



晚报拍客

QQ群:104679001
热线电话:88629179

今日出镜

石家庄市塔南公园的一棵蜡梅

采访动机

石家庄市塔南公园的这棵蜡梅悄然走红了。深冬时节,园内由“讲堂轩”与“读书轩”合围的小小院落中,一树蜡梅正静静地吐露芬芳,那香气仿佛带着清冷的温度,悠悠地漫过灰瓦白墙,引得人们从城市四面八方循香而来。



■这棵蜡梅与后边古典的亭廊融为一体,别有一番韵味。

石家庄市塔南公园这棵蜡梅火了

□文/图 本报记者 冯月静

1月7日,记者从北门进入塔南公园,沿园路南行,望见“讲堂轩”时,便已见人影隐隐绰绰。走近些,方觉这方小院早已熙攘起来。人们或举相机,或持手机,目光与镜头皆聚焦于那棵并不起眼的蜡梅树。它究竟因何而“火”?树形算不得高大,只疏疏八九枝,枝头鹅黄的花朵也并没有全开,还有些正裹着满满的花苞,怯生生的。乍见之下,有人脱口而出:“这么小一棵?比长安公园的差远了!”语气里难掩失望。

可待静观片刻,便觉出它的妙处来。那横斜的枝干映着古朴的轩檐,几点鹅黄点缀在素净的院落背景里,俨然一幅淡彩水墨。于是,人们不觉挪动脚步,俯仰寻觅,从这个角度,朝那个光影,有人还特意带来了黑色的背景板,定要在这含蓄的风景里,构取出一幅最美的蜡梅开放图。孩童在树下摇头晃脑地吟起“墙角数枝梅,凌寒独自开”;长者则倚栏轻哼一段戏文,声腔婉转,与暗香一同缭绕。

“枝横碧玉天然瘦,蕊破黄金分外香。”在这凛凛寒冬,这树蜡梅就这样静静地开着,香气清幽却执拗。有人辗转乘了一小时的公交,有人顶着寒风骑行四十多分钟,奔赴至此,只为这一缕浮动的暗香。专门乘公交赶来的王老先生举着相机感慨地说:“这定格的镜头里,收藏的是花影,更是对美的向往。”

塔南公园于2022年建成开放,当时便在“讲堂轩”“读书轩”和“风雨轩”这三座古典的轩廊旁种下了七棵蜡梅。如今,却独独是院落中这一棵开得最为殷勤。轩外另一棵才初初点染嫩黄,其余的,仍含蓄地抱着花苞,似在等待属于自己的时节。

罗丹曾说,生活中从不缺少美,只是缺少发现美的眼睛。近几年,随着石家庄城市更新行动不断推进,人们的镜头里也多了更多的美图。譬如此时冬日,在滹沱河大桥南侧桥下缝隙中,有人以独特的视角拍出这幅“山水画卷轴”另一种静默的宏伟;有人借助“旱地拔葱”的运镜手法,揽秀塔的挺拔竟在镜头里生出冲霄之势;平流雾起时,西山化作一幅氤氲水墨,云山雾绕,宛若仙境……美,就栖身于这座城市中,栖身在我们熟悉的街巷、河流与公园之间。正是这份不倦的发现与记录,让越来越多的人由衷地爱上这座城,并在日常的脉络里,不断定格它动人而温暖的光彩。



■祖孙俩在这棵蜡梅前笑靥如花。



■人们寻找着各种角度,来拍出这棵蜡梅的美。



■这棵蜡梅在人们的镜头中成了美景,也让人们的脸上充满笑容。



■小院里都是为这棵蜡梅而来的人。