

看非遗巡游 赏璀璨灯会 逛新春市集 我们一起去正定古城 寻味中国年

本报讯(记者 刘文静)“非遗贺新春·寻味中国年”,石家庄市2026年“正定古城过大年”非遗展演暨古城灯会掌灯仪式,将于2026年2月10日(农历腊月二十三)在正定古城启幕。广大市民、游客可齐聚古城,看非遗巡游、赏璀璨灯会、逛新春市集,沉浸式感受石家庄非遗的独特魅力与欢乐中国年的浓厚氛围。

作为活动的核心亮点之一,非遗大巡游于当日16:30上演。常山战鼓、井陘拉花、赞皇铁龙灯、灵寿武凤同高跷马、平山民歌(尤家庄小唱)、

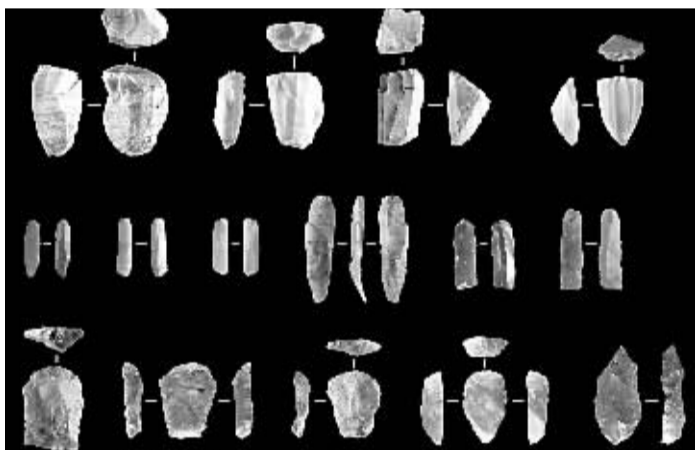
何庄武狮、井陘矿区社火、四街旱船等来自石家庄市不同县(区)的8支非遗代表性项目表演队伍,将沿正定南城门—阳和楼—开元寺—一线有序巡游展演,在行进中展现石家庄非遗的多元风貌和雄浑气韵,让观众在移步换景间尽享传统文化的鲜活生命力和古城年俗的独特魅力。除了精彩的行进式巡游,桃林坪花脸社火、平山渔家乐、黄岩霸王鞭等古朴豪放、饱含乡土风情的非遗代表性项目还将在正定南城门东广场和阳和楼西广场开展定点演出,为市民、游客带来近距离的民俗盛宴。

古城灯会掌灯仪式将于17:30举行。鼓乐齐鸣间,提灯古装仕女翩跹起舞,正定历史名人走秀带您穿越古今,让观众在光影流转中感受古城的历史底蕴与文化遗产。随着古城灯会华灯的次第点亮,古城内外灯火璀璨、如梦如幻,将新春幸福欢乐氛围推向高潮,为市民游客打造一场兼具视觉震撼与文化内涵的光影盛宴。

河北两项目入选2025年中国考古新成果

本报讯(记者 方小北 黄莹)日前,2025年中国考古新成果评选结果在北京公布,河北省新庙庄遗址和郑家沟遗址入选,这也是河北省首次两个项目同时入选。

新庙庄遗址,位于张家口市阳原县新庙庄村西。自2016年启动考古工作,2022年启动新发掘以来,在遗址不同地点发现多种不同石器技术类型遗存。其中,在2号地点上文化层发现集中用火遗迹,发现东亚最早、距今4.5万年至4.2万年的小石叶技术遗存。在4号、20号地点发现3万年前的石叶、2.7万年前的细石叶,揭示出细石叶技术的发展过程等。在5号地点发现石料热处理的炉,揭示了1.8万年至1.3万年前东方人类石器制造场景,为探索华北旧石器过渡阶段古人类石器原料的开发利用提供了重要材料。目前,新庙庄遗址形成距今12万年至1.3万年间,贯穿晚更新世六期、11个阶段的精细年代框架,勾勒出一幅东方人类创新发展的演化长卷。这座深藏于泥河湾盆地南侧山间的遗址,以其罕见的连续性、丰富的技术内涵和行为证据,成为探索东亚现代人起源、演化模式及旧石器过渡的关键坐标。



