

家乡戏唱到家门口 赞皇村民写诗点赞

石市文艺院团文化进基层惠民演出暖人心

本报讯(记者 黄莹)“丝弦剧院聚群英,舞台耀彩演艺精。文王访贤康佳乐,血战金沙齐卫锋。杨门女将尹姗姗,指落清音忠建名。传承荟萃老中青,策马飞奔锦绣程。”2月25日下午,石家庄市赞皇县布古庄村戏台前人头攒动,2026年石家庄市丝弦艺术中心文化进基层惠民演出正在这里上演。台口一侧张贴的红纸上,用毛笔手写的这首诗,赢得了乡亲们的叫好,也让演员们备受鼓舞。

“我喜欢丝弦,写的都是我的心里话。”该诗作者是布古庄村八十岁的老戏迷冯田绪。他介绍说村里喜欢丝弦的人很多,每年开春石家庄市丝弦艺术中心到村里举办进基层惠民演出,不但本村人一场不落,附近村的父老乡亲也闻讯而来。诗中提到的康佳乐、齐卫锋、尹姗姗是该中心的优秀青年演员,“忠建是指拉弦的高忠建,我们都叫他‘高大师’。”冯田绪笑着说,这些演员都是乡亲们心中的“大明星”。

“辕门外三声炮如同雷震,天波府走出来我保国忠臣。头戴金冠压双鬓,当年的铠甲又披上身……”昨天下午2点,石家庄市丝弦艺术中心的《穆桂英挂帅》在布古庄村唱响。早在演出开始前一个多小时,十里八乡的人们便纷至沓来,很快上千名观众聚拢在戏台前。热闹的锣鼓声中,演员身着单薄的戏服上台表演。武戏刀枪对打的铿锵声与台下戏迷的叫好声交织,凛冽寒意瞬间被炽热情感所驱散;当晚7点,该中心带来经典剧目《白罗衫》。演员们精神饱满,唱腔高亢激昂,将剧中人物的性格特点和故事情节展现得淋漓尽致。现场气氛热烈,台下时而掌声雷动,时而叫好声连连。初春的石家庄依然寒冷,但演员与乡亲们双向奔赴却让这个夜晚充满温情。



■2月25日,《穆桂英挂帅》在石家庄赞皇县布古庄村上演。(石家庄市丝弦艺术中心供图)

“今年2月10日我们应邀赶赴河南三门峡参加了2026全国稀有剧种新春嘉年华,春节期间就开始了进基层惠民演出的排练。”石家庄市丝弦艺术中心主任刘如夺介绍,今年自正月初六起,该中心踏上了惠民演出的征程:“石家庄丝弦一直深受家乡人的支持与厚爱,中心演员时刻牢记‘四个一样’——城市和农村演出一个样,观众多和观众少演出一个样,条件好和条件差演出一个样,演主角和演配角一个样。”他介绍说,接下来该中心还将在行唐、晋州等地演出。

寒风中的基层戏台或许简陋,但演员们一招一式不减风采;奔波的路途纵然有些疲惫,但乡亲们的掌声与笑颜足以消解辛劳。这一幕幕戏迷与剧团双向奔赴的动人场景,也是2026年石家庄市文艺院团文化进基层惠民演出的缩影。2月19日正月初三,石家庄市河北梆子艺术中心演员奔赴晋州东小留村。一曲《钟馗》激昂开唱,赢得观众掌声不断喝彩不断。该中心精选《新包公赔情》《算粮登殿》《鞭打芦花》等十余部好戏,要在今年的惠民演出中让观众过足戏瘾。2月22日正月初六,多场进基层惠民演出同步上演。石家庄市丝弦艺术中心在柳辛庄开唱;石家庄市京剧艺术中心奔赴宁晋县黄儿营村,献上京剧经典剧目《大保国·探皇陵·二进宫》;当天,石家庄市评剧艺术中心在行唐县河合村开唱。该中心演出团120余人分为两支演出队开展进基层惠民演出,将在行唐、晋州、高邑等地地上演《杨三姐告状》《花为媒》《凤还巢》等经典剧目。

春风送岗促就业 真情相助暖民心

两场招聘会将在石家庄举行

本报讯(记者 赵晓华 实习生 陈昱廷)昨日记者获悉,为深入开展春风行动暨就业援助季活动,集中做好困难群体就业兜底帮扶、促进农村劳动力就业增收,石家庄市桥西区和石家庄市深泽县2026年“春风行动暨就业援助季”现场招聘会即将举行。

记者了解到,石家庄市桥西区本次招聘会主题为“春风送岗促就业 真情相助暖民心”;时间:2026年3月5日(星期四)9:00至12:00;招聘会举办地点:石家庄市桥西区槐安西路48号(槐安西路与南长街交口西南角,石家庄灵活就业市场)。

