

胜利大街东侧景观绿化工程 仓丰路至南栗路段建成开放

构建出“三季有花、四季常绿”的景观效果



■绿道将园内的景致连接起来。 本报记者 冯月静 摄

本报讯(记者 冯月静)日前,胜利大街东侧景观绿化工程(仓丰路至南栗路)已建成并面向市民开放。该工程由石家庄城投集团所属城投集团青创园公司(以下简称“青创园公司”)建设,项目通过打造连贯舒展的生态景观公园,进一步提升了区域生态承载能力,有效优化了城市人居环境品质。

胜利大街东侧景观绿化工程(仓丰路至南栗路)位于石家庄市平安大街东侧,北起仓丰路,南至规划南栗路,临近2号线仓丰路留村地铁站口,占地面积约7379平方米。建设期间,青创园公司采用自然式种植手法,精选白皮松等常绿树种,搭配北栎、丛生白蜡等落叶乔木,以及红花碧桃、西府海棠、美人梅、紫薇等观花植物,辅以金森女贞球、大叶黄杨球等灌木,构建出“三季有花、四季常绿”的景观效果。同时,

园内同步配置现代景亭、廊架与多功能健身器材等设施,通过一条城市绿道串联多个景观节点,将休闲娱乐、亲近自然等多种需求巧妙融合,营造开放包容、活力共享的城市公共空间。

胜利大街东侧景观绿化工程(仓丰路至南栗路)的建成与开放,不仅显著提升了平安大街沿线的城市界面与生态风貌,更以多元复合的绿色空间有效服务于周边市民生活。未来,该景观带将持续发挥其生态调节、休闲游憩与社会交往的综合功能,为区域构建宜居、绿色、和谐的人居环境提供重要支撑。

青创园公司相关负责人表示,接下来,该公司将继续聚焦城市基础设施的品质提升与功能完善,通过扎实、精细的项目建设与运营,不断提升人民群众的获得感与幸福感,为加快建设现代化、国际化美丽省会城市贡献力量。

再现常胜将军赵云的壮志豪情

河北艺术职业学院原创武戏《子龙出征》完成创排

本报讯(记者 黄莹)近日,河北艺术职业学院原创戏曲武戏《子龙出征》在石家庄完成创排录制。

《子龙出征》由该学院戏剧系教师团队主导创编,全剧时长约15分钟,通过“击鼓布阵”“校场练兵”“统军出征”三个紧凑场景,再现赵云出征的豪情壮志。剧目在坚守传统戏曲武戏程式的基础上大胆创新,将常山战鼓非遗元素与藤甲兵阵的群体武术编排深度融合,形成独特的“鼓一武一戏”一体化表演风格。赵云“起霸”“走边”等经典程式与战鼓节奏精准契合,武打设计上既保留了传统“小快枪”把子的精髓,又全新创编“大刀藤牌”“单刀藤牌”等刚劲迅猛的把子功,搭配高难度空翻、“窜人”“砸人”等技巧及火爆的戏曲“挡子”,整部作品紧凑热烈,令人热血沸腾。音乐层面以常山战鼓为主轴,辅以喷

呐、锣鼓,轻重交错、张弛有度的节奏,赋予传统武戏强烈的当代舞台张力。

此次创排是该学院“学演结合、剧目驱动教学”理念的一次实践。该作品由河艺戏剧系牵头,影视系、音乐系、美术系、图网中心、演艺创新中心等多部门协同发力,组建起涵盖编导演、声光影、服化道的全链条自主创作团队。40余名戏曲表演专业学生全程参与表演、武打、乐队等环节,在高强度排练与演出中,不仅扎实锤炼了“唱、念、做、打”基本功,更通过集体协作与角色塑造,深化了对戏曲武戏编排与地方文化表达的理解。

据了解,接下来该学院将持续对《子龙出征》等特色节目进行艺术加工与品质提升,组织开展赴正定等地演出,同时还将积极投入赵子龙等主题文创开发和IP打造。

送教下乡 助力县域学校提质升级

本报讯(记者 安迪)日前,石家庄市第十九中学副校长王铁军带队,赴赵县职工子弟学校开展“扎实复习·备战中考”送教下乡活动,再次为乡村校园注入了浓厚的教研活力。

活动中,十九中初三英语、数学学科带头人带来了两节示范课。白璇老师以“School·Life”为主线,构建“词一句一篇”层层递进的复习体系,让学生清晰把握英语考点,提升学生备考能力。数学学科骨干教师张素超老师聚焦二次函数复习难点,梳理核心知识点构建框架,互动板演与现场批改相结合,让抽

象知识具象化,扎实筑牢中考复习根基。示范课结束后,十九中教务处主任冯润花分享了复习整体规划思路,两校教师围绕英语“词一句一篇”复习模式、数学难点突破方法等问题展开研讨,并交换教案课件,探讨命题趋势,形成了多项可落地的教学策略。

