

诗咏汉风 文韵昭彰

——评《刘汉雄风》诗集

□郭羊成

《刘汉雄风》诗集汇集海内外 2000 余首佳作，以十位汉代优秀帝王为创作核心，既是全民参与的文化盛宴，更是承载汉文明记忆的精神典籍。它以诗为媒激活历史记忆，兼具独特功效价值与鲜明艺术特色，在当代语境下彰显出深远意义。

这部诗集最重要的作用在于其“以诗证史”的独特叙事价值。不同于枯燥的史料记载，书中每一首诗词都是对历史的生动解读与深情咏叹。从刘邦“威加海内兮归故乡”的豪情，到刘恒“休养生息安天下”的仁政；从刘彻“开拓疆土通丝路”的雄才，到刘秀“光武中兴定河山”的功绩，2000 余首作品串联起十位帝王的执政生涯，清晰勾勒出“文景之治”“汉武盛世”“光武中兴”的盛世图景。更重要的是，诗词背后传递的“大一统”“尚和合”“重民本”等核心价值，让读者在品鉴诗韵的同时，直观感受汉文化的精神内核，实现了历史知识的普及与文化精神的传承，成为一部鲜活的“诗词版汉代通史”。

其艺术特色尽显古典诗词的审美魅力。在题材表达上，创作者们紧扣汉代帝王事迹与汉文化特质，或直抒胸臆赞颂帝王雄才，或借景抒情追忆盛世气象，或托物言志传递文化情怀，题材集中而意蕴丰富。语言风格上，作品兼具豪放与婉约之美：赞颂帝王开拓疆土、定国安邦时，语言雄浑壮阔、气势磅礴，尽显汉风的豁达阔大；礼赞仁政爱民时，文字质朴真挚、情感细腻，于平淡中见深情。格律方面，无论是格律诗的严整规范，还是古体诗的自由洒脱，创作者们都驾驭得当，平仄协调、对仗工整，既坚守了古典诗词的艺术范式，又融入了当代人的情感表达，实现了传统与现代的巧妙融合。此外，作品善用典故与意象，“丝路”“长安”“汉关”等意象频繁出现，既贴合汉代历史背景，又增强了诗词的文

化厚度与感染力，让读者在古今碰撞中感受汉文化的永恒魅力。

其现实意义与当代价值体现在文化传承、创新与传播的多重维度。征稿覆盖白发老者与青年学子、专业诗人与民间爱好者，真正实现了“人人皆可咏汉风”。这种广泛参与性打破了文化传承的壁垒，让普通民众成为汉文化的参与者、创作者和传播者，为文化生命力注入鲜活动力，也为当代文化传承提供了“全民参与”的有益范本。在当代价值层面，这部诗集为文化创新提供了重要载体，书中蕴含的汉族、汉字、汉服等文化符号，以及汉代“海纳百川”的开放包容精神，为新时代文化创作提供了丰富素材。以诗集为纽带，能够推动汉文化与地域文化深度融合，为河北文旅品牌注入深厚文化底蕴。

《刘汉雄风》一书不仅是对汉文化的深情致敬，更是中华文明赓续发展的生动见证。它以精湛的艺术手法赋予历史以诗意，以全民参与凝聚文化共识，以精神传承赋能当代发展。在文化自信日益增强的今天，这部诗集既为我们提供了触摸文化根脉、汲取精神力量的重要途径，也为当代文化传承创新指明了方向，其艺术价值与文化价值必将在岁月流转中不断彰显，让汉风雄韵在新时代久久流传。

《双松图轴》的情谊寄托与艺术风骨

□王婉若

墨色流转间，双松挺秀；笔触顿挫处，风骨暗藏。山东省博物馆收藏的《双松图轴》，是郑板桥在乾隆元年（1736 年）进士及第之际赠予好友肃翁的珍品。这幅纵 201 厘米、横 101 厘米的纸本墨笔巨制，跳出其标志性的兰竹小品格局，以松、竹、兰、石全景构图，将金榜题名的壮志与对友人品格的推崇熔铸笔墨，成为清代文人画“以画寄情”的鲜活范本，更藏着郑板桥人生转折的精神密码。

