

用家乡戏陪老人们过节

长安区有家业余剧团坚持送河北梆子进养老院



■明珠河北梆子业余剧团送戏进养老院。

□文/图 本报记者 黄莹 方小北

正月初五,石家庄明珠河北梆子业余剧团近30人走进乐仁恒颐康养护中心,为老人们带来一场精彩的戏曲演出。《龙江颂》《大登殿》《洪湖赤卫队》等经典剧目里的片段轮番上演。“只要老人们开心快乐,我们就快乐。希望我们的演出能让养老院的老人开开心心度晚年。”将剧团马年的第一场演出送给老人,在老人们的热掌声中演员深深鞠躬,剧团团长李英学擦去额头的汗水笑着说。

戏韵悠长 点亮幸福年

这场表演是在春节前就确定好的,李英学发出演出邀约,明珠河北梆子业余剧团的“老伙计”们踊跃报名。这支由退休戏曲爱好者自发组成的剧团,成立于2024年,剧团共有40多人,年龄最大的79岁,最小的也有55岁了。怀揣着对戏曲的热爱与对老年人的牵挂,他们把戏曲带到了养老院,并不华丽的舞台上,他们认真演绎河北梆子的独特魅力。红色经典唱段唱出了对党的赞颂,乡土题材曲勾起了老人们的回忆,现场气氛温馨热烈。悠扬的唱腔与真挚的陪伴,为老人们的晚年生活添上了温情底色。

65岁的楚源是石家庄著名票友,自从剧团到养老院演出以来,她每场必到。这一次楚源带来的是《日头日头照着我》中《我生在庄稼院》的片段,她说看到老人们开心的笑颜,自己心里的快乐也是满满的:“我们演出的时候,只有一小部分老人是坐在椅子上的,更多的老人是坐在轮椅上在台下看戏,台下坐了一大片。有的老人因为身体原因甚至都不能坚持看完整场,但是看表演时,他们眼里那种光亮和欣喜,我们剧团的每个人都能感受得到。谁都有老的时候,我们现在能为老人们做点儿事儿,还是很有成就感的。”

乐仁恒颐养老院的负责人王琳对演员们的付出表示了感谢:“老人们都喜欢听戏,我们这里有相当一部分老人是失能或者半失能的,但是大家坐着轮椅也要来听来看,都非常喜欢。剧团的演出都是公益性质的,有些演员的年龄也不小了,还能这样付出,感谢他们丰富了养老院老人们的生活。”

公益演出 温情暖夕阳

正月初五的演出是明珠剧团马年的第一场演出,而在此之前,剧团的演员们已经陪伴了老人们半年之久,从去年7月开始,每个周六下午都会走进养老院。

“我们剧团的成员大多居住在明珠公园附近,所以起名‘明珠剧团’,柳辛庄社区为我们提供了一个排练室,平时我们常去公园排练、演出,很多人都喜欢我们的表演。”团长李英学是一位退休的医务工作者,他



■乐队认真伴奏。

在剧团中演奏板胡。李英学说走进养老院演出是他一直以来的心愿,也得到了剧团成员的一致支持。

2025年的端午节前夕,李英学找到了乐仁恒颐养老院,询问是否可以给老人们进行演出:“我把我们的演出视频给负责人看了,她很感兴趣。经过一番筹备,我们在‘七一’的时候进行了第一次演出。”第一场演出,剧团准备了十几个节目,以传统剧目为主,都是传唱度非常高的选段。“演出非常成功,老人们纷纷表示没看够,询问啥时候再来。随后养老院的负责人就同我们剧团达成了协议,将戏曲演出纳入康养中心的日常,约定每周六下午剧团都为老人们进行演出。”老人们开心,演员们也开心,送戏进养老院的公益服务就这样坚持下来。

团员们自掏腰包购置戏服、道具,自带乐器往返奔波,哪怕路途遥远、天气多变,也从未耽误过一场约定。

每周六演出的日子,便是养老院最热闹的时候。锣鼓声一响起,老人们的眼神便立刻亮了起来。每一个选段都演绎得字正腔圆,情真意切。《沙家浜》里的军民鱼水情、《穆桂英挂帅》的豪迈风骨、《天仙配》的温婉浪漫,一首首经典唱段穿越岁月,勾起了老人们心底最深的青春记忆。

对于养老院的老人们来说,这份每周如期而至的陪伴,就像冬日里的暖阳温暖着岁月。前不久,演员们又在胜北街道铁西社区的协助下,联系了一家新的养老院,商定好了每周四演出,明珠剧团的公益演出又开拓了新的舞台。这群戏曲爱好者以戏为媒,以爱为伴,用实际行动诠释着尊老敬老的传统美德,用坚守与热爱书写着最动人的晚年篇章。

