

石家庄人的家乡戏新年传佳话

丝弦名家曹美格收徒新秀尹姗姗拜师仪式举办

本报讯(记者 黄莹)1月3日,当诸多石家庄市民沉浸在欢度元旦的喜庆氛围中时,一段薪火相传的梨园佳话也在我们这个城市倾情上演。当天,丝弦名家曹美格收徒新秀尹姗姗拜师仪式成功举办,引发了业内外的关注。

曹美格,60后,1988年进入石家庄市丝弦剧团(今石家庄市丝弦艺术中心),一级演员,中国剧协会员。她积极学习科学发声方法,广泛吸取其他剧种的演唱特点,并结合自身条件,逐步形成了独具特色的演唱风格。代表剧目有《空印盒》《白罗衫》《封神演义》《白蛇传》《李慧娘》《五女拜寿》《刘公案》《金铃计》《盼儿记》《怒斩玉面狼》等,并多次荣获各类奖项;尹姗姗,90后,河北省剧协会员,毕业于石家庄市艺校。现就职于石家庄市丝弦艺术中心,工青衣、花衫。主演剧目有《杨门女将》《穆桂英挂帅》《白蛇传》《空印盒》《封神演义》《八郎刺银宗》《白罗衫》等,曾获石家庄市戏剧节青年演员折子戏汇演优秀新秀、首届河北省优秀青年戏曲(武行、丑行)人才大比武十佳演员、黄河流域戏剧红梅大赛一等奖等奖项。

“从我答应收徒那天起,几乎每天脑子里都会闪现出很多以前的画面。”当天,曹美格在台上数次红了眼眶。她出生于梨园世家,自小受家庭影响爱上了戏曲。一路走来遇到过坎坷与考验,但她从不后悔选择了这一行,“我很幸运遇到很多良师益友,他们既是朋友又是老师,还把我当女儿一样,教我为人处世的道理。我永远感恩今生能与善良者为友,感恩能与真诚者同行。”

曹美格真心期望能将老师们倾囊相授的艺术心得分享给后辈,让心爱的戏曲后继有人,这也是她决定收徒的初衷。提及收徒尹姗姗的原因时她透露:“这孩子跟我有点像,打骨子里爱戏。她练功很苦,扎大靠勒得身上破皮出血也不吭声,不叫苦不叫累,从来都是坚持到底。”此次收徒仪式上,她为尹姗姗准备了件特别的礼物——梅兰芳、杜近芳和胡芝风等的戏曲著作,“都是我最喜欢的书,书中有戏曲大家的从艺心得,值得我们好好学习。”她同时寄语爱徒:“戏曲没有捷径可走。作为一名演员,一定要勤学苦练。宁愿人等戏,不能戏等人。”

尹姗姗真诚地回应说,今后一定谨遵师训,潜心学艺,守正创新,德艺双修:“曹美格老师文武双全、德艺双



曹美格尹姗姗与石家庄丝弦老艺术家们合影。本报记者 王建国 摄

馨,今后我一定尽自己所能好好学习师父的艺术造诣,深耕丝弦这片沃土,为丝弦的传承与发展贡献力量。”

匠心接力,薪火不息。当天,诸多业内名家、丝弦老艺术家以及戏迷代表到场共同见证这场石家庄梨园盛事。国家级非物质文化遗产石家庄丝弦项目传承人张鹤林致辞时表示,石家庄丝弦历史悠久,“我希望石家庄丝弦能一代代地传承下去,更好地发扬光大。像一颗璀璨明珠,永远发光发亮,为石家庄增光添彩。”石家庄市丝弦艺术

中心党支部书记、主任刘如夺表示,此次拜师仪式不仅是师徒俩的一桩喜事,也是石家庄丝弦的一场盛会:“梨园拜师是戏曲行业传承技艺、延续文脉的重要仪式,也是戏曲艺术‘口传心授’传承模式的重要体现。我们相信师徒二人共同努力,将为弘扬传承石家庄人的家乡戏书写出更动人的篇章。”部分戏迷代表则十分感慨,在他们看来,当曹美格与尹姗姗师徒携手现身,心中有爱眼中有光,这便是传承最动人的模样。

举办技术大比武活动 保障食品安全

本报讯(记者 李惺)为进一步全面提升全市各级各部门食品安全应急处置能力,锻炼应急队伍,近日,石家庄市成功举办2025年度食品安全事故应急处置演练暨技术大比武活动。

