

# 中国作家网 2025 年度“文学之星”揭晓 石家庄 90 后作家管荣琪上榜

本报讯(记者 黄莹)“这是个惊喜,也是莫大的鼓励,给了我信心和勇气,在接下来的文学之旅中,可以坚定不移地走下去。”2月10日,中国作家网2025年度“文学之星”揭晓,全国14位作者上榜,其中就有石家庄90后作家管荣琪,得知获奖消息他由衷地说了上面的话。

中国作家网是中国作协官方网站,2025年中国作家网原创平台新增原创注册用户1万5千余人,共收到投稿12万余篇。通过优选这些作品,一共推出了41期“本周之星”。该平台从2025年共41期“本周之星”中,评选出14位中国作家网2025年度“文学之星”,分别授予一等奖、二等奖、三等奖和优秀奖并颁发获奖证书。石家庄作家管荣琪凭借短篇小说《捕声少年》荣获三等奖。

《捕声少年》是管荣琪创作的第一部短篇小说,2025年初在中国作家网发表。小说主人公胖墩是名乡村少年,爷爷对他的管教近乎苛刻,甚至不让他出门与朋友玩耍。这令他对外界充满向往,并将声音想象成各种图案,如“爷爷的咳嗽声是烟囱,奶奶的‘诶’是扫帚”。他渴望逃离家庭的束缚,去追寻那些“模糊的声音”……该作品去年2月当选中国作家网原创频道“本周之星”。有业内人士评价说,“《捕声少年》是近期网站原创小说中的惊喜,它充满诗意与童趣,满含隐喻和象征。作者选择以声音为线索,围绕着成长、自由与束缚展开,通过细腻的笔触和独特的叙事视角,巧妙地将人物的心理、家庭关系以及乡村社会的复杂性交织在一起,展现了乡村少年胖墩在成长过程中的孤独、渴望与对自由的向往,也展现了乡村传统与现代、家庭与个人之间的矛盾与

挣扎,同时表达了对自由与成长的深刻思考。”并称该作品不仅为读者提供了一次心灵触动,也为文学创作提供了新的视角与思考。

小说灵感缘于作者目睹的一次农村葬礼,就发生在他的家乡正定与新乐交界处,“乡村小学、老宅让我回忆起童年时代的一个朋友,也就是胖墩的原型。他的爷爷、奶奶和好友金子,在现实生活中都有原型。他们的生活曾给我留下了深刻的印象,并在这次葬礼现场被海啸般的各种声音激活,来到了我的小说里。”管荣琪说,胖墩的经历让他看到一个农村少年的孤独:“小小的,悄悄的,却蕴藏着惊人的力量。后来,我默默地审视他、满怀悲悯地刻画他,让他突破传统的藩篱去大胆追寻自由,而不是永远沉浸在对自己的幻想之中。”

视角独特,眼光敏锐,具备优秀小说家的素质,是部分业内人士对管荣琪的评价。由于深受曾祖父和父亲的影响,管荣琪从小喜爱文学,自幼背诵大量古诗文,中学时更几乎读遍了中学生推荐读物,“读完后跃跃欲试,写了篇名为《一个孩子和十八个野人的故事》的小说,那十几页红格稿纸至今还躺在我的书柜深处。”大学毕业后他打过烧饼、下过工地、卖过豪宅、当过猎头,还经历过惨痛的创业经历,直到2021年遇见文学上的引路人,“中国作协会员徐德泉老师不厌其烦地指导我拙劣的练笔作品,一针见血地告诉我问题所在,并将严肃文学创作的学习路径毫无保留地教给我。我得以重新踏上文学创作之旅,少走了很多弯路,并顺利加入石家庄市作协。我衷心地感谢徐老师和作协各位老师的帮助。”



■石家庄市作协会员管荣琪。(受访者供图)

如今,管荣琪就职于石家庄长安区某单位。认真工作之余,他用业余时间写心中山河。“写作改变了我观察世界的方式,已经成为我生活的一部分。寂静无人时,坐到书桌前,我常常手持‘柳叶刀’,一丝一缕地剖开自己的灵魂,审视那个未曾发觉、藏在幽暗深处的自己。”管荣琪在写作中敞开心扉,体会生与死、爱与恨、梦与醒,笔墨舞动间不觉时间飞逝:“写作,让我的生命厚实。”

身为土生土长的石家庄人,为家乡写作也是管荣琪的心愿。近年来,他创作了关于正定小商品夜市的报告文学《梦中情市》、关于石家庄工业遗址保护的散文《石家庄工业遗址公园——闪亮的城市

