

河北博物院今天“上新”两大展览

欢迎您走进河博,共赴一场有温度、有深度、有年味的新春文化盛宴



■“燕赵乘春复此行——京津冀协同发展专题展”展览现场。



■“马舞新春——丙午马年全球生肖文化大联展”展览现场。



■徐悲鸿作品。本报记者 王建国 摄

本报讯(记者 黄莹)在文物中读懂历史,在展览中感受年味。2月10日,“燕赵乘春复此行——京津冀协同发展专题展”与“马舞新春——丙午马年全球生肖文化大联展”,在河北博物院同步揭幕,邀请大众走进展厅共迎新春。

山河形胜,孕育一脉文化;燕赵风骨,铸就慷慨品格。京津冀这片土地自古便“地缘相接、人缘相亲,地域一体、文化一脉”,深厚的历史渊源与密切的交往联系,奠定了其协同共生、活力相融的坚实基础。今天,由河北博物院、首都博物馆、天津博物馆主办的“燕赵乘春复此行——京津冀协同发展专题展”在河博北区一楼7、8号展厅开展。展览通过“古代京津冀:地域一体 文化一脉”“近代京津冀:风雨破局 实业潮涌”“当代京津冀:协同跃进 时代宏章”三大篇章,贯通古今,梳理壮阔历程。

河博陈列展览部文博副研究员马小颖介绍说,本次展览汇聚京津冀三地14家文博单位的360余件展品,涵盖玉石器、金属器、陶瓷器、档案文献等各类文物:“展览以时间为轴线,从周武王伐纣灭商后,封弟弟姬奭于燕地建立燕国讲起,一直到今天,时间跨度达3000余年,全面展现京津冀地区悠久的历史文化与蓬勃的发展历程。”

该展览的展陈设计结合历史发展脉络,通过空间规划、色彩设计将大纲文本视觉化,呈现京津冀城市体系的历史根脉、发展演进关系,以及新时代协同发展的实践成果。河博艺术设计部文博副研究员焦娜表示:“考

虑到近半数展品为报纸文献类纸质文物,根据文物品类做了差异化展陈设计:古代篇章以新石器至清代文物为主,沿用历史类展览经典展陈手法,最大化还原历史文脉本貌;近代篇章纸质文献居多,全部采用高透俯视展柜,消除观看视角障碍;当代篇章展出90件报刊类文献资料,专门打造了沉浸式报刊廊,搭配三组互动翻书装置,打破静态展陈的局限,让观众能亲手翻阅,增加互动性。”该展览将展至5月6日。

唐巩县窑三彩马、明神人车马画像镜、清金彩马、清浮雕松马白玉烟壶、清巧作“马上封侯”青玉带钩、清圆雕青玉双马……河博北区二楼9、10号展厅,“马舞新春——丙午马年全球生肖文化大联展”今天登场,为您解读马文化的深厚内涵。本次展览由国家文物局指导,河北博物院、中国文物报社联合中国妇女儿童博物馆、国家自然博物馆等50余家文博机构共同举办,展览汇集数百幅与马相关的文物图像,系统梳理马在中华文明史上的演进脉络。“2026年是农历马年。马,作为自然界兼具速度与力量于一身的生灵,与人类的关系在漫长的历史中不断加深,奠定了它们在传统十二生肖中不可或缺的独特地位。”河博陈列展览部工作人员梁娜介绍说,该展览通过自然生态、历史文化和民俗艺术三个维度解读马文化,以“人马相伴”为核心叙事线索,系统介绍马作为物种的自然属性,展现其深深融入人类社会的文化基因,揭示其作为贯穿人类文明进程重要伙伴的深层意义。值得一提的是,展览特别精选70余件(套)河博院藏

马题材文物,从艺术表现、历史意蕴等方面生动展现马文化中所蕴含的忠诚勇毅、开拓进取、自由奔放等精神品质:“通过这些文物,我们不仅看到马的形象在中华文明中的多元呈现,更体悟到马在文化与社会发展中的重要意义。”