■新庙庄遗址20号地点出土的石制品。(河北省文物考古研究院供图)

郑家沟遗址,位于张家口市宣化区郑家沟村西群山之间,其一号积石冢是首次在冀西北地区发现的红山文化典型遗迹。自2021年开展考古工作以来,已基本明晰了该积石冢结构,厘清了各类遗迹间关系等关键问题,发现石护墙、石棺墓、祭祀坑等遗迹三百余处,出土玦形玉龙、三连璧等具有典型红山文化特征的玉器以及具有河套地区庙子沟文化、中原地区庙底沟文化特征的文物标本六百余件(套)。以郑家沟遗址积石冢为代表的考古新发现在考古学文化特征上兼有红山文化、仰韶文化因素,传承了红山文化中晚期形成的祭祀礼仪体系与核心内涵,印证了红山文化晚期的西南扩散,且极具地方特色,凸显出冀西北地区“三岔口”“古文化熔炉”的地域特点,丰富了不同文化区之间交流互鉴、融合发展的壮丽图景,对研究中华文明起源和中华民族多元一体格局的形成与发展具有深远意义。

一百余件精品力作展现太行文化

第八届“太行之春”书法美术篆刻作品展将启幕

本报讯(记者 黄莹)春临太行,艺暖人心。2月11日,第八届“太行之春”书法美术篆刻作品展将在石家庄市美术馆启幕。

该展览由河北省书法家协会、河北省美术家协会、河北省诗书画印研究会、河北书画诗词艺术研究院主办,汇集京、津、冀、晋、豫五地113位书画篆刻名家的100余件精品力作,涵盖书法、美术、篆刻等多种艺术形式。参展作品题材广泛、风格各异,充分展现了艺术家对太行文化的深刻理解和艺术表达。其中,书法作品笔力雄健,真草隶篆诸体兼备。字里

行间,既是技法的锤炼,更是性灵的抒发;绘画作品意境悠远,以太行风骨为魂,以时代生活为韵,墨色交融,体现了画家对大好河山的热爱,以及对当代审美的敏锐把握;篆刻作品金石含香,方寸之间、朱白之处,既见秦汉印风的古拙厚重,又显明清流派的人文雅趣。

据主办方相关人士介绍,“太行之春”书画篆刻作品展迄今已举办七届,每年都在春节前后和大众见面:“参展作者从最初的20多人发展到现在的100余人,规模持续扩容,力量不断壮大。展出作品形式更加丰富,题材更加多样。本次展览历时近一个月,是历届‘太行之春’展览中展期最长、参展省市最多、参展艺术家阵容最强的一次。此次展出作品中的一笔一画、一刀一刻,都承载着艺术家对中华美学的深刻理解,对时代精神的敏锐感悟,对美好生活的真诚向往。既是一场不容错过的文化盛宴,也是艺术家们为大众精心奉上的‘文化年货’。”

据了解,本次展览将展至3月8日。

石家庄机场多条小众航线 解锁冬日别样风情

1-2小时航程可直达草原、海滨及西北多地

本报讯(记者 刘文静)春运大幕全面拉开,热门航线、景区迎来客流高峰。为满足旅客错峰出行需求,石家庄正定国际机场(简称“石家庄机场”)精准梳理推出多条1-2小时航程的小众目的地航线,覆盖草原、海滨、西北等特色区域,助力旅客解锁马年春节别样游玩体验。

