

让传统经典绽放时代光彩

新编京剧《托嫂记》 在石家庄建组

本报讯(记者 黄莹)风靡几代观众,不断复排上演,极具情感张力,这就是京剧经典之作《周仁献嫂》。1月8日,京剧《托嫂记》在石家庄宣告建组。河北省京剧艺术研究院的这部新作就改编自《周仁献嫂》,当天该剧总导演李慧琴表示,要用传统的内容,彰显现代价值:“以传统的戏曲程式,表现当代的审美情趣。争取在传统的艺术特色里,排出一部别样的京剧。”

著名戏曲编剧翁偶虹最初把昆曲《忠义烈》改编为《鸳鸯泪》,后由中国京剧院叶盛兰等在此基础上,改编创作了京剧《周仁献嫂》。难度繁复的唱做,跌宕起伏的情节和闪烁着人性光辉的精神内核,让该剧一经推出便深受大众喜爱。其后,叶少兰又将父亲叶盛兰演出的《周仁献嫂》重新整理加工演出,使该剧成为京剧“叶派”的又一代表性剧目。

京剧《托嫂记》包括序幕及“陷周”“悔路”“献嫂”“刺严”“夜祭”“哭墓”等场次。全剧讲述明朝严嵩当权,朝臣杜宪遭陷害身死,并被抄家,其子杜文学在出逃前将妻子胡秀英托付给生死之交周仁。严府总管严年见杜妻貌美,逼迫周仁献嫂。周仁夫妇不肯趋炎附势,周妻李兰英毅然代替杜妻怀刃上轿,刺杀严年未遂后自刎而亡。一时间,世人皆道周仁献嫂求荣。三年后杜文学立功归来,误以为妻子已逝的他痛打周仁,直到胡秀英现身,周氏夫妻的义举终于真相大白。此前该剧已入选2026年度河北省舞台艺术精品工程。

“本次创作不以单纯复刻传统为目标,而是聚焦‘忠义’的当代诠释。”该剧总导演李慧琴此前曾与河北省京剧艺术研究院合作创作排京剧《小兵张嘎》,赢得业内外的好评。此次双方再度合作,她出

任总导演的同时,还亲自执笔参与剧本改编。在她看来,作为一部流传已久的传统戏曲经典,《周仁献嫂》历经多剧种改编,其核心魅力在于将个体置于“忠与奸”“义与利”“生与死”的三重绝境中,叩问人性本质。本次创作不以单纯复刻传统为目标,而是聚焦“忠义”的当代诠释:“周仁的‘义’非愚忠盲从,而是危难中对承诺的坚守。李兰英的‘烈’非被动牺牲,而是主动选择的正义担当。全剧以‘困’为叙事底色,通过周仁从‘两难抉择’到‘忍辱负重’再到‘沉冤昭雪’的历程,撕开权力倾轧下的人性暗面,让‘忠义’成为穿越黑暗的精神火炬,实现传统伦理与当代价值观的共鸣。”她表示,京剧《托嫂记》着重塑造人物。比如周仁,打破“完美义士”的塑造,突出其“凡人英雄”的特质。周妻李兰英也将跳出“贤妻烈女”的配角定位,充满“侠骨柔情”的女性光彩。同时,全剧尊重京剧本体,强化声腔的情感表达。“《托嫂记》是老戏新排,但绝非简单的复刻复演。我们期待通过该剧,在守正创新中为传统经典注入时代活力,进行拓展艺术边界的创造性实践,在艺术传承、文化表达、当代共鸣等方面都有所收获。”李慧琴说。

国粹绽芳华,戏曲正青春。京剧《托嫂记》中,河北省京剧艺术研究院的一批年轻人挑起大梁。“95后”的王迎迎担任导演,“85后”的吴佳磊担纲周仁一角。吴佳磊的师父正是京剧“叶派”小生名家李宏图,师徒俩合作的一段《周仁献嫂》唱段在网上点击率颇高。“这次出演周仁,对我来说是个很大的挑战。”昨天吴佳磊说,都说叶派小生文武兼备,周仁这个角色就是个典范,“唱做念表十分繁重,唱段涵盖了小生的很多板式,同时还有‘甩发’‘吊毛’‘帽翅’等身段技巧。更难的是对人物内心的塑造,周仁面对奸臣逼迫、妻子自尽、世人误解时的悲愤、绝望、哀戚、抗争等,都要层次分明地呈现给观众。”目前他正在深读剧本揣摩角色,大量观看前辈名家的演出资料,“接下来会跟一位老师学习身段技巧,也会跟师父多多沟通和学习,力争将一个活生生的周仁立在舞台上。”

一部承载着传统忠义精神的老戏,如何焕发时代风采?京剧《托嫂记》建组引发了业内人士的关注与热议。有专家表示,这体现了河北省京剧艺术研究院弘扬传承国粹艺术的责任与担当。专家们也建议,经典改编面临诸多挑战,主创团队应尊重经典,尊重和延续前辈艺术家的智慧创造,在改编中真正演绎出国粹艺术之美:“在坚守京剧本体和韵味的前提下,让老戏焕发新生。”

“去年9月读完剧本后我落泪了,也让我对该剧的呈现更有信心。”当天,河北省京剧艺术研究院党支部书记、院长李平芳坦言,京剧《托嫂记》承载了该院的多重期待。一批青年人在剧中挑大梁是该院坚持的“以戏带功、以功促戏”培养模式的又一个生动注脚,“除了王迎迎、吴佳磊等,这次我们院一位‘麒派’青年演员也将在剧中饰演重要角色,他们将携手书写北京京剧传承的青春答卷。”京剧《托嫂记》也是该院继“少年英雄”三部曲、《神州擂》之后积极推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的又一次具体实践。李平芳表示:“该剧在尊重京剧本体的基础上,融入一些当代表达,就是希望将一诺千金、有恩必报等亘古不变的普世价值,与当下审美追求相结合,引发当今观众的情感连接与共鸣,让经典之作在新时代绽放出新的艺术光彩。”

