

时间:2月4日  
地点:石家庄市井陘矿区  
事件:区级非物质文化遗产代表性项目“白彪姥娘送闺女”精彩开演。



■精彩表演。

# 民俗文化大餐迎客来 庆新春赏非遗乐开怀

## 石家庄市井陘矿区“白彪姥娘送闺女”非遗表演赢喝彩



■演员们和锣鼓队配合默契。

□文/图 本报首席记者 刘琛敏

“大家,过年好!”2月4日,立春,伴随着阵阵锣鼓声,石家庄市井陘矿区凤山镇白彪社区文化活动中心广场上人头攒动、热闹非凡。在这里,区级非物质文化遗产代表性项目“白彪姥娘送闺女”精彩开演。原汁原味的传统民俗表演让许多居民可以沉浸式感受非遗魅力,喜迎新春佳节。

在演出现场,鲜红的旗帜迎风招展,将广场装点得暖意融融。伴随着清脆的鼓声,扮演姥娘、姥爷、闺女、傻小子等角色的演员身着民俗服饰轮番登场。只见,姥娘迈着夸张的步态,尽显泼辣。闺女则紧随其后,神态俏皮诙谐。傻小子抹着白脸,扎着冲天辫,一身红装格外惹眼。姥爷则戴着墨镜,拿着拐杖摆出逗趣的姿势,瞬间点燃了现场气氛。他们以押韵的台词、充满地域特色的语言,一唱一和间,把家长里短、婚恋趣事演绎得活灵活现,引得观众捧腹大笑。

演员们或扭、或跳、或唱,一招一式饱含对非遗的热爱,一颦一笑传递着迎新春的喜悦。台下的观众里有拄着拐杖的老人,也有蹦蹦跳跳的孩童,还有举着手机记录精彩瞬间的年轻人。大家围聚在舞台周围,掌声、喝彩声此起彼伏,脸上洋溢着幸福的笑容。

姥爷的扮演者——白彪村村民宋喜民,是“白彪姥娘送闺女”项目代表性传承人。他擅长编排说词,出口成章,风趣逗人,表演时动作夸张,语言诙谐幽默,深受观众喜爱。近年来,宋喜民带领“白彪姥娘送闺女”团队在各地演出,获得井陘矿区首届“姥娘送闺女”传统节目展演第一名,还经常参加有关部门组织举办的公益活动、春节非遗展演等,深受社会各界好评。

据了解,“姥娘送闺女”深植于旧时当地农民的生活困境与婚恋现实。因此在表演中,暗含了长辈为闺女挑选婆家的现实焦虑,既调侃了婚恋中的难处,也寄托着为女儿寻得安稳归宿的期盼,成为百姓对生活压力

的一种幽默化解。随着日新月异的发展,“姥娘送闺女”的内涵逐渐转变为对美好生活的祝福,以及对家庭和睦、子女幸福的朴素向往。这种演变既保留了传统民俗对现实生活的呼应,也让其在时代变迁中不断赋予新的意义。

“我们团队坚持自编、自导、自演。2025年11月,‘白彪姥娘送闺女’被授予区级非遗。2025年以来,我们已累计演出56场。凭借着这份深耕与坚守,让我们更有底气、更有信心把‘白彪姥娘送闺女’非遗项目传下去,并培养出新一代传承人!”井陘矿区凤山镇“白彪姥娘送闺女”团队队长李三珍自豪地说。

从集体生产的峥嵘岁月,到计划生育的政策推进,从共同致富的时代征程,再到文明新风的生活篇章,这支扎根乡土的“姥娘团队”始终跟随着社会发展,宣传党的方针政策,不仅吸引着白彪村以及井陘矿区、井陘县、平山县等周边群众驻足欣赏,更让该区的非遗传统文化传到更远的地方,在艺术的舞台上,焕发着群众对美好生活的向往。

井陘矿区凤山镇白彪社区党支部书记何志国介绍,多年来,白彪社区依托新时代文明实践站,不断丰富宣传载体,组建了多个村民文艺表演团体。截至目前,该社区共有1个市级非遗——“红脸社火”,9个区级非遗——“白彪姥娘送闺女”“白彪老年晋剧团”“白彪凉皮”“白彪扒糕”“三官山民间传说”“白彪红脸社火鼓谱”“白彪盆景艺术”“白彪三官山庙会”“白彪何氏本草枕洗发皂合香制作技艺”,6个普通文艺团体。下一步,他们将持续挖掘民俗文化,让居民在文化的熏陶下更好地为社区建设作贡献。



■演员们正在化妆。



■演员们“全副武装”,准备就绪。