燕赵雅韵传四方

河北梆子《宝莲灯》《钟馗》第二轮全国巡演开启

本报讯(记者 黄莹)让燕赵大地的艺术瑰宝走向更广阔的舞台,在铿锵声腔中感受中华优秀传统文化的永恒魅力。2月22日至23日,河北省河北梆子剧院2025年国家艺术基金传播交流推广资助项目——河北梆子《钟馗》《宝莲灯》,相继在山西晋城大剧院唱响,也标志着这两部经典大戏第二轮全国巡演的大幕正式开启。

河北省河北梆子剧院2025年国家艺术基金传播交流推广资助项目——河北梆子《宝莲灯》《钟馗》巡演自2025年10月启动以来,已完成第一轮演出,先后在河南郑州、安徽合肥、河南南阳三地精彩亮相。所到之处,剧场座无虚席,掌声雷动。第二轮巡演于2月22日开启,河北省河北梆子剧院将携两部经典剧作相继亮相山西晋城、山西运城、陕西安康、四川简阳、江苏苏州、浙江嘉兴、山东日照,每座城市都将献上两场精彩演出,让更多戏迷朋友有机会一饱眼福。

作为河北梆子的经典代表作,《宝莲灯》与《钟馗》承载着深厚的文化内涵与艺术价值。《宝莲灯》创作于1959年,以沉香劈山救母的神话故事为蓝本,融合了高亢激昂的梆子唱腔与精彩绝伦的武打场面,曾创下单场演出105次掌声的纪录。该剧曾荣获文化部“第二届优秀保留剧目大奖”等荣誉,至今已演出1600余场,成为跨越半个世纪的艺术经典;《钟馗》则以民间传说为题材,通过钟馗蒙冤成神、捉鬼除妖的故事,讴歌正义,鞭挞邪恶。自首演以来,该剧演出超1500场,获国家舞台艺术精品工程提名剧目、全国专业舞台艺术“优秀保留剧目大奖”等荣誉。

名家与新秀同台,经典与匠心相承。此次巡演阵容十分强大,四位中国戏剧梅花奖获得者吴桂云、邱瑞德、郝士超、孙娜联袂献艺,剧院一级演员张警月、安拴成等也倾情加盟。他们表示,将以精湛的技艺和饱满的热情,为各地观众呈现原汁原味的梆子经典。

非遗正青春 书店过大年



■非遗项目代表性传承人现场传艺。(石家庄市新华书店供图)

本报讯(记者 黄莹 通讯员 李娜)走进身边的新华书店,在书香与匠心的交织中,度过一个有文化、有温度、有传承的新春佳节。日前,“非遗正青春 书店过大年”主题活动启动仪式在石家庄新汇文·文化创意体验中心举办。

该活动由河北省文化和旅游厅、河北出版传媒集团联合主办,将持续至2月26日,以“图书+非遗”为核心纽带,将全省各地新华书店打造成为集非遗展演、互动体验、文化品鉴、图书惠民于一体的新春多元文化空间。活动期间,多位非遗项目代表性传承人现身书店,面对面带来专业讲解与技艺展示,让大众近距离感受非遗魅力。活动同步推出惠民举措:全省新华书店精选2000余种新春主题图书、冀版优秀出版物让利销售,并特设“新春非遗”主题书展。活动期间全省发放总价值100万元新春优惠券。

连日来,石家庄市各级新华书店举办的“非遗正青春书店过大年”主题系列活动吸引了诸多省内外人士。2月21日,新汇文·文化创意体验中心读者熙熙攘攘,面塑、剪纸、蛋雕、毛猴制作……传统技艺与浓浓年味在此交织。市民姚女士带着女儿特地赶来,体验了版画作品制作后母女俩很高兴,姚女士笑着说带孩子参加年俗体验,感觉很有意义。当天的石家庄书城内同样人流如织,下午雷保春戏剧家工作室、袁淑梅戏剧家工作室惠民演出在这里举办,众多戏曲名家登台献唱,带来河北梆子《南北和》、评剧《杜十娘》等剧目的经典唱段。北京游客成先生连连赞叹,表示这是一场“非遗+年味”的文化盛宴,为新春佳节注入了浓浓的文化韵味。

据介绍,未来几天,石家庄市各级新华书店将推出蛋雕、木板年画、螺钿、烧箔画等系列非遗展演活动,让大众认知并了解河北非遗的独特魅力。