

# 让生活充满趣味

□王南海

鲜味,是一种很难用语言描述的滋味。一把蔬菜,刚刚脱泥洗净,瞬间入口,那是一种鲜;活鱼乱蹦,瞬间烹煮,也是一种鲜;日子过得热气腾腾、蓬勃昂扬,更是一种鲜。

大自然是最懂鲜活滋味的。刚过惊蛰,植物从睡梦中惊醒,小动物们伸伸懒腰,好奇地从洞口向外张望:“啊,一觉醒来,已经春暖花开了!”而那些种下的种子,都努力地开始萌发,它们喊着:“我要发芽,我要发芽。”自然万物都醒过来了。于是,我们听到了农家的犁声,看到了青翠柳如烟,听到了燕子轻鸣、水流花开的声音,一切都鲜活起来。俗话说:“春分麦起身,肥水要紧跟。”当淅淅沥沥的春雨下过之后,农民们开始在田间地头忙碌起来,春管、春耕、春种,是最关键的时期。春分时节,拖拉机开进田间,大家摩拳擦掌,准备新一年的春耕,一切都处在最美的春光中。这种蓬勃的春意,是地地道道的鲜,每个人都充满梦想,并开始为之努力。

春天里,味蕾的鲜味不容错过。春天,一定要去地里挖野菜。每当春风吹起,野菜也迎风生长。这时,我就欢喜地拎着篮子去挖野菜。我最喜欢吃的还是荠菜,据说《诗经》中就有“其甘如荠”的说法。我们用荠菜肉馅包饺子,那种味道真的是又香又鲜,美味无比。春天里的香椿更是美味。美味的香椿是独特的“树上蔬菜”,那香椿芽嫩嫩的,摘下来在手中散发着清香。我们用香椿拌豆腐,香椿是刚摘的,豆腐是纯手工制作,搭配在一起,鲜味十足,唇齿留香。我还喜欢用香椿炒鸡蛋,人们说:“香椿炒鸡蛋,肉鱼都不换。”真是别有风味。

生活中,还有很多鲜活的趣味。有人喜欢尝试制作面食,很普通的面团,在她手中翻飞,不一会儿,白白的面片上摆上红枣,附上用菠菜汁做的绿色面团,就形成了玫瑰花的底儿,而红色的“花朵”擎于其上,真是活灵活现,妙趣横生。记得在江南小巷里,也有人卖这种花馒头,或是花朵,或是小动物,都栩栩如生,似乎生活也被点亮了。

给日子提提鲜,比如在周末的午后,安安静静地画上一幅画。笔墨纸砚,檀香摇曳,此时,你的心中都是山水花鸟。那一刻,你的心是宁静的,心中充满了美好。涂抹点画间,山明水秀,当心中的画卷跃然纸上时,会有一种幸福的满足感。

给日子提提鲜,可以徜徉在山水之间,亦可以侍弄花草,或是尝试人生中很多未曾有过的经历和体验,进入我们不曾接触的领域,去丰富自己,充实自己。你的世界,似乎缓缓地打开了一扇门,随着门“吱呀呀”开启,你的生活也会像照进了一束光,日子变得明亮起来,生活中充满了趣味。

不妨多给日子提提鲜,这不仅仅是味蕾的滋味,更是一种积极向上、乐观开朗的生活态度。在平凡的日子里,去感受一朵花开、一缕春风、一抹暖阳,这些都是生活中新鲜的味道……

(作者:河北省石家庄市居民)

## 妈妈做的红烧肉

□彭迎港

小姨在朋友圈发了做红烧肉的视频,配文写着“找回妈妈的味道”。我看到后眼眶一热,往事涌上心头。

记忆里,妈妈是不怎么做饭的,她总是为工作早出晚归。小时候我趴在窗台边等她回来,等到的常常是一个疲惫的身影。那时候我不懂,只觉得别人的妈妈都在厨房里忙活,我的妈妈却总是不在家。妈妈的味道是什么?我曾无数次想过,却想不出来。

直到有一年春节,妈妈说要做红烧肉。我还记得那口大铝锅,平时端坐在储物间,等着过年时被请出来。一口锅能做二十多斤肉,满满一大锅。妈妈从选肉环节就很认真,五花肉要三层肥两层瘦,切成麻将块儿大小,在锅里慢慢煨着。有一年她把肉熬糊了,二话不说倒掉重来,又顶着寒风去菜市场重新买肉。

