



晚报拍客

QQ群:104679001
热线电话:88629179

今日出镜

石家庄市老年大学芭蕾舞形体25-1班

采访动机

打破人们“芭蕾属于年轻人”的认识,展现银发学员追寻艺术梦想的蓬勃生命力。通过记录她们踮起脚尖优雅与坚持,呈现社会“积极老龄化”的崭新可能,传递岁月淬炼后依然绽放的温暖与尊严。



■课程结束了,学员和老师邀请记者一起合影。

“非常幸运,在白发时圆了芭蕾舞梦”

石市老年大学2025学年芭蕾舞班的最后一课



■学员们在课堂上练习。



■罗老师在纠正学员的动作。



■学员们的柔韧性得到了很大提高。

□文/本报记者 赵铮 图/本报记者 王建国

1月8日,在石家庄市老年大学舞蹈教室内,一群特殊的“芭蕾仙子”完成了她们2025学年的最后一课。这群平均年龄60岁以上的学员身着练功服,在把杆旁优雅地舒展身姿,用一场温情的结课展示为一年的芭蕾舞学习画上圆满句号。

下午两点半,阳光透过窗户洒进教室。在钢琴音乐的伴奏下,十余名学员依次完成扶把练习、中间训练和芭蕾变奏。她们眼神专注,动作一丝不苟。课程最后,班长与老师展示了几组芭蕾舞“招牌”舞姿,虽然难度有所调整,但他们优美的线条和认真的神态赢得了阵阵掌声。

“这是我退休后最正确的决定。”62岁的班长肖卫亚擦拭着额头上的汗珠,笑容灿烂,“非常幸运,在白发时圆了芭蕾舞梦。”她坚持学习了近8年,从最初扶把站立不稳到现在能完成漂亮的旋转,每一段舞姿都记录着进步。

芭蕾舞班年龄最长的72岁李林鱼表示:“学芭蕾

能改善体态、增强柔韧性、培养艺术气质。学员们的坚持和热情常常让我感动。”

55岁退休教师庞海燕说:“学芭蕾是我的第二次绽放,以前我在课堂黑板上书写知识,现在是用身体书写旋律。”

更值得一提的是,班里的90后舞蹈老师罗海朋用八年时光,在老年大学的课堂上编织了一段段跨越年华的共舞,他在银发学员们的身上感受到了“永不褪色的热爱”。“她们打破了我对年龄的许多固有认知。每次看到阿姨们专注地打磨每一个动作,我都特别感动——艺术面前,人人都是学生。”

石家庄市老年大学教务负责人介绍,该校近年来不断丰富课程体系,2026年招生报名也非常火热。据悉,2026年新增课程有中国地理与旅游、掐丝珐琅画、中国风爵士、陶笛、中医药学课程实验班、AI智能实用技巧、月子餐与辅食制作、非遗手作工坊等。其中中医药保健类课程,格外受到老年朋友青睐。并且学校积极推动“老中青融合”的教学模式,引入青年教师力量,为传统课程注入新的活力。



■学员们在进行练习。