

抢眼 2026 全国稀有剧种新春嘉年华 石家庄人的家乡戏唱响三门峡

本报讯(记者 黄莹 通讯员 齐泽众)登全国舞台,唱响石家庄好声音;展丝弦风采,续写家乡戏新华章。2月10日恰逢北方小年,2026 全国稀有剧种新春嘉年华全天直播暨“古韵稀声 花开中国”主题晚会,在河南省三门峡市国际文博城大剧院举行。石家庄市丝弦艺术中心携《杨门女将》中《校场》一折与《穆桂英挂帅》中《挂帅》一折登台,赢得满堂喝彩。

本次活动由中国戏剧家协会、中国戏曲学院、CMG 戏曲、河南省文学艺术界联合会、三门峡市人民政府联合主办,来自全国的 80 多个优秀稀有剧种的 400 余名演职人员齐聚三门峡市,其中就有十多位中国戏剧梅花奖获得者与近百位“天下第一团”的优秀演员,为全国戏迷奉上一场戏曲盛宴。

当天活动从上午 8:30 持续至夜间,以“直播间+外景+剧场”三维呈现模式,全方位展现稀有剧种的独特魅力。此次,石家庄市丝弦艺术中心近 60 位演职人员赶赴三门峡市,“做客直播间,走过红地毯。唱响家乡戏,携手展风采。”中心主任刘如夺这样总结了全体演职人员忙碌而充实的一天。

“辕门外三声炮如同雷震,天波府走出来我保国忠臣……”10 日下午一点,2026 全国稀有剧种新春嘉年华下半场演出揭幕,广东正字戏、山西晋中弦腔、广西彩调戏、山东茂腔等全国 20 多个稀有剧



■石家庄市丝弦艺术中心携《杨门女将》中《校场》一折亮相三门峡市。齐泽众 摄

种相继登台,石家庄市丝弦艺术中心携《穆桂英挂帅》中《挂帅》一折压轴登场,该中心优秀青年演员尹姗姗一段唱腔酣畅淋漓,打响头炮;当晚 7:30,2026 全国稀有剧种新春嘉年华主题晚会上演,陕西眉户、浙江台州乱弹、陕西阿宫腔、湖北襄阳花鼓戏、云南滇剧、陕西碗碗腔、山东莱芜梆子、云南傣剧、山西壶关秧歌、辽宁铁岭秧歌等 40 余个剧种与三门峡地方代表剧

目依次开唱,经典唱腔与现代舞美、多媒体叙事交相辉映,搭建起古今对话的艺术桥梁。其间,石家庄市丝弦艺术中心携《杨门女将》中《校场》一折亮相第二篇章“戏韵长河润崤函”,尹姗姗、路惠娟、许若男、赵红丽、李晶等优秀演员携手登台,石家庄丝弦高亢激越、苍劲古朴的声腔,将杨门女将忠勇的英雄气概渲染得淋漓尽致,现场掌声多次响起,气氛热烈。当地戏迷

于先生连说石家庄丝弦好听:“这个剧种的唱腔有直抒胸臆的悲壮和豪迈,让人热血沸腾,又肃然起敬。”

舞台上展剧种风采,舞台下叙传承心声。“石家庄丝弦起源于元末明初,已经有 500 多年的历史……”做客直播间时,刘如夺将石家庄人家乡戏的前世今生向全国网友娓娓道来,尹姗姗一身戏装现身,动情表示参加全国稀有剧种新春嘉年华是个锻炼、观摩和学习的好机会:“期待大家多关注石家庄丝弦。”在红地毯环节,该中心近 60 位演职人员齐齐亮相,他们朝气蓬勃昂扬向上的精神风貌十分抢眼,主持人他们点赞,连说没想到石家庄丝弦艺术中心有这么强大的阵容。同时,该中心还为多个节目助演,诸多业内人士对该中心管理的规范高效、演职员的精湛技艺给予一致好评,称赞他们充分展现了文艺院团团结协作的“一棵菜”精神。

“出去看一看,心里更亮堂了。”刘如夺说,这次参加全国稀有剧种新春嘉年华,备受鼓舞也深受启发,“我们看到几代人接力传承,让一个剧种薪火相传。也看到很多同行守正创新,让古老剧种绽放时代风采。”他表示,走出去是为了更好地走回来:“丝弦的根,永远在河北,在石家庄。薪火传弦韵,匠心守初心。我们将再接再厉,在坚守中传承,在创新中发展。让更多人听见丝弦、了解丝弦、爱上丝弦,书写好石家庄人家乡戏的传承答卷。”

长篇小说《高考小史记》出版

石家庄作家虽然分享创作心得

本报讯(记者 黄莹)2月8日,“成长有光——《高考小史记》新书分享会”在石家庄书城举办,该书作者、石家庄作家虽然携新作现身,与大家分享创作故事。

近日,虽然的长篇小说《高考小史记》由花山文艺出版社出版。该书是河北文学院签约作家虽然历时 4 年潜心创作的心血之作。作者以其独特的双重身份视角——拥有三十多年教龄的教师与亲身经历孩子高考的母亲,为读者呈现了一幅围绕“高考”展开的立体、真实且充满温度的社会生活画卷。《高考小史记》并非单纯聚焦考场内的角逐,而是将镜头拉远,深入校园与家庭的日常。小说以经验丰富的班主任龙老师陪伴女儿一萨走过中考、高考重要节点为叙事主轴,巧妙交织了多个不同背景的学生与家庭的故事。