那红烧肉上桌的样子,我现在还记得,酱色浓亮,颤颤巍巍地堆在白瓷盘里。一筷子夹起来,肉皮弹弹的,似断非断;肥肉浸透了酱汁,油亮油亮的;瘦肉一丝一丝,镶嵌其间。送进嘴里,肥肉即刻化开,瘦肉越嚼越香,肉皮在齿间轻轻弹跳。亲戚们围坐一桌,大口吃肉,高声夸赞。我闷头吃着,心想原来妈妈做的红烧肉这么好吃。

那天中午,我接到爸爸的电话。他的声音在发抖:“快来医院,你妈摔了,摔得很重……”我赶到医院的时候,妈妈已经被推进了重症监护室。医生拿着一张单子,跟我说了串陌生的词语:脑挫裂伤、颅骨骨折、蛛网膜下腔出血、右耳耳漏……我只听懂了一句:严重脑损伤。重症监护室每天只在规定时间内开放半小时,我隔着玻璃

看着她,那个年年春节在厨房里忙活的人,此刻浑身插满管子,一动不动。我第一次觉得,她是那么小,那么轻,好像一阵风就能把她吹走。

那是人生中最漫长的11天,我每天站在那扇门外,等着那半小时的探视时间。第12天,妈妈睁开了眼睛。护士出来喊我的时候,我几乎是冲进去的。她还不能说话,目光在病房里转了一圈,最后落在我身上。她的嘴唇动了动,我凑近了去听。声音很轻,很慢,每一个字都像用尽了全身的力气:“想吃……妈妈做的……红烧肉不?”我的眼泪一下子涌了出来,妈妈不仅记得我,还记得我爱吃的食物。

后来听医生说,妈妈的脑神经受损,是不可逆的损伤。她的记忆力会变差,有些事情可能会慢慢忘记。出院后,妈妈需要每天输液,还要做高压氧和言语康复治疗。我去陪她的时候,她有时会说:“我得快点儿好,过年给你做红烧肉。”

去年春节,妈妈真的做了红烧肉。她站在厨房里,动作比从前慢了许多,有时会愣一下神,像是在努力回忆下一步该做什么。我站在旁边帮她打下手,看着她有些颤抖的手,心里又酸又暖。那锅红烧肉端上桌的时候,味道和从前一模一样。

妈妈的味道是什么?是一粥一饭里的牵挂,是那种即使忘记全世界,也还记得你爱吃什么的深情。今年春节,我早点回到家,帮她洗肉、切块、看着火候,陪她说话。那一锅红烧肉端上桌的时候,我亲口告诉她:“妈,你做的是世界上最好吃的红烧肉。红烧肉的做法,我会永远替你记着。”

(作者:河北省吴桥县居民)

## 静心读书

□杨春花

春节前我给自己下了死命令:一到马年,你都快五十岁了,再不读书眼睛都花了,再玩手机你的眼睛就坏了……一番自我激励之后,周身暖流涌动。我决定不再跟着先生出去吃吃喝喝,春节我也不去谁家,我要去地下室美美地读书。年前该去的都去过了,喝杯茶,吃些小点心,告诉朋友们,春节期间就不再拜年了。

初一早上吃完新年饺子,碗一放,手机往桌上一丢,带着钥匙抱着听读机我进了地下室。地下室温度适宜,我的水仙已经开了花,近前一闻,有着淡淡的幽暗的香气,我的心情马上清爽起来。我虔诚地打开《诗经》,从《商颂》开始倒着往前读,跟着听读机读。

第一次,我第一次毫无顾忌地大声读起来:“猗与那与!置我鞀鼓。奏鼓简简,衍我烈祖……顾予烝尝,汤孙之将。”

上学的时候我是“大喇叭”,特爱大声读书,大声读书的感觉真好。我已有多久没有这样高声读书了?怕影响别人,怕他人嘲笑穷酸?今天,我在地下室里,声情并茂跟着听读机读下去。

