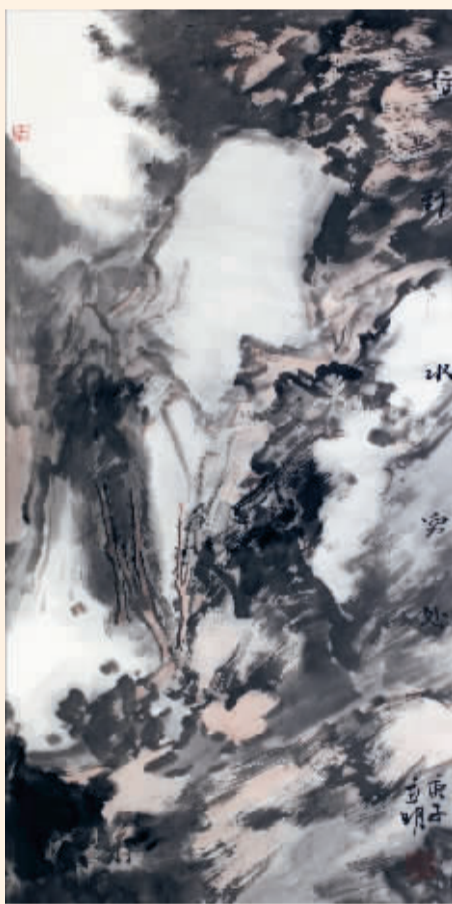
■云淡天高(国画) 白云乡



■十里看山(国画) 刘子樵



■太行山韵(国画) 戴魁



■行到水穷处(国画) 王立明



■裕西公园(国画) 孔朋举



■观景临溪(国画) 崔强



■邢各庄写生(国画) 曹凤祥

品牌项目亮点纷呈 文艺惠民深入人心

石市美协召开 2026 年度工作会议

本报讯(记者 牛珍涛)3月20日,石家庄市美术家协会 2026 年度工作会议暨工笔重彩艺委会成立会议召开。会议全面总结了 2025 年工作,系统部署 2026 年重点任务,并正式成立工笔重彩艺委会。

会议系统回顾了 2025 年全市美术工作。过去一年,石家庄市美协紧扣主题创作、品牌活动、人才培养、文艺惠民四条主线,推动全市美术事业呈现蓬勃向上、精品迭出的良好态势。全市美术家在国家级重要展览中入展作品近 20 件,品牌项目亮点纷呈,文艺惠民活动深入人心,美术事业的整体实力和社会影响力显著提升。

石家庄市藁城区美协、正定县美协、晋州市美协,市美协漫画艺委会、水彩水粉艺委会、陶瓷艺委会主要负责同志作了典型发言。会议指出,美术事业的高质量发展,核心在创作,关键在人才。新的一年,市美协将进一步强化“抓创作、抓人才”的工作导向,着力构建创作与人才双向赋能的良性机制。在创作方面,紧扣中国式现代化河北场景、美丽石家庄建设等重大主题,组织骨干力量深入生活、扎根人民,推出一批有筋骨、有温度、有影响力的精品力作,力争在国家级重要展览中再创佳绩。在人才方面,持续深化“走出去”拓视野、“请进来”传经验的人才培养路径,依托各艺委会专业平台,常态化开展高水平培训与创作交流,构建老中青梯次衔接、各展所长的美术人才队伍,为全市美术事业可持续发展夯实根基。

会议期间,成功召开工笔重彩艺委会成立会议。工笔重彩艺委会的成立,填补了石家庄市美协在工笔重彩专业领域的组织空白,为石家庄美术事业增添新的亮色。