

2026 年度石家庄骨干人才项目评选启动

计划选拔 100 名 参选者年龄一般不超过 50 周岁 给予 2 万元奖励

本报讯(记者 赵晓华 实习生 陈昱廷)为认真贯彻落实市委、市政府关于加强和改进新时代人才工作的部署要求,更好地选树高技能人才的优秀代表,加快高技能人才队伍建设,近日,石家庄市启动 2026 年度石家庄骨干人才(石家庄工匠)项目(技能平台)评选工作。选拔工作由石家庄市委组织部、市人社局、市财政局、市总工会共同组织实施,计划选拔 100 名。

此次选拔面向全市企、事业单位(含中央、省驻石企事业单位)中在一线岗位上直接从事技能工作的人员(不包括“中华技能大奖”获得者、全国技术能手、享受国务院政府特殊津贴专家、省管优秀专家、享受省政府特殊津贴专家、省突出贡献技师),以及符合条件的自由职业者。

参选者选拔条件:热爱祖国,遵纪守法,爱岗敬业,勇于创新,具有工匠精神,具备良好的职业道德操守,具有高级工及以上技能等级,年龄一般不超过 50 周岁,且具

备下列条件。

企业申报人需符合下列条件之一:在技术创新、技术改造、攻克技术难关或预防排除重大事故隐患等方面作出突出贡献,获得 1 项国家发明专利,并产生重大经济效益和社会效益;总结出独特的先进操作技术方法,对工艺生产领域具有变革性作用,被所在企业冠名工作室,或命名为“首席技师”“特级技师”“工人专家”“首席工人”等称号,并产生重大经济效益和社会效益;入围全国性职业技能竞赛,或在全省大赛中获奖,或在全市大赛中获得 1 项三等奖;具有绝招绝技,带徒传艺效果显著,所带徒弟已成为市级技术能手。

事业单位申报人需符合下列条件之一:所从事职业(工种)或岗位技术含量高,在技术革新、技术改造等方面作出突出贡献,且获得省级及以上科技进步、发明创造奖项;入围全国性职业技能竞赛,或在全省大赛中获奖,或在全市大赛中获得 1 项三等奖;带队参加全国性职业

技能竞赛,或在全省大赛中获奖,或在全市大赛中获得 1 项三等奖的职业院校从事一线教育教学工作者和实习指导教师。具有民间传统绝招、绝技、绝活的人员申报可不受高级工资格限制。

本次选拔经过基层推荐、初评、市级评审、社会公示、审批命名、表彰奖励等 6 个程序环节,最终由市委人才工作领导小组审批后予以命名表彰,同时给予每人 2 万元一次性奖励。

石家庄市人社局相关负责人表示,此项选拔管理工作是加快建设现代化、国际化美丽省会城市,谱写高质量发展新篇章的一项重要活动,也是做大做强五大主导产业集群,加快培养大批高素质劳动者和高技能人才的重要载体和手段。选拔的骨干人才(石家庄工匠)是技能人才群体中的典型代表,必将激励广大劳动者特别是青年走技能成才、技能报国之路。

用镜头定格燕赵大地的钟灵毓秀

去省图看摄影大赛获奖作品展

本报讯(记者 黄莹)日前,“光影花溪谷 锦绣大明川——走进花溪谷·大明川全国摄影大赛获奖作品展”,在河北省图书馆一层云水画廊开展,用镜头定格燕赵大地的钟灵毓秀,以影像致敬春日芳华。

本次展览由河北省图书馆、河北女摄影家协会共同主办,展览展出 2024—2025 年度走进花溪谷、大明川全国摄影大赛的部分获奖佳作。作品以镜为窗、以影为语,将燕赵大地的秀美山河凝于方寸之间。他们以精湛技艺定格山河盛景,在帧帧画面中生动勾勒灵寿县漫山花溪谷的清灵秀逸与锦绣大明川的雄浑雅致,铺展一幅融自然隽秀、时代风华的壮美画卷。怀揣对燕赵大地的赤诚与热爱,他们步履遍及花溪谷与大明川的每一寸肌理,捕捉草木枯荣的微妙蜕变,聚焦生态共生的生动图景,让地图上的地理标识,化作有温度的生动诗篇。

展览主办方表示,该展览旨在拓宽河北文旅资源的传播路径,让燕赵山水的灵秀、地域文化的厚重,随光影流转广为人知:“期待更多读者能通过本次展览,在帧帧影像中体悟燕赵大地的灵秀与厚重。”

相关链接 冀图讲坛开讲摄影光影美学

本报讯(记者 黄莹)3月14日上午,河北省图书馆冀图讲坛将推出题为《浅析摄影光影美学》的讲座。

摄影就是“用光作画”,光就是画笔。光的不同形态会产生不同的造型效果。用摄影作品直观介绍直射光、散射光和反射光的应用,摄影艺术要遵循造型艺术的构图规律,才能使画面更具有美感和艺术性。本次讲座通过摄影作品介绍常用的构图美学规律,如:三分式、对称式、对角线、框架式、引导线式等。为大家讲解、分享、展示“走进花溪谷·大明川全国摄影大赛”获奖作品。

主讲嘉宾李占巧,河北工业职业技术大学副教授,中国女摄影家协会理事,河北省女摄影家协会副主席,河北省摄影家协会理事。在多年的摄影历程中,她积累了扎实的理论基础与丰富的拍摄经验,具备较高的技术和艺术修养,摸索出一套摄影技巧和秘笈。她的摄影作品,曾多次在国家级、省市级比赛中获奖。