名片》,还参加了河北省文联举办的“新时代 新征程 河北篇章”“大美河北”等主题征文,创作了一些抗战、乡村振兴、城市更新等题材的作品。“我距离成为一名作家还有相当远的距离,现在还是一名文学爱好者。但我愿意以一名真正作家的标准要求,不断精进写作技艺,深入挖掘生活,探索人性未经发现之地,创作出更好的作品。并会以一名写作者的自觉记录时代,继续写好石家庄故事、河北故事。”管荣琪说。

管荣琪,笔名观齐,1993年出生,河北石家庄正定人,石家庄市作协会员。有作品刊发于《小小说月刊》《人物周报》等,获省市文学奖项若干。

## “文化馆里过大年”主题活动很精彩

主题演出、非遗市集等六大板块内容让市民感受浓浓年味

本报讯(记者 黄莹 通讯员 范海刚)喜庆的红灯笼高高挂起,精美的窗花在玻璃上跃然绽放,大厅里别致的马年元素格外醒目……2月10日的河北省群众艺术馆洋溢着欢快和喜悦,当天2026河北省“文化馆里过大年”主题活动在这里举办,吸引了诸多石家庄市民纷至沓来。

该活动由河北省文化和旅游厅主办,河北省群众艺术馆(河北省非物质文化遗产保护中心)承办,包括启动式、主题演出、非遗市集、写春联、送福字、“非遗DNA”研学等六大板块。

启动式板块中,河北省群艺馆揭晓了三份精彩纷呈的“新春惠民大礼”:“河北青年文化夜校”小程序正式上线,国家试点“民族民间文化特色展示空间”对外开放,以及“2026年河北省春节期间重点群众文化活动及县域特色活动”全面发布。

主题演出作为当天重头戏之一,精选的10个“小而精”“小而美”的节目与观众见面。其间,河北省群艺馆少儿公益培训成果——少儿器乐演奏《象王行》惊艳登场,展示了群艺馆公益艺术普及的卓越成效,更彰显出中华优秀传统文化在青少年中的传承与活力。

活动现场,由“大美河北 欢乐春节”非遗主题展与大厅非遗展示展销组成的非遗市集,为群众打造了别样的年俗新场景。当天,武强木版年画、安次区第什里风筝、藁城西辛庄吹糖技艺、辛集吊挂等非遗代表性传承人带来精彩展示与互动体验。

为了让少儿朋友更深入地体验非遗技艺,此次活动专设了“非遗DNA”研学体验区,特邀石家庄传统服饰手



■图为活动现场。(河北省群众艺术馆供图)

工技艺非遗项目代表性传承人张丽娟现场教学。孩子们在老师指导下亲手制作盘扣饰品,在实践中感受非遗技艺的精妙与传承。

本次主题活动创新引入“主播沉浸式导览”模式,串联各板块内容,并通过全国公共文化发展中心、中国文化馆协会组织的“我的‘村晚’我的年”南北小年联动直播活动进行直播。同时,河北推介人还做客“北京主演播室”,和央视主持人畅聊,进一步展示了河北的传统年俗、乡土风情与非遗好物,带领线上观众沉浸式感受“文化馆里过大年”的河北韵味。

## 石家庄市图书馆 春节假期不闭馆

本报讯(记者 崔虹)春节假期马上就要到了,届时,石家庄市图书馆并不闭馆,但会调整开放时间和区域。

石家庄市图书馆(老馆)2月15日、20日至22日开放时间为9时至17时,2月16日至19日开放时间为10时至16时。开放区域包括:一层的总服务台、报刊借阅厅、报告厅(根据活动安排开放)、悦书房、读者自习室、盲人书屋;二层的文学借阅厅、社科借阅厅、自科借阅厅、网络学习室、读者自习室、市民大书房;三层的少儿借阅厅、低幼借阅厅和展厅。

石家庄市图书馆(新馆)2月15日、20日至22日开放时间为9时至17时,2月16日至19日开放时间为10时至16时。开放区域包括:A馆的总服务台、图书借阅区、共享空间、国学体验区、知微展厅(文化市集);B馆的低幼借阅区、少儿借阅区、数字阅览区;C馆的万字馆(根据活动安排开放);D馆的报告厅(根据活动安排开放)。

需要提醒大家的是,2月15日至22日,石家庄市图书馆(老馆)的红色书房和石家庄市图书馆(新馆)的B馆少儿特藏室暂停开放,2月24日起恢复正常开放。

2月23日为内部整理时间,不对外开放。2月24日起,石家庄市图书馆两馆恢复正常开放。