

2025年度全国十大考古新发现初评启动

河北有阳原新庙庄遗址、宣化郑家沟遗址与涑水富位遗址三个项目参评

本报讯(记者 方小北 黄莹)一年一度考古盛会,探寻泱泱中华故事。3月12日,2025年度全国十大考古新发现初评启动。候选项目均为各发掘资质单位主动申报,经国家文物局审核,最终确定30项参评。河北三个项目参评,分别为河北阳原新庙庄遗址、河北宣化郑家沟遗址与河北涑水富位遗址。

全国十大考古新发现自1991年开始启动评选,今年是第36次评选年度“十大”。初评的原则为:考古新发现具有新的突破或填补空白,价值重大;考古新发现相关研究深入,有力推进学术进步;工作过程中及时做好保护,考古新发现得到较好保护;考古新发现阐释传播效果好,具有较强社会影响力。全国十大考古新发现由中国文物报社、中国考古学会主办,活动办公室将组织投票推荐产生20项进入终评。

新庙庄遗址,位于张家口市阳原县新庙庄村西。自2016年启动考古工作、2022年启动新发掘以来,在遗址不同地点发现多种不同石器技术类型遗存,形成距今12万年至1.3万年间,贯穿晚更新世的六期,共11个阶段的精细年代框架,勾勒出一幅东方人类创新发展的演化长卷。这座深藏于泥河湾盆地南侧山间的遗址,以其罕见的连续性、丰富的技术内涵和行为证据,成为探索东亚现代人类起源、演化模式及旧石器过渡的关键坐标。

郑家沟遗址,位于张家口市宣化区郑家沟村西群山之间,其一号积石冢是首次在冀西北地区发现的红山文化典型遗迹。以郑家沟遗址积石冢为代表的考古新发现在考古学文化特征上兼有红山文化、仰韶文化因素,传承了红山文化中晚期形成的祭祀礼仪体系与核心内涵,印证了红山文化晚期的西南扩散,且极具地方特色,凸显出

冀西北地区“三岔口”“古文化熔炉”的地域特点,丰富了不同文化区之间交流互鉴、融合发展的壮丽图景,对研究中华文明起源和中华民族多元一体格局的形成与发展具有深远意义。

富位遗址位于涑水县胡家庄乡富位村,是早商时期保北地区一处重要的中心性聚落。该遗址发现早商时期1处夯土台基,大坨头文化墓葬58座,墓葬排列有序,葬式特殊并有殉牲。新发现将大坨头文化的年代下限延伸至公元前1300年前后,与围坊三期文化前后承接,进一步完善了华北平原北缘地区夏至西周时期的考古学文化编年。揭露迄今所见规模最大的大坨头文化墓地,为墓葬制度研究提供了重要的资料,廓清了大坨头文化分布范围的南界。

此次河北三个考古项目参评,不仅是学术界的高度认可,更是河北深耕文明探源、赓续中华文脉的生动写照。

年轻的中国女篮不敌成熟的欧洲冠军

这是一次绝好的学习机会



■中国队球员韩旭(左二)在比赛中突破受阻。 新华社记者 伍志尊 摄

□本报记者 常明

女篮世界杯预选赛武汉赛区昨天结束了第二天的争夺,正在进行新老交替的中国女篮同成熟的欧洲冠军比利时队相比,实力根本不在一个层面上,最终以65比80告负。不过,这对于年轻的中国女篮来说,却是一次绝好的学习机会。

比利时队因为提前获得了2026年世界杯的参赛资格,而中国女篮此战对阵比利时队,输球其实与出线形势关系不是很大。因为在A组,谁也不是比利时队的对手。所以,这个学习机会十分难得。

昨天一战,中国女篮先发阵容就派上了“双塔组合”韩旭和李月汝。但她们在强大的对手面前,优势不大。比利时队是一支配合默契且十分成熟的球队,她们在进攻中格外耐心,相互传球速度快,远投精准。她们一上来就连续命中3记三分球,以9比2领先。

之后,韩旭助攻张曼曼,后者命中三分球。中国女篮一度以7比9落后。

但之后,两队的差距渐渐凸显出来,最典型的就是力量。中国女篮的罗欣祎在一次带球突破杀到内线时,与比利时队员发生了身体碰撞,结果人家纹丝不动,罗欣祎则是连续两个大趔趄。技术没有力量做保障,加之很多年轻队员第一次对阵世界强队难免紧张,导致中国女篮的命中率不高,进攻频频受阻。

首节结束时,中国女篮以11比21落后。

更加无奈的是在第二节前五分钟,中国女篮坚决打内线,但李月汝连续进攻无果。比利时队打出了一波10比0的小高潮。

无奈之下,身高2.26米的张子宇被派上场,打破了尴尬。但凡她在篮下转过身,比利时队能做的只有两件事,要么看张子宇进球,要么犯规。但比利时队的进攻依然高效,最多时曾领先中国女篮22分。