形制与笔墨的契合，奠定了画作的雄浑气度。逾两米高的巨幅立轴规格，为笔墨挥洒提供充足空间。纸本设墨的形制让墨色水灵通透，浓淡层次分明，尽显水墨灵动。画面核心双松是笔墨功力的集中体现：遒劲老辣的线条勾勒树干，笔触顿挫自然，树皮以焦墨点皴与淡墨渲染交织，质感粗糙逼真；松针以细劲中锋攒集，繁而不乱，浓淡墨交错排布，既显层次又赋松树直冲云霄的苍劲气势，完美诠释“松之劲节”。

郑板桥最擅长的修竹在此作品中起到“衬松显劲”的作用。他以“冗繁削尽留清瘦”理念，用流畅挺拔的线条勾勒竹干，细劲富弹性，尽显虚心直节；竹叶以“以书入画”笔法撇出，浓淡疏密有致，灵动如迎风摇曳。竹的纤细与松的擎天形成对比，刚柔相济间强化松的坚韧。怪石以简洁线条勾勒，淡墨轻皴，奇崛稳重，为松竹提供依托；兰草浓墨写叶、淡墨点花，寥寥数笔尽显清雅，从石缝探出，为刚劲画面添灵动生机。

错落构图与题诗融入，赋予画作文人气息与情感温度。郑板桥摒弃对称构图，以“错落映衬”理念布局：双松居中挺立如君子并肩，修竹从石旁而出与松枝呼应，兰草点缀石缝增生机，题诗落于留白处，形成“诗书画”三位一体的文人画特质。这种构图避免单调，让四景各展其姿、相互成就，营造“刚

劲中见清雅”的意境。题诗既升华主题，更点明赠友心意，让画作成为情谊载体。

作为进士及第的赠友之作，画作承载双重情感：自身壮志初心与对友人的推崇期许。郑板桥早年卖画艰辛，中年中进士迎来人生转折，这既是功名实现，更是施展抱负的起点。他将意气风发的心境融入画作，双松的苍劲便是自身坚韧初心的写照；而双松更喻好友肃翁，抒发对其高洁刚正品格的推崇。这幅寓意深远的作品，既是对友人的赞美，也是情谊的见证，超越艺术成为精神共鸣载体。

从文化价值看，此作是清代“扬州八怪”文人画的典型代表。“扬州八怪”突破传统桎梏，将个人情感与人生经历融入创作，郑板桥更将“托物言志”推向极致。作品以松竹兰石为载体，熔铸君子品格、个人抱负与友人情谊，展现清代文人画追求，反映文人精神世界。作为郑板桥保存完好的传世之作，它是研究其画风与创作历程的珍贵实物，见证清代文人画“以笔墨寄怀”的风尚，极具艺术与历史价值。

如今，《双松图轴》静静陈列于山东省博物馆，水墨晕染历经岁月仍鲜活灵动。观者驻足凝视，既能感受笔墨间的刚劲清雅，读懂郑板桥及第时的壮志初心，也能体会他与肃翁的深厚情谊，领悟松竹兰石承载的君子风骨。它早已超越绘画本身，成为跨越百年的情感与文化载体，这便是其价值连城、打动人心根本所在。



茶话品书

深海筑梦 文字传情

——读报告文学《龙腾伶仃洋》所感

□张彩虹

湛蓝的视野，海天相接处，半轮红日悬空，伶仃洋大桥披着霞光，如一条金色巨龙，舞动在蔚蓝色的海面上。其上，“龙腾伶仃洋”五个大字似蛟龙昂首腾飞。这是著名报告文学作家李春雷的长篇报告文学《龙腾伶仃洋》震撼人心的封面。全书的章节似一条珍珠项链，串联西人工岛、东人工岛、伶仃洋大桥、海底隧道等节点工程。这些节点如异彩宝珠，在深中通道熠熠闪光。从烟波浩渺的文字波涛中，我领略到世界级的桥、隧、岛、水下通道相连的深中通道建设者的风采。五年时光，李春雷三次深入施工现场，拥抱伶仃洋的热浪与寒潮，急雨与飓风，蹲在工人面前细访，挖掘其建设故事。那些念着文天祥诗句的建设者们，在各自工作中的坚韧与坚持；那些寒风里，空中走钢丝相会的夫妻及工程师们攻克一个个科技难题的艰辛，李春雷用敏锐的目光，犀利的笔锋，一点一点雕刻，塑造出建设者们有棱有角，可敬可爱的群体形象。他们或开朗活泼，或内敛沉郁，若星辰，在深中通道的各个岗位上闪烁光华，释放或青春或老成的创新核能。