自2020年以来,十九中定期前往平山、井陘、赵县等地展开系列化送教帮扶活动,源源不断地将先进教学理念和课堂模式向县域学校层层传导,持续赋能县域学校教师的成长,进一步促进了县域学校教育教学提质升级。

让青少年读懂 石家庄的历史变迁

《石家庄历史文化展》走进元氏一中

本报讯(记者 黄莹)让石家庄波澜壮阔的文明史在校园落地生根,为青少年铺就一条触摸历史、浸润文化、厚植根脉的探索之路。1月21日,《石家庄历史文化展》在元氏一中正式启幕。

石家庄市博物馆携手元氏一中,打破场馆围墙,首次将常设陈列引入校园,完成从“流动巡展”到“扎根驻展”的深度跨越。此次入驻校园的《石家庄历史文化展》,作为河北省唯一的石家庄古代通史展,纵贯30万年岁月,全景展现了石家庄的悠久历史与深厚文脉。在这里,青少年可读懂石家庄的历史变迁,体悟燕赵大地“慷慨悲歌”与“崇文重教”的双重气质。让中华优秀传统文化在潜移默化中转化为青少年的情感认同与行为习惯。

此次合作并非偶然,是馆校双方对文化传播与青少年培养的共同追求。元氏一中溯源至宋仁宗皇祐元年的元氏县学,旧址正是元代大儒李治求学问道的文庙,千年治学传统绵延至今,与石家庄市博物馆承载的文明记忆一脉相承。作为深耕“展教结合”理念的省市两级爱国主义教育基地、青少年教育基地,石家庄市博物馆多年来始终致力于文化传承与教育普及,与多所高校共建实践基地,而元氏一中坚守“千年学府育新人”的办学初心,双方的理念契合让合作水到渠成。

对此,石家庄市博物馆馆长冯鑫表示,这场校园特展,是石家庄市博物馆拓展传播空间、创新教育形式的重要举措。她说:“此次合作更是馆校长效联动的起点。未来,双方将持续推出定制化展览、文物修复体验等丰富活动,让博物馆真正成为学校美育的第二课堂,为校园打造一间浸润心灵的‘博物馆教室’。”

石家庄翔蓝客场告负

本报讯(记者 常明)在日前进行的全国男篮联赛(NBL)第12轮的争夺中,石家庄翔蓝客场挑战卫冕冠军中国香港队。石家庄翔蓝在前两节紧咬比分,无奈在第三节后半段和最后一节分差被拉大,最终77比114告负。石家庄翔蓝目前以7胜5负的战绩,暂列第五。

石家庄翔蓝主教练赵俊培因家中有事,缺席了本场比赛,领队王伟力和助理教练马继宗临场指挥。石家庄翔蓝派出了拉蒙特、翁金郎、王子麒、科伦纽克和热甫卡提江的首发阵容,双方比分紧咬,一度战成11平。之后,两队都曾打出一波得分小高潮,首节结束时战成20平。

次节,中国香港队内外结合,一度领先5分。石家庄翔蓝的王子麒挺身而出,连得4分,助力全队在上半场结束时把比分追成44比46。

下半时,翔蓝队员体力下降,屡投不中,防守强度也随之下降,中国香港队逐步扩大领先优势。最终,石家庄翔蓝以77比114落败。

此战,科伦纽克夺得14分和10个篮板,王子麒得到13分,拉蒙特得到12分。

1月23日第13轮,石家庄翔蓝将回到主场,迎战暂列第八的湖北队。

国家混合桥牌队选拔赛

石市桥牌协会队暂时落后

本报讯(记者 常明)国家混合桥牌队选拔赛昨天在福州展开第二轮四节的争夺,石家庄市桥牌协会队在对阵浙江锦江俱乐部队的比赛中以97比133暂时落后。

本次比赛为淘汰赛,共进行5轮。从第2轮淘汰赛开始均为112副牌分8节进行。共有来自全国的18支顶尖队伍参赛,获得比赛前两名的队伍将分别成为国家混合一队和二队,拥有两年代表国家征战世界大赛的资格。

石家庄市桥牌协会队的种子排名位列第十,对阵种子排名位列第七的浙江锦江俱乐部队。在前三节的较量中,石家庄市桥牌协会队先后以27比37、8比30和21比38告负,第四节石家庄市桥牌协会队以41比28胜出,这样总分以97比133落后。

石家庄选手张永革代表的青岛赛轮俱乐部队目前以134比180落后无锡桥牌协会队,李杰代表的北京如海俱乐部队以183比136领先憨憨队。

今日9时开始,将进行第二轮的最后四节的争夺,胜者将晋级第三轮。