

# 搭台子唱大戏 你也可以是主角

## 石家庄市京剧艺术中心邀请戏迷上台演出

□文/图 本报记者 方小北 黄莹

3月15日14时,石家庄市京剧艺术中心,由该中心举办的“梨园戏台”活动首次举办,十几名各个年龄层次的市民在专业演员和工作人员的引导下,粉墨登场,着戏服、亮嗓子,沉浸式感受传统戏曲的独特魅力。

3月7日,石家庄市京剧艺术中心微信公众号发布一条题为《穿上戏服,做自己的‘角儿’》的启事,以惠民价格满足票友、戏迷和戏曲爱好者圆梦舞台、体验打卡等愿望,立马引发了大众的关注。在众多报名者中,剧团精心遴选出十几名“素人演员”首批登台。他们中年龄最小的9岁,最长的已过花甲,还有20岁的大学生和中年戏迷,涵盖了各个年龄段的戏曲爱好者。

9岁的韩译晨在母亲陪伴下,认真地准备装扮,来自河北师大戏曲社团的年轻人则好奇地参观。专业化妆师根据戏迷选择的剧目和角色,为其化上精致的戏曲容妆,敷彩、勒头、贴片;在服装老师的帮助下,体验者穿上华美的戏服,每一件都承载着故事与工艺。

“请各位体验者按照出场顺序候场。”随着工作人员一声轻唤,体验环节正式开启。

周翠巧是首位登上舞台的体验者,在专业音响系统的衬托下,乐队现场奏响《状元媒》选段,旋律婉转,鼓点清晰,虽然紧张,但她的演唱有板有眼;40多岁的王光清唱了《沙桥栈别》《捉放曹》;初一女生张舒涵去年5月才开始接触戏曲,对于这次难得的机会十分珍惜。她



■帮体验者穿好戏服。

身穿华美戏服,戴上凤冠霞帔,踩着节拍缓步登台,演唱了《贵妃醉酒》片段……

体验者们依次登台完成属于自己的表演。剧团提供影像记录,定格这珍贵瞬间。

本次活动还吸引了石家庄市以外的体验者。来自邢台的李艳霞带来了《锁麟囊》选段,远道而来参加活动,李艳霞坦言太值了:“在剧团有专业的老师化妆,有专业的乐队伴奏,更有老师指导。听说有这个活动,我们一下子就来了5个人。”

“‘梨园戏台’不仅是中心为大众提供文化服务的新尝试,也是我们探索‘戏曲+文旅’新模式的积极实践。”当天,石家庄市京剧艺术中心党支部书记李鹏飞表示,“梨园戏台”将不定期举行,旨在打造一个全新的戏曲主题沉浸式文旅融合场景,让更多人能从“旁观者”变为“剧中人”,亲身触碰国粹艺术的脉搏。

“很多戏曲爱好者有想看戏、想唱戏、想体验的需求,我们推出‘梨园戏台’也是想为大家提供一个圆梦舞台的机会。”李鹏飞表示,活动当天不仅乐队、化妆等工作人员到场,中心部分演员也参与其中:“演职员和戏迷、观众在活动中还展开互动交流,进一步普及京剧艺术,大众对京剧艺术的热情对我们中心的全体演职员也是鼓励,激励我们继续精进,带来更多更好的作品。”下一步该中心计划尝试提供直播,让省内外观众通过云端积极参与,中心将专业资源转化为大众可体验的文化服务,宣传石家庄,讲好石家庄故事,将“奚派艺术的大本营”打造成石家庄又一个文旅打卡新地标。

当专业舞台向普通大众敞开怀抱,戏曲艺术正在以崭新的方式,融入现代生活。这出“戏”,每个人都可以是主角。

# 中学生开展社会实践 挖掘地名背后的文化底蕴

本报讯(记者 孔琳)为深入践行“我爱石家庄”社会实践理念,挖掘石家庄地铁站点地名背后的文化底蕴,近日,石家庄外国语学校七年级15班的学生走进石家庄解放广场、解放纪念碑、大石桥,开展了“探寻轨道上的记忆——关于石家庄地铁站点地名文化调查问卷”实践活动。

“解放广场见证着城市的时代更迭与发展变迁、解放纪念碑铭刻着城市的红色历史与精神传承、大石桥留存着城市的岁月积淀与人文情怀,三者交融成石家庄历史文化的核心坐标,为学生们探寻地铁地名文化、传承本土