在杨舒予中远投命中后,中国女篮才艰难地缩小了比分差距。上半场结束时,中国女篮共11次失误,以28比42落后。而上一场对马里队,中国女篮全场只有9次失误。

上半场结束后,中国女篮才慢慢回过神来,下半场进攻表现得更加果断,一度将比分追到只差9分。不过随着比利时队的三分球频频命中,差距再次拉开。最终,中国女篮以15分之差落败。

此役,比利时队4人得分上双,德莱尔得到全场最高的27分,全队共命中15记三分球。相比之下,中国女篮只有一人得分上双——张子宇得到20分。韩旭和李月汝分别得到7分和6分。中国女篮全场只命中3记三分球。

可喜的是,张曼曼、陈玉婕、唐子婷和王佳琦几位新人都有得分,她们在面对世界强队时手不软。

这一战,会更新中国女篮很多队员对于篮球技术的认知,而这正是中国女篮成长的好机会。相信中国女篮会在后面的比赛中越打越好。

在昨天下午进行的A组另外两场比赛中,南苏丹队以79比94负于巴西队,马里队以77比64击败捷克队。目前在A组,比利时队两连胜积4分,列第一;马里队、中国队、捷克队和巴西队同为1胜1负积3分,分列第二至第五位。南苏丹队两连败垫底。

14日19时30分,中国女篮将对阵南苏丹队。

世乒联重庆冠军赛

孙颖莎梁靖崑晋级16强

本报讯(记者 魏若涛)世乒联重庆冠军赛首轮昨天继续进行。河北选手梁靖崑和孙颖莎在男女单打比赛中,分别击败向鹏和朱芊曦,进入16强。

作为本次赛事的卫冕冠军,孙颖莎昨天迎来了首秀,对手是韩国华裔选手朱芊曦。两人在国际赛场有三次碰面,孙颖莎保持全胜。首局比赛孙颖莎利用高质量的发球和抢攻建立起比分优势,以11比5轻松拿下。第二局孙颖莎延续了良好手感,开局取得领先。朱芊曦随后展现出顽强的防守和搏杀能力,将比分顽强追至11平。关键时刻,孙颖莎在处理球上更加果断,连得2分,以13比11再下一城。第三局孙颖莎稳扎稳打,在相持阶段牢牢占据上风,最终以11比8锁定胜局,从而以大比分3比0横扫对手,晋级女单16强。

赛后,孙颖莎说:“希望全力以赴打好每一场比赛,给大家奉献精彩的比赛。对手都很强,这场比赛自己会放下包袱,专注于比赛享受比赛。”

在随后进行的男单比赛中,伤愈复出的梁靖崑对阵队友向鹏。首局较量,梁靖崑一度以8比4领先,但随后向鹏利用凶猛搏杀连得7分实现反超以11比8获胜。梁靖崑在第二局稳扎稳打,比分一路领先,以11比8扳回一局。第三局比赛双方多次上演远台对拉的精彩场面,随着比赛推进,梁靖崑运用节奏的变化迫使向鹏多次失误,以11比7再下一城。第四局,梁靖崑越战越勇,取得6比3领先,向鹏顽强将比分追至7比7。但梁靖崑及时遏制了向鹏的反扑势头,连得四分,以11比7胜出,从而以3比1逆转取胜。

在今天进行的男女单打1/8决赛中,梁靖崑将对阵德国选手邱党,孙颖莎将对阵波多黎各选手迪亚兹。

实力派唱将王唯旖 将在石家庄温情开唱

本报讯(记者 刘文静 黄莹)由中国东方演艺集团出品的王唯旖2026“舍得”独唱音乐会将于4月10日在石家庄大剧院上演。实力唱将王唯旖将携现象级歌曲,为观众带来一场注重情感表达的音乐之旅。

王唯旖作为中国东方演艺集团独唱演员,师从多位知名声乐教育家,拥有扎实的演唱功底,曾获首届中国音乐剧演唱大赛女子组银奖。王唯旖的声线极具辨识度,温柔细腻中带着一丝磁性,无论是缠绵的情歌还是婉转的国风曲,她都能通过独特的处理,将歌曲中的故事与心绪直抵听众内心。从《最美和声》第三季全国八强到各类音乐舞台,王唯旖凭借独特的音乐风格,在乐坛走出了属于自己的道路。

本次巡演以王唯旖的代表作《舍得》命名。《舍得》和《无情画》一经推出便迅速出圈,全网累计播放量突破数十亿,登上短视频平台翻唱热榜。音乐会曲目风格多元,除《舍得》和《无情画》两首代表作之外,还有音乐剧片段、中国风佳作以及部分热门新作。