作者笔锋所及的勘测队伍中，80 后团队领头羊——湖南益阳人陈向阳，蹲在测控点一点一点地测量，核对数据。酷暑中，“耳边响着各种虫子聒噪的叫声，浑身毛孔向外渗着黏糊糊的汗水，半天半天的独处……”在停滞的时间中核对数据，在风餐露宿中躲避毒蛇。西人工岛，世界第一个圆筒的垂直气电焊现场，工人们“无数次对比，无数次捶打，无数次焊接。叮叮当当……”完成了“以焊缝错边小于 0.4mm 的精准度”的双面焊接。还有西人工岛的 12 锤联动锤组振沉技术，伶仃洋离岸悬索桥及猫道的抗风能力。一个个包含世界领先技术的庞然大物在工人们灵动的手中一一诞生，最终使深中通道这条巨龙由蓝图变为现实，逐渐腾入伶仃洋中。

出身农家的甘肃定西青年王刚，决心要成为一块“铺路石”，他是“西岛大内总管”；在深中通道工作八年的内蒙古青年常青等人，每天“两眼一睁，忙到熄灯”；1978 年出生的四川泸州人黄维俊一年没回家，父母、老婆和三个孩子只有在上岸的电话中缓释思念。

80 后宁进进，是中交一航局深中通道项目部常务副总工程师，时年 39 岁，在由钢筋混凝土沉管到钢壳混凝土沉管的创新研发中，其“如履薄冰，如坐针毡，如临深渊”的焦虑心态与坚持，他在憋闷潮湿的沉管内作业，还有瘁人的寂静与不由自主的胡思乱想以及对讲机传来的师傅林鸣的殷切鼓励，宁进进沉稳、踏实、坚毅的性格被刻画出来。同时，他师傅的形象也被衬托得清晰而高大。

那戴着安全帽，身着被焊花烧出破洞且溅满泥水的工作服，握着焊枪半蹲的工人，其热血与朝气，成熟稳健、吃苦耐劳的精神被一一捕捉、镌刻，成为一尊尊惟妙惟肖的雕塑屹立眼前。

在伶仃洋大桥西主塔负责驾驶电梯的四川中年妇女阿青，常在休班时通过大桥猫道去见在东锚碇施工现场歇工的丈夫。她双手紧抓绳索，小心翼翼踩着猫道的块块木板，“下坡”“登顶”，脚下是苍茫浩渺的伶仃洋，此时的猫道就成了阿青夫妇的鹊桥，这是忙碌与劳累中最具诗意的浪漫啊！山东潍坊 34 岁的小伙赵广文，像“一台油门踩到底的汽车发动机”。台风“山竹”对建设者的威胁；烈日泼火，脚下“黄砂吐热，四周海水蒸腾，每一粒砂都是滚烫的，但岛上的 300 多名建设者都在各自的岗位上忙碌着，似乎这 40 度的高温只热黄砂、机器、海水，不热人”。入心的句子，字字都是建设者的精神凸现。

工程师们用沉着的态度，坚韧的毅力和智慧，啃下了一个个“硬骨头”，七年中，十个世界第一在艰难中诞生。无论是工程师们、经理，还是工友，这些中国工匠们，这些普通人，他们把人生智慧发挥到极致。作者对各个施工群体详尽的书写，感动了人民，感动了海洋，感动了天地。

这部书可谓艺术技巧的大观园。全书气韵浑圆，妙趣横生，更有繁星般哲理性的、诗性语言闪烁于文字的烟海，让人在绵延不绝的美中收获智慧。

作者把自己融进了深中通道建设的全过程。他用一支蘸满心血的笔，描绘劳动者的精神图腾，使之成为民族精神旋律永恒的回响。

本版邮箱：yzwbmzps@163.com