展厅内为呼应新春佳节喜庆氛围,整体选用暖橘色为主色调,营造温暖祥和的观展环境。河博艺术设计部文博副研究员赵雅聪表示,此次展陈设计重点打造展览主题屏风,运用马赛克艺术手法,提取并重构文物中的马形象元素,形成既有现代视觉张力又富含传统生肖文化内涵的设计画面。在10号展厅设计次屏风场景,以灯箱形式呈现《伯乐相马图》,搭配“马上封侯”等蕴含吉祥寓意的精品文物,“既烘托马年鸿运的喜庆寓意,也传递奋发向上的精神内涵。”

当天,河博副院长王然表示,为喜迎丙午马年,河博精心打造了“博物馆里过大年”新春系列主题体验活动,包括67个线上线下展览、20项社教活动、2场主题直播、5类智能体验、7项云端互动和10余项文创惠民活动,共计6类110多项活动项目。河博还通过搭建“博物馆里过大年”主题场景,并在阳光大厅设置马年新春文创市集等方式,为广大观众营造沉浸式的观展和体验环境。河博还将联手新华书店,开展图书惠民展览活动。王然说:“欢迎省内外观众走进河博,共赴一场有温度、有深度、有年味的新春文化盛宴,共度文化中国年。”

青春之歌献给家乡父老乡亲

栾城区返乡大学生音乐会精彩上演

本报讯(记者 赵铮 通讯员 聂钰璋)日前,由栾城区文明办、共青团栾城区委、栾城区文化馆联合举办的栾城区返乡大学生音乐会在区文化馆演播厅精彩上演。来自全国各高校的栾城籍大学生们齐聚一堂,用音乐奏响青春旋律,为家乡带来一场视听盛宴。

音乐会在热烈的掌声中拉开帷幕。大学生们精心准备了独唱、合唱、器乐演奏等多种形式的节目,既有经典曲目的深情演绎,也有原创作品的精彩呈现。舞台上,年轻的面庞洋溢着自信与热情,吉他琴弦的颤动、钢琴键盘的跳跃、清澈嗓音的流淌,每一个音符都传递着对家乡的深情与对未来的憧憬。

“能在寒假期间为家乡的父老乡亲演出,感觉特别有意义。”一位参与演出的高校学生表示,“这场音乐会不仅给了我们展示才艺的舞台,更让我们感受到家乡对青年学子的关怀与

期待。”

此次活动旨在为返乡大学生搭建展示才华、交流学习的平台,丰富春节期间群众文化生活,同时增强大学生对家乡的认同感和归属感,吸引更多青年学子学成归来、建设家乡。

随着最后一曲《我和我的祖国》的合唱响起,音乐会落下帷幕,但青春的旋律仍在回荡。这场音乐会不仅是一场艺术演出,更是栾城青年与家乡之间的深情对话,展现了新时代栾城青年积极向上、奋发有为的精神风貌,为这座城市的冬日增添了青春的温暖与活力。

聚光灯下的身影,是归巢的飞鸟,也是未来的建设者。当最后一个音符缓缓落下,这些年轻人带走的不仅是掌声,还有与家乡更深的羁绊。期待明年此时,更多青春乐章在这里奏响——因为城市与青年的每一次相遇,都是双向奔赴的美好开始。

恢宏管乐旋律 伴您喜迎新春

2026 迎新春管乐交响音乐会将奏响

本报讯(记者 黄莹 通讯员 王茂)在恢宏的管乐旋律中迎接美好新年。2月11日下午,“乐动新春 管韵飞扬”2026迎新春管乐交响音乐会将在石家庄市群众艺术馆演艺厅奏响。

本次演出由石家庄市群众艺术馆、石家庄市音乐家协会指导,石家庄市音乐家协会管乐学会主办,石家庄青少年交响管乐团、石家庄嘉平爱乐阳光管乐团协办,旨在丰富市民新春文化生活,营造喜庆祥和的节日氛围。音乐会演出曲目经过精心甄选,将经典与年味完美融合,既有《春节序曲》等饱含中国新春韵味的经典作品,又有《康定情歌》《茉莉花》《小河淌水》等蕴含东方美学的传世金曲,还有部分西方经典交响名作。音乐会汇聚全市管乐演奏的佼佼者,届时演奏家们将以精湛的技艺、默契的配合,让铜管的雄浑厚重、木管的灵动悠扬、打击乐的激昂铿锵完美交融,为现场观众带来沉浸式的管乐交响盛宴。有兴趣观看本次音乐会的石家庄市民,可在现场签到处领取入场券,凭券有序入场。