想要参加该招聘会的企业请于2月28日前将营业执照副本照片

或扫描件、法人身份证照片或扫描件以及招聘简章(含招聘岗位、薪资待遇、联系方式等)发送至邮箱:sjzqxqsqjy@163.com,邮件标题请备注“企业名称+参加现场招聘会”。报名后经筛选确认参会名单,请报名企业关注后续邮件和电话通知。咨询电话:0311-83806775。

结合石家庄市深泽县实际,将于2026年3月5日举办深泽县“2026年春风行动暨就业援助季(春暖农民工)”现场招聘会。据悉,招聘会具体时间为3月5日上午9:00至12:00,招聘会举办地点为华北商贸城东广场(河北省石家庄市深泽县深泽镇府前西路)。

本次招聘会服务对象:登记失业人员,特别是就业困难人员、零就业家庭成员;灵活就业人员,特别是零工群体;农村劳动者,特别是防止返贫致贫监测对象和脱贫人口;有用工需求的用人单位,特别是重点地区、重点领域、重点行业用人单位以及城乡基层和中小微企业等。

想要参加该招聘会的企业可将营业执照、法人身份证、招聘简章、联系人、联系电话等发送至邮箱:szxrlzysc@163.com。联系电话:0311-69136023。

风停尘落“净”相随

石市长安区环卫全力开展节后洗城行动

本报讯(记者 赵晓华 实习生 陈昱廷)昨日记者获悉,近日受强冷空气影响,石家庄市出现大风扬沙天气,路面、绿化带等区域落叶、沙尘堆积明显。石家庄市长安区环卫大队在做好节后复工复产的同时,迅速启动全域洗城行动,全力恢复城市整洁面貌,保障辖区居民出行环境。

此次行动以“机械为主、人工为辅、全域覆盖、精细作业”为原则,重点针对主次干道、工地周边、商业街区等人流密集区域,通过“湿扫+冲洗+吸尘+人工保洁”立体化作业模式,对城区道路进行全面清扫保洁。针对背街小巷和盲区死角,小型冲洗车开展“点对点”精细化冲洗,实现“冲洗—清扫—收集”一体化作业。

对绿化带内隐蔽垃圾徒手捡拾,对树挂垃圾利用带钩长杆清理,做到全方位、无死角。夜间低温时段,出动吸尘车开展高频次吸尘作业,彻底清除路面细微沙尘。

风停尘净,守护不止。长安区环卫大队将继续坚持“精细化管理、常态化保洁”工作思路,用脚步丈量责任,用汗水擦亮城市,让干净整洁的道路成为城市最亮丽的底色。

舞剧《唯我青白》

将亮相石家庄大剧院



■《唯我青白》剧照。(演出方供图)

本报讯(记者 黄莹 刘文静)2024年央视春晚,一段《瓷影》惊艳世界——舞者身姿如窑火中流转的瓷坯,以标志性“青白转”演绎瓷器拉坯之韵,全网播放量破亿。2025年其选段《碎瓷》再度亮相央视《美美与共·和美之歌》,被赞“用至纯至真的舞蹈语言诠释瓷器制作的至简美学”。2026年3月4日、3月5日,与《瓷影》同款的舞剧《唯我青白》全新升级版,将来石家庄大剧院,演绎一场关于陶瓷、匠心与永恒的生命史诗。

曾在央视春晚上演的舞蹈《瓷影》,舞者身着青白双色裙裾,肢体如陶轮旋转,以身体为笔,呈现了瓷器拉坯成型的动态瞬间。即将在石家庄大剧院上演的舞剧《唯我青白》,以“魂溯”“瓷遇”“心契”“窑变”“江焚”“忆烬”“凝光”七个篇章,重构匠人“白里”的追忆叙事。北宋景德年间,战乱中南逃的磁州少年白里,在昌南镇被瓷女青青所救。怀揣碎瓷的少年与精通瓷艺的少女,倾注心血于青白合璧之器。可新瓷未成,青青便随父奉命北上,舟沉江心。千年流转,白里的执念化作不灭瓷魂,与所有过往一同化入窑火,让匠魂与挚爱在时光中永存。

本剧由打造了舞蹈诗剧《只此青绿》的中国东方演艺集团领衔出品,本次全新改版由青年编导胡海领衔,由《只此青绿》作曲吕亮操刀音乐,还有舞美设计边文彤、服装设计阳东霖、造型设计贾雷等一众金牌主创。剧目既融合了江西民间韵律,也有将江西非遗“半刀泥”雕刻技艺、制瓷工序“炼釉”等转化为独具地缘风格的优美舞段。身着“青、白”这两种传统色的舞者,头戴宋代流行的山口冠和梅瓶相结合的头饰造型,点宋代“三白妆”妆容,展现出大繁若简的东方美学,实现了非遗技艺的活态传承与非凡想象。

在石家庄大剧院演出前,观众还将有机会在剧院前厅邂逅“时间舞者”,以一段静谧的“青白转”引领您步入瓷韵时空。更可近距离观看踩泥、拉坯等制瓷工艺的实景艺术展示,让观众从踏入剧院那一刻起,便沉浸于传承千年的陶瓷文化中。