

# 世界机器人大赛总决赛日前在无锡结束 石家庄队勇夺小学组冠军

本报讯(记者 常明)世界机器人大赛总决赛日前在无锡惠山区结束,在汇集21个国家的2.5万余名顶尖选手的巅峰对决中,石家庄有四支代表队参加,最终获得了具身智能挑战项的NeuroMaster火星救援赛项的小学组冠军和中学组亚军。

本次总决赛由中国电子学会主办,赛事内容分为BCI脑部机器人大赛、青少年机器人设计大赛,涵盖脑控飞行控制赛项、机器人对抗赛项、具身智能挑战赛项、地空协同挑战赛项等6个赛项,不仅考验选手的技术实操能力,更注重创新思维与应变能力综合比拼。

世界机器人大赛由选拔赛、锦标赛、总决赛组成,是教育部认可的白名单赛事。自2015年创办以来,已连续成功举办十届,累计吸引来自全球20多个国家的超过50万名青少年选手参与,现已成为国内外机器人领域极具影响力的官方赛事,被誉为“机器人界的奥林匹克”。

石家庄市四支代表队参加了本次总决赛中具身智能挑战项的NeuroMaster火星救援赛项,小选手们凭借极其稳定和高水准的发挥,牢牢占据比赛的高

分区域,充分展现了石家庄市青少年科技教育的丰硕成果。

由石家庄市友谊大街小学西校区的赵梓昂、石家庄市长兴小学的马煜冰、石家庄市东风小学的范航宇三名学生组成的“FOT人从众”战队,获得小学组冠军;由石家庄市第二外国语学校的洪帅帅、石家庄市栾城区冶河镇中学的闻威宏、董晨阳三名学生组成的“FOT梦想启航”战队,获得中学组亚军。

此外,由赵奕然、陈悦嘉、裴泽西三名学生组成的石家庄市第41中队,获得全国排名第六的成绩;由石家庄市八一小学的马煜鑫、石家庄市红星小学的马煜鑫三名学生组成的“FOT强者无畏”队,获得全国排名第12的成绩。

收获这些成绩,是石家庄市长期深耕青少年科技创新教育的有力印证,是石家庄市精心构建的“区域科创教育共同体”在高效运转。该模式以项目为纽带,将不同区域的学校结为“发展同盟”,充分体现了石家庄市在推动科技创新教育均衡发展、促进区域协同方面取得的显著成效。

# 河北中短篇小说创作研讨会举行

本报讯(记者 黄莹)既是对河北中短篇小说成就的一次集中检阅,也是面向未来的重新出发。近日,河北中短篇小说创作研讨会在中国现代文学馆举行。

本次研讨会由《小说选刊》杂志社与河北省作协主办,何玉茹、阿宁、刘荣书、唐慧琴、梅驿、云舒、左马右各等河北作家参加会议。与会专家围绕河北中短篇小说创作,从主题立意、文化价值、艺术特色和思想内涵等方面展开深入研讨。大家认为,河北中短篇小说创作成果丰硕,不少作品在人物塑造的典型性、叙事艺术的探索性以及思想表达的深刻性上均达到了较高水准,为丰富当代文学版图作出了重要贡献。首先,河北小说创作始终坚守现实主义与贴近生活的创作传统。如何玉茹的小说虽取材于日常,却在平淡中折射时代变迁与社会生活。阿宁善于在细碎生活中捕捉人情冷暖,其作品体现了对普通人命运的持久凝视。这些作品风格质朴深沉,尤其在乡土变迁、工业文明、历史记忆等领域的书写上,呈现出独特的地域风貌和深邃的时代思考;其次,河北小说创作具有个性化的叙事探索与风格构建,多位作家的创作呈现出鲜明的个人风格与叙事追求。刘荣书擅长在历史与现实交错中构建叙事迷宫,作品冷峻而富有思辨深度。左马右各将煤矿生活经验转化为具有隐喻性的生存寓言,记录了一代人在社会转型中的情感结构与命运变迁。梅驿则以细腻笔触解剖当代情感困境。同时,河北小说创作体现了地域经验与时代精神的交融,作品往往承载着强烈的地域特质与时代印记。唐慧琴深耕乡土,其小说中鲜活的乡村图景与人心波澜,呼应着当下农村的深刻变革。云舒开拓金融题材写作,将金融战、红色记忆与当代发展议题相交织,体现历史与现实的对话。这些创作既体现了作家对熟悉生活的深耕,也展现出将个体经验上升为文学创造的能力。

# 《自然书写——魏晋笔法解析》受好评

本报讯(记者 黄莹)不仅是一场书法学术著作的亮相,更是一次惠及市民的翰墨盛宴。日前,张树桥《自然书写——魏晋笔法解析》新书发布会在石家庄书城举办。

张树桥沉浸书艺研究与创作二十余年,其新作《自然书写——魏晋笔法解析》着力阐释汉字作为独特文化符号,所承载的宇宙观与人文精神,并鲜明提出习书者当怀“正心诚意”之态,对汉字永葆敬畏之心。当天的发布会由河北省书法家协会学术委员会、

石家庄市书法家协会主办,石家庄市书法家协会楷书委员会与石家庄书城承办,吸引了众多书法爱好者、市民群众及文化界人士热情参与。专家们评价说,《自然书写——魏晋笔法解析》立足于古典,呼应了当前书法创作中追求自然表达、注重精神传承的趋向,具有重要的理论价值与推广意义。还有业内人士认为,本次发布会是石家庄书法艺术积极走进基层开展文化惠民活动的生动缩影,令市民在书香墨韵中切身感受到中华优秀传统文化的永恒魅力与时代活力。

石家庄市“十大文明行动”公益广告

# 绿色出行 有你有我



石家庄市文明办 宣