文化根脉提供了最鲜活的实践课堂。”石家庄外国语学校七年级15班班主任甄文杰表示。

学生们精神饱满、热情高涨,全员化身城市文化探寻者,手持精心设计的调查问卷,穿梭在广场、地铁站口与大石桥周边。向地铁工作人员请教站点命名的由来与背后的历史故事,向过往乘客、居民讲解调研意义,认真记录每一份问卷答案,细致收集大家对地铁地名文化保护、传承与传播的意见建议。

此次问卷内容涵盖地名知晓度、文化内涵认知、命名建议等多个维度,共回收有效问卷千余份。学生们在调研中不仅收集了详实的调研数据,更深刻感受到石家庄厚重的历史底蕴与独特的文化魅力,读懂了站名地名背后的奋斗精神与人文温度。这场以地名文化为媒的社会实践,不仅让“知家乡、爱家乡”的种子在学生心中生根发芽,更以青春之力,为打造有温度、有底蕴的城市注入了温暖而蓬勃的力量。

此次问卷调查活动告一段落,但学生们“我爱石家庄”的社会实践将继续深入开展。

# 银龄展风采 书香润人生

## 石家庄书城老年大学系列公开课受欢迎

本报讯(记者 黄莹 通讯员 李娜)为丰富老年朋友精神文化生活,搭建学习交流的平台,3月13日至14日石家庄书城(石家庄市老年大学指导分校)举办了两场老年大学公开课,吸引了众多中老年朋友热情参与。

3月13日下午,石家庄书城五楼多功能厅墨香四溢,老年大学楷书公开课准时开讲。本次课程特邀河北省书协会员、河北省硬笔书协会员、石家庄市书协会员崔亚飞担任主讲。当天,崔亚飞从楷书的历史源流讲起,细致讲解了楷书的结构规律与笔法要领。在互动环节,他手把手指导学员运笔技巧,大家挥毫泼墨,在一笔一画中感受汉字的气韵与风骨。

3月14日上午,模特公开课在书城五楼多功能厅举办。授课教师张丽鲜是位资深的模特教师,她编导和参演的模特团体节目多次在省市比赛中获奖,个人更荣获全国服装艺术超级模特大赛“旗袍表演”金奖等多项殊荣。张丽鲜以专业的视角和饱满的热情,从形体塑造、神态表达登台技巧,引导大家在音乐中舒展身姿、展现自信。现场气氛热烈,学员们身着优雅服饰,举手投足间洋溢着活力与魅力。

两场公开课的成功举办,让老年朋友近距离感受到传统文化的魅力与现代艺术的活力。今后,石家庄书城将携手老年大学,为银龄群体打造更有温度、更有品质的精神家园。

# 山茱萸花绽放 绘就春日新景



■未来广场的山茱萸花开了,游客拍照打卡。

通讯员 陈帅 摄

本报讯(记者 冯月静)枝间新绿未生,枝头繁黄先满。随着春日的脚步悄然临近,未来广场(北国未来城广场)东南侧栽植的山茱萸花已次第绽放,满树明黄缀枝,晕开了早春独有的温润景致。

漫步未来广场东南侧,成片的山茱萸花正值盛花期。枝条舒展,金黄色的小花呈伞状相拥成簇,密密匝匝铺满枝头,似榴金缠枝,如星子缀梢。晨光穿枝而过,为薄润的花瓣镀上暖柔光晕;微风拂过,花枝轻摇,一缕清雅淡香随风漫溢,清润沁心。

不少游客久闻“茱萸”其名却不识此花,直到看见植物标牌才恍然大悟:“这就是‘遍插茱萸少一人’里的茱萸啊!”其实,这是个有趣的误会,王维诗中的茱萸,经考证为吴茱萸,而眼前这满树金黄的小花则是以观赏著称的山茱萸。两者虽“同名不同姓”,但都承载着千年的中华文脉。

山茱萸是山茱萸科落叶灌木或小乔木,别称蜀枣、药枣,春日满树繁花,入秋红果满枝,经冬不凋,是兼具多季观赏价值的优良树种。

山茱萸花开正好,不妨趁此佳时,来未来广场赴一场赏花之旅。