在实践中体验劳动的乐趣

本报讯(记者 孔琳)书桌有点乱怎么办?不怕,我们可以用旧纸壳做一个漂亮的收纳盒,把东西分类收纳。这是近日发生在石家庄高新区南豆小学校园劳动技能展示活动上的一幕。活动中,同学们大展身手,尽显劳动之美。

学校的“技能展风采”劳动技能展示活动,旨在全面落实“五育并举”教育方针,培养学生的劳动实践能力和良好生活习惯。全校1—6年级学生积极参与。

活动按年级分设了不同项目:低年级(1—2年级)整理书包,系鞋带;中年级(3—4年级)制作环保手提袋;高年级(5—6年级)“废旧物品重生”创意改造。“我做的收纳盒很有用,正好拿回家收纳整理书桌



■精心制作的收纳盒。(学校供图)

上的物品。”“我做的环保手提袋可以装辅导资料。”同学们全身心投入劳动,不时展示自己的劳动成果,为校园增添了无穷乐趣与活力。

此次活动,不仅为学生搭建了展示自我的平台,也让大家在实践中体验劳动乐趣,掌握劳动技能,激励同学们成长为热爱劳动、勤于实践的新时代好少年。

今天最高气温 13℃

明日将大幅降温,请注意保暖

本报讯(记者 崔虹 通讯员 赵英博)虽然已经步入最冷的“三九”,但气温好像并不配合。昨天,记者从石家庄市气象台获悉,今天,在西风的助力下,最高气温有望突破两位数,来到13℃。美中不足的是,最低气温仍在冰点以下,而且会有大风。对此,专家提醒市民外出时仍要注意保暖,并注意防范大风。

昨天,太阳依旧当空照,刺得人们眼睛有些疼。再加上少了冷空气的捣乱,当天最高气温向两位数迈进,最终止步于9.2℃。“好暖和呀,根本不像‘三九’天。”市民王女士道出了大家的心里话。

那么,这种晴暖天气还会持续吗?答案是肯定的。根据市气象台监测,今天,石家庄天气将唱起小“晴”歌。当天白天,石家庄晴间多云,最高气温13℃。不过,需要提醒大家的是,石家庄将迎来大风天气,预计西北风5—6级,阵风7—9级,个别地点可达9级以上,并伴有扬沙或浮尘天气。因此,市气象台昨天发布大风蓝色预警信号,提醒大家外出时注意防范。到了晚上,风力稍微减弱,预计为4—5级。

如今已是数九寒天,温暖是暂时的,寒冷才是常态。明天,随着冷空气的到来,即便阳光灿烂,但最高气温仍会大幅滑落,估计只有5℃。不仅如此,4—5级、阵风7—9级的西北风还会包围着大家。所以,明天大家千万不要被艳阳欺骗,一定要穿厚些,注意保暖。

冀图讲坛聚焦定州市 八角廊汉墓竹简开讲

本报讯(记者 黄莹)1月10日上午,河北省图书馆冀图讲坛将推出题为《定县八角廊汉墓竹简保护研究新进展与文献介绍》的讲座,主讲嘉宾韩立森。

本次讲座将为读者回溯河北定州市八角廊40号汉墓竹简(即“定县汉简”)自1973年出土以来,近半个世纪的保护与研究历程。讲座重点聚焦2019年以来,河北省文物考古研究院联合多家单位开展的新一轮保护修复与整理工作及所取得的突破性进展。届时,主讲嘉宾将结合自身参与文献简文研究的经验,对简文中涉及汉代朝觐制度、医疗方术及儒家思想的内容展开解读。

主讲嘉宾韩立森,河北师范大学历史文化学院教授、博士生导师,中国收藏家协会理事。2024年成功申报国家社科重点项目“河北鹿泉北新城汉墓与真定国封国综合研究”,主持完成《高庄汉墓》考古报告(合作),主编《河北考古重要发现1949—2009》等九部考古图书,并在《考古学报》《文物》等专业刊物上发表文章数十篇。曾荣获“全国十大考古新发现”(队长)、“中国政府出版奖·图书奖”(河北卷主编)、第十二届河北省优秀社科成果“二等奖”(主编)和第十四届河北省优秀社科成果“荣誉奖”(副主编)等奖项。

省职业院校口腔修复 工艺比赛昨日开幕

本报讯(记者 刘彦奎)1月8日,2026年河北省职业院校技能大赛(中职)口腔修复工艺比赛在石家庄天使护士学校开幕,共有来自全省9所院校的17支代表队参赛,60名选手将同台竞技,展示他们的口腔修复技艺。

据介绍,本次大赛由河北省教育厅主办,河北省卫生职业教育集团和石家庄天使护士学校共同承办。口腔修复工艺,关乎患者口腔健康与生活品质,更考验从业者的专业素养与匠心巧思。本次大赛为全省职业院校的学子们搭建了切磋技艺、交流学习的平台。比赛开幕式后,各代表队的参赛者依次沉着地走上赛场,展示出精益求精的口腔修复工艺,赛出水平,赛出风采。作为大赛承办方之一,石家庄天使护士学校始终致力于医学技能人才的培养,为口腔修复等相关领域输送了大批优秀人才。