本次活动由石家庄市市场监督管理局牵头组织,以“以赛代训、以演促练、以练促战”为目标,覆盖全市22个县(市、区)。每支参赛队伍由6名来自食品安全应急处置相关单位的业务骨干组成。经过预选赛、晋级赛、决赛多轮角逐,石家庄市井陘矿区代表队凭借

扎实的理论基础、高效的团队协作和突出的实战能力夺得冠军。

此次活动为积累应急处置实战经验、完善食品安全应急管理体系奠定了坚实基础。

下一步,石家庄市将以此次活动为契机,全面总结赛事经验,增强风险意识、牢固树立底线思维,提升应急处置能力和水平,狠抓食品全链条监管,严防各类食品安全事故和舆情事件发生,为守护人民群众食品安全贡献力量。

用坚守“扮靓”城市颜值 全力守护假期有序市容秩序

本报讯(记者 赵晓华)为做好元旦假期市容秩序保障工作,营造干净、整洁、文明、有序的城市形象,石家庄市裕华区城管局坚持力度不减、标准不降,采取有力措施,不断强化监督引导,全面开展精细化提升行动,用心擦亮城市颜值。

强化联合巡查机制。裕华区城管局执法大队联合各街镇组建专项巡查队伍,紧盯人员密集的主次干道、商业综合体周边、地铁出入口等重点区域,开展拉网式排查整治,重点查处占道摆摊经营等,安排执法人员盯守巡查,全力保障元旦假期道路通行顺畅。

强化“门前三包”管理。裕华区城管局督促“门前三包”责任落实到位,对乱贴乱画、店外堆物、门前

秩序等问题,当场明确整改要求和时限,指导商户立即整改,确保元旦假期沿街环境干净整洁。同时向商户讲解市容维护的重要意义,动员商户自觉维护市容环境。

实施弹性工作制。采用“定岗与流动交替、定时与随机结合”的弹性巡查模式,针对早中晚高峰、商户营业集中等重点时段,开展规律性检查。

截至目前,裕华区城管局清理规占道经营行为80余起,规范出店经营50起,清理乱贴乱挂海报45处、橱窗广告27处。该局用坚守诠释责任,用行动践行担当,全力保障城市整洁有序,为广大市民营造出干净、喜庆的节日环境。

河北博物院元旦假期 文化活动精彩纷呈

本报讯(记者 黄莹 通讯员 沈义)假期期间,累计接待观众52980人次,其中省外观众22091人次,占观众总数的41.7%。2026年元旦假期,河北博物院以多元文化惠民举措迎接参观热潮,吸引了省内外观众纷至沓来。

陈列展览精品云集。今年元旦假期,河北博物院推出“光耀千年——中国古代灯具文化展”“晶彩地蕴——矿物岩石专题展”“丛林圣殿——墨西哥玛雅文明展”等5大贺岁新展,持续开放“战国雄风——古中山国”“大汉绝唱——满城汉墓”等11个陈列展览。同步开放50余个线上云展览,让观众足不出户实现“云观展”,共享文化盛宴;文化活动丰富多彩。围绕新年主题及展览特色,河博策划推出8大主题文化活动。线下开展“中国传统文化之旅”“玛雅丛林大探秘”等社教活动,在沉浸式体验中深化文化认知。线上推出新年直播、科普短视频、“乐享河博”文物日历小程序及话题讨论等系列宣传活动,既扩大文化传播覆盖面,又增强观众互动参与,让燕赵文化在网络空间持续升温;文创服务推陈出新。今年元旦期间,河博推出“福禄双全”虎噬鹿摆件、玛雅吊坠冰箱贴等文创新品。河北博物院邮局启用《十二生肖之马》邮资机戳及纪念封片,为新年增添收藏价值。同步开展的“新年心愿签”“宫灯点亮好运”满赠抽奖等活动,以诚意举措回馈观众,让文化惠民暖意直达人心。同时,假期期间,河博每日延长开放一小时,严格落实实名预约、分时段预约及错峰入馆等措施,持续提供公益讲解、语音导览等文化惠民服务,全力保障参观环境安全有序。AR互动、裸眼3D、触控交互等智能互动设备同步开放,有效提升了观众参观体验与满意度。