一上午时间,在这空旷的地下室里,跟着听读机,我居然读到了《大雅·文王》:“王国克生,维周之桢;济济多士,文王以宁……”

先生敲门进来,听读机还在响着,我还在跟着读。看着小桌子上摊开的不同版本的《诗经》,他声音低低地“禀报”:“十三点四十分了,丫头,饺子煮好了。”那一刻,我幸福极了,感觉自己就是一个君王。

这半天的阅读量,好像比半年的阅读量还要大。感觉自己一下子开悟了,脑子灵光了。

这样的阅读,一直坚持到孩子开学。我读完了《诗经》,读完了卞之琳的《三秋草》,读了王久辛的《狂雪》,以上这些都是大声读出来的。我读普鲁斯特的《追忆似水年华》,读到第三部“盖尔芒特家那边”,当然是用眼睛“读”的,不是用嘴巴读的。这本书是2013年儿童节那天买的,内页写了我女儿的名字,女儿当时五岁,旁边还写着“经典读物,不外借”。时隔十三年,我居然没有读完这部经典作品。怕我坚持不了,孩子给我画了一幅画——画中孙颖莎的手由于高强度训练,布满老茧……

今年,我豁出劲儿来读,放着古琴曲背景音乐,喝着花茶,有水仙和开运竹、龙须树的陪伴,我硬着头皮读了下去,读着读着,读上了瘾,还读了三本高中《语文》。

这个春节我没有拜年,没有群发微信祝福,在地下室里以“读书”的方式过新年,直到过了元宵节。这是我这些年来最充实的一个新年。

(作者:河北省石家庄市长安区居民)

## 早开的茉莉花

□张彦英

二月底,家里的那盆茉莉居然开花了。本该盛夏时节绽放花朵的茉莉,提前了这么多时日,开花了……

中午时分,我习惯性地拿着一瓶水,走到卧室窗前,给窗台上的茉莉浇水。我知道茉莉喜欢水,喜欢阳光,所以每隔一两天就要给它浇一次水,让它喝得饱饱的。浇水的时候,不经意间发现了那三个花骨朵和一朵小花。

洁白的小花,乖巧的花骨朵,在绿叶间半隐半现,小姑娘似地害羞着,又自顾自地美艳着,颇像夜空中微微闪烁的小星星。它们对我一脸的惊讶没有做出任何反应,仿佛这已经是六月,仿佛炎热就在身边,仿佛开得理所当然。我也不好做出过分夸张的动作,甚至没有发出一丁点儿声音,还是像以往那样给茉莉浇透水。后来,我拿来手机,用心拍照,并将那朵花放到屏幕中间位置,放大,再放大,给它拍了一个特写。

可是当我想把照片发到微信朋友圈的时候,手僵住了。这值得大惊小怪吗?谁会在意一盆茉莉?谁会在意一朵花?谁会在意提前开放的一朵茉莉花?

那几日,室内温度委实有点高了,达到了二十五六度,我在街上就见过不少穿薄衣的少年和青年。是温度让茉莉产生了错觉,产生了慌乱,慌乱之中开出了一朵从容的小花,酝酿出了三个可爱的花骨朵,那醉人的香气是纯正的,那洁白的衣裙是崭新的。绿映白,白衬绿,多年以来,茉莉总是在默默告诉我,美从来不是单一的,美也从来不是某种意外的惊喜。

是我们的生活太单一了,是我们的发现太令人感到意外了。

不要说责怪,我甚至没有资格提醒茉莉,因为这压根儿无关对错。提前了就提前了,提前了也不意味着六月它会沉沉地睡去,懒惰地避世;提前了也不意味着二月的茉莉花可以惊艳所有人,令人欣喜好一阵子。

这世界本无所谓对与错、好与坏。有人说,如果你开悟了,那么人间就是天堂,你就是来玩的……反倒是我们,上了一点岁数的我们,身上的镣铐越来越多,身上的敏感部位越来越多,对安全、舒适的需求越来越多。这还怎么玩儿呢?这还怎么能玩得痛快呢?

我一下豁然开朗,把脸贴上去,猛吸几口茉莉花香……

(作者:河北省邯郸市居民)

记录城市生活,品味人间真情,欢迎本地作者投稿,来稿请发送至邮箱:yzwbcsbj@126.com。