母亲、老师和作家,是虽然的三个身份标签。在《高考小史记》中她的三重身份得以完美融合,这也是她的第一部长篇小说。昨天,虽然介绍说该作品从

动笔到出版历时 4 年,“前后修改了十遍。写之前已经酝酿和构思了七、八年,之所以要写,可以用 8 个字来形容——如鲠在喉,不吐不快。”

分享会当天,虽然恳切地表示:“家长应该尊重和理解孩子,你可以给予孩子必要的指导,但不应该强力干预,甚至采取一些极端的行为。给孩子们的一个建议是,学习的同时培养个人兴趣与爱好,这会成为你们安放身心的一个寄托。”

虽然,原名李亚,河北文学院签约作家,主要创作小说、散文、童话,曾在《中国作家》《上海文学》《儿童文学》等杂志发表中短篇小说多部,出版中短篇小说集《手上的花园》、长篇故事《雪原忠魂》、散文集《冀中人物速写》。曾获第三届叶圣陶教师文学奖、第四届金近儿童文学奖、第三届孙犁文学奖、第二届小十月文学奖、首届贾大山文学奖等。现为石家庄某重点高中语文高级教师。

石家庄功夫官宣多名新援加盟

本报讯(记者 魏若涛)为了应对新赛季,石家庄功夫足球俱乐部日前连续官宣了多名新援加盟。昨天,俱乐部官宣许兆基、肇宸惟两名球员加盟,而在此前,买尔旦江·阿不都克力木已加盟石家庄功夫足球俱乐部。

许兆基,1998 年出生,司职中场,技术细腻、边路突破与传中能力出色,曾留洋法国梅斯 U17。拥有多年中甲、中乙实战经验,赛场拼抢积极,战术执行力强。

肇宸惟出生于 2007 年,身高 1 米 90,兼具身高优势与出色大局观,能够胜任中后卫、后腰、前锋多个位置。2023 年曾代表广东队获得学青会冠军,2025 年获得全运会 U18 组季军,并曾入选国青队,

2025 年加盟广东铭途征战中乙,15 场比赛攻入 3 球奉献 1 次助攻。值得一提的是,肇宸惟的父亲是前国脚肇俊哲,肇俊哲与河北足球渊源颇深,曾担任过沧州雄狮队主教练及俱乐部总经理。

买尔旦江·阿不都克力木,1999 年出生,司职中场、左后卫。他出自新疆青训,职业生涯起步于河北华夏幸福预备队,随后效力于武汉三镇、青岛西海岸,在青岛西海岸期间为球队出战 100 余场,上赛季代表武汉三镇 B 队出战中乙,职业联赛经验丰富。

三名新援均拥有各自鲜明的技术特点,都是目前石家庄功夫队战术体系所需要的球员。

全国女篮俱乐部杯赛

石家庄英励无缘晋级

本报讯(记者 常明)在昨天进行的全国女篮俱乐部杯赛武汉赛区的比赛中,石家庄英励女篮以 68 比 87 负于武汉队,小组赛未能取得胜绩,无缘晋级第二阶段的比赛。

昨天首节,双方争夺激烈,石家庄英励以 20 比 21 落后。但从第二节开始,石家庄英励的进攻效率下滑,比分差距被渐渐拉大。上半场结束时,石家庄英励以 37 比 46 落后。

下半时,尽管石家庄英励的防守强度提升了,但进攻依然很难打开局面,比分差距最多被拉大到 30 分,最终,石家庄英励以 19 分之差负于武汉队,位列小组第五,无缘晋级第二阶段的比赛。

此外,石家庄英励参加的全国女篮联赛排位赛将于 3 月 28 日进行,对手是 B 组的厦门队,双方将展开三战两胜制的争夺,石家庄英励占据主场优势。3 月 28 日,石家庄英励客场对阵厦门队;3 月 31 日,石家庄英励将在主场再战厦门队。如果双方将进行第三场争夺,时间是 4 月 2 日,石家庄英励仍是主场作战。

50 余幅佳作展现 北地风度的壮美豪迈

本报讯(记者 黄莹 通讯员 张薇 李玉慧)2月10日,“北地风度——河北美术馆(河北画院)2026 迎春暨 2025 创作成果汇报展”在河北美术馆 4 号展厅正式拉开帷幕。

该展览由河北美术馆(河北画院)主办,汇集了河北美术馆(河北画院)13 位在职艺术家的 50 余幅精品力作,包含国画、油画、版画、雕塑多个门类。展览中的每一幅作品都凝聚着艺术家的心血与智慧,他们以独特的视角和表现手法,诠释了对生活、对自然的深刻感悟,展现了北地风度的豪迈与壮美。

本次展览将持续至 3 月 15 日。