石家庄游园绿地春色正好



■雅园一角美景。通讯员 王伟东 摄

本报讯(记者 冯月静)柳吐新绿、草发新芽,迎春花、山桃花、红梅花、榆叶梅竞相开放,石家庄的城市街角也披上了独属于春天的新装。此刻,石家庄游园绿地春色正好,走出家门,在家门口、转角间就能遇到独属于春天的浪漫。

春花园位于槐安东路与谈固大街交口东北角,占地面积约 8500 平方米,以众多的春花植物而闻名。入春以来,园内的各式春花相继绽放,满园的春花和扑鼻的香气吸引不少游客前来观赏游玩、拍照打卡。除了美丽的春花,园内的民俗长廊、风情生活街巷、春耕广场、剪纸广场等集教育、科普、欣赏于一体的景观区,也备受市民游客的喜爱。

裕园位于民心河与裕华西路交口东北侧,是一座以古典江南园林建筑为主题的传统文化游园。园内设有亭、榭、廊、舫等多种园林建筑形式,建筑风格为典型的徽派建筑。裕园是石家庄市极具代表性的苏式园林,此时,民心河畔嫩绿的杨柳随着暖暖的春风轻轻拂动,一派江南水乡的诗情画意。来到裕园,仿佛置身江南园林,让人已然忘记身处闹市街头。

雅园位于槐安路和桥头街交口西北角。乍暖还寒,园内的迎春花争相绽放,黄花、碧水、蓝天交相辉映,一派春景美不胜收。雅园是石家庄市很有代表性的一座山水风格的园林作品。来到雅园,能够让久居城市的人们感受到一种别致的古典文化风格,漫步在这座游园,满满的文化气息扑面而来。微型人工湖、特色书画地雕、台阶式亲水平台、山石瀑布、六角亭、水榭连廊……这些园林小品相辅相成、错落有致,让人感受中华文明的源远流长。现在雅园内迎春花开得正好,随着气温的不断回升,园内的碧桃、牡丹、月季等观赏性极强的各色春花也会渐次开放,欢迎广大市民群众游园打卡。

朝辉园位于中华南大街与裕华西路交口东南角,这座位于繁华闹市区的街旁游园为周围市民提供了一个十分惬意的休息场所。眼下,园内的山桃花开得正好,白色的小花开得密密匝匝,为繁华闹市增添了一抹别样的春色,更为久居闹市的人们带来了春的生机与活力。

石家庄的游园绿地春色正好,踏青赏花无须远行。快来这些游园绿地感受春花的美好吧!

石家庄市元氏县黑水河村山桃花竞相绽放

本报讯(记者 崔虹 通讯员 闫慧敏)近日,石家庄市元氏县黑水河乡黑水河村珍珠山的山桃花竞相绽放,吸引大批游客慕名前来打卡,让这个小山村迎来了前所未有的旅游热潮。

“导航到黑水河中心小学,看到一棵大梧桐树后右拐上山……漫山遍野的山桃花特别美。”网络上流传的攻略视频,清晰指引着游客前往赏花期。

据悉,黑水河村的山桃花自 3 月 1 日起陆续绽放,花期可达 20 天左右。七八百亩的山桃花层层叠叠、缀满枝头,春风拂过,美不胜收。游客徒步上山后,有水泥路与土路两条路线可供选择,沿途可尽情观赏山桃花、打卡拍照,半山腰的开阔地带适合开展春日露营,徒步至山顶还能走进防空洞体验“探险”乐趣。

今年山桃花的爆火,不仅为游客提供了亲近自然、感受春日的好去处,也点燃了乡村振兴的新活力。在赏花期周边,当地村民自发形成了热闹的山货大集,手工编织品、自家散养的鹅蛋、地道的农家大锅菜等深受游客青睐,也让村民们在家门口实现了增收,真正实现了“赏花有美景,百姓有收益”的双赢局面。

面对旅游热潮,黑水河乡组建志愿者队伍,在村入口处设立值守点,为游客提供路线指引、咨询服务,同时疏导交通、维护秩序;敞开乡政府大门,为游客免费提供卫生间、洗手、饮水等便民服务,及时响应游客各类需求;做好周边环境整治,定时清理垃圾,规范摊贩经营秩序,让游客既能欣赏美景,也能感受当地的热情与贴心,提升游玩品质。

洗出城市“好气色” 擦亮春日“高颜值”

本报讯(记者 赵晓华 实习生 陈昱廷)为进一步提升城区环境卫生质量,消除冬季积存的卫生死角,石家庄市桥西环卫以精细化作业为抓手,深入开展“春季洁城”行动,为广大市民营造干净、整洁、舒适的春日环境。

行动期间,每日集中对辖区快车道、慢车道、便道及桥下空间错峰进行全面冲洗和湿扫作业,最大限度降低对交通的影响。同时,采用上午多功能洗扫车洒水,下午洒水车洒水的作业方式,对主街主路进行洒

水抑尘作业,力求达到“车过地净,路见底色”的目标。

紧盯精细化保洁作业要求,利用“人机结合”的方式,增加对道路两侧垃圾桶、智能座椅等各类城市家具的保洁频次,配合洒水车、小型机扫车对城市家具进行全覆盖保洁,做到无积尘、无污渍。

除此之外,针对冬季积存的落叶、背街小巷的顽固冰层融化后暴露的垃圾以及乱堆乱放问题,进行地毯式清理,将“春季洁城”行动覆盖到城市保洁的各个角落。