草原风情线主打冬日冰雪与民俗交融。从石家庄机场出发,1至1.5小时即可直达多座草原城市。航班方面,去张家口每日4班,旅客可沉浸式体验冰雪嘉年华,在非遗文化节点点亮新春旅途;去承德每日1班,避暑山庄新春灯会、冰嬉大典、主题市集轮番上演,游客可在雪覆亭台间感受皇家韵味与民俗烟火;去内蒙古方向航班密集,鄂尔多斯、包头每日2班,赤峰、通辽、海拉尔每日1班,乌兰察布每周一、三、五、日执飞4班,茫茫雪原之上,冰雪那达慕盛会热闹非凡,蒙古包内热奶茶飘香,尽显塞外冬日独特魅力。

海滨浪漫线解锁冰海交织的别样景致,1小时直达秦皇岛,2小时畅飞大连,为旅客打造简约而不简单的冬日旅程。石家庄至秦皇岛每日2班,阿那亚“海边家·中国年”活动精彩不断,音乐舞台视听盛宴搭配温泉冰雪项目,让游客在海风拂面中欢度新春;石家庄至大连每日4班,干灯会、国风活动还原浓浓年味,漫步滨海路,浪漫从容的新春时光触手可及。

西北古韵线串联起自然与人文双重美景,航班供给充足,去乌鲁木齐每日4班、兰州每日3班、银川每日2班,去库尔勒每周二、四、六执飞,去固原每周三、日执飞。走进兰州,可赏黄河奔腾不息的磅礴气势,观水墨丹霞在朝阳下的绚丽色彩,开启访古寻味之旅;探访固原,六盘山冰雪盛景壮阔迷人,固原博物馆文脉厚重深远,须弥山石窟尽显岁月沉淀的庄严气象;驻足库尔勒,罗布人村寨白雪芦苇相映成趣,沙漠与冰雪碰撞出奇妙景致,天鹅湖畔越冬天鹅嬉戏游弋,勾勒出灵动绝美的冬日画卷。

每一座小众城市,都藏着不为人知的冬日风景与独特年味。春运期间,石家庄机场将持续优化航线网络,不断丰富短途、优质、小众目的地选择,助力更多旅客避开拥挤,从容出行。

8部电影已定档春节档

大年初一上映6部电影开始预售票

本报讯(记者 魏若涛)2026年春节迎来9天长假,这也创下了史上最长电影春节档纪录。截至2月8日,已有8部影片定档2026年春节档,包括《惊蛰无声》《飞驰人生3》《镖人:风起大漠》《熊出没·年年有熊》等。而在昨天,6部在大年初一上映的电影,已开始预售票。

根据灯塔专业版发布的数据,春节档票房从2014年的14.51亿元升至2025年的95.14亿元,增长超5.5倍;2020年以后,春节档票房数据稳定在“60亿元+”高位;2025年春节档在《哪吒之魔童闹海》的带动下,创下95.14亿元的档期票房新高,再次验证了中国电影市场的爆发潜力。据业内专家分析,2026年春节档电影市场或从2025年春节档的“一超多强”回归“多强争霸”格局。

截至目前,已有8部影片定档2026年春节档,分别为《飞驰人生3》《惊蛰无声》《镖人:风起大漠》《熊出没·年年有熊》《星河入梦》《熊猫计划之部落奇遇记》《重返·狼群》《夜王》。从整体来看,这8部影片各具优势。目前,《惊蛰无声》位居淘票票“想看”人数第一名。但据院线相关人士介绍,院线代表与片方代表在必看电影选择上均看好《飞驰人生3》,这种倾向通常会影响到春节档的首日排片比重,《飞驰人生3》有望拿到最高的排片占比。此外,从社交媒体讨论热度看,计划于大年初三重映的纪录片《重返·狼群》在各大社交平台上的阅读量和讨论度都实现了断层领先。按照往年的经验,在社交平台上具有正面讨论优势的电影更有利于实现票房的转化,这也让《重返·狼群》有望成为春节档的黑马。

定档在大年初一上映的6部电影《星河入梦》《镖人:风起大漠》《惊蛰无声》《熊出没·年年有熊》《飞驰人生3》《熊猫计划之部落奇遇记》,昨天正式开启预售。据灯塔专业版数据,截至昨日11时51分,2026年春节档新片预售总票房已突破1000万元。