

让千年文脉赓续绵延 焕发新的时代光彩

石家庄市东垣古城遗址保护提升工程将于今年4月完工

□文/图 本报记者 冯月静

提升面积 2000 亩 让千年文脉赓续绵延

东垣古城遗址是全国重点文物保护单位,位于石家庄市东北部,滹沱河南岸,面积 2.76 平方公里。东垣古城自战国沿用至北魏时期,其遗址是河北省目前唯一经过全面考古勘探,布局结构清晰的两汉郡国中心城市,更是国内开展工作较为系统、充分的汉代侯国都城遗址,为我国两汉时期地方侯国城市考古研究提供了珍贵样本。

为充分挖掘、展示东垣历史文化,“让更多文物和文化遗产活起来”,2025 年 4 月,石家庄市委、市政府决定启动东垣古城遗址保护提升工程。此工程由石家庄市园林局、石家庄市文化广电和旅游局牵头,石家庄城投集团实施建设。

本次提升坚持“以文化人、以文惠民、以文润城、以文兴业”的原则,在兼顾市民游览、丰富公园功能的同时,保护利用好历史文化遗产,让千年文脉赓续绵延,焕发新的时代光彩。

主要建设任务是对东垣古城遗址公园实施“提升植物景观、增加文化展示、丰富服务功能”等内容,是对公园景观、文化、功能的全面补充和提升。

工程建设范围为建华大街与体育大街之间、荷园路以北的重点区域,以及体育大街西侧绿地、北侧三角绿地,提升面积约 2000 亩。

10 余处文化景点 让您了解东垣文化

冯骥才说,城市和人一样,也有记忆,因为它有完整的历史。走进这里,便仿佛开启了一场对城市文明记忆的探寻。东垣溯源、千秋广场、高台读城等十余处文化景点;“三纵三横”的道路格局、蜿蜒的古河道;写有“真定长乐”的瓦当、手工作坊、精妙的排水系统……每一处景点,都在无声地诉说着两千多年前东垣古城的智慧与文明。

“该工程注重对遗址的保护,采用了多种保护措施,以低干预方式再现古城“三纵三横”路网骨架,展现古城独特风貌。结合考古成果以及历史记载,设置了东垣溯源、千秋广场、高台读城、西城门、匠心排水、手工作坊、文物载史、阡陌东垣、夯土筑基、城垣地雕、瓦当地雕、古河道等 10 余处文化景点和 20 余处文字介绍,让游客在休闲游览中,了解古城历史、东垣文化。”石家庄市园林局总园艺师王璟表示。

“东垣溯源”带您详细了解东垣古城历史

若要真正走进东垣的历史,不妨从“东垣溯源”开始。自公园东门进入,沿主路西行不久,便抵达这片静默的时光入口。这里通过文字和图片的形式,铺展开古城的千年脉动。东垣是战国中山国的重要城市,从战国、汉到魏晋,东垣作为区域城市中心,经历了郡国治所、真定国国都、地方州治等多重角色转换,有着灿烂的城市文明和深厚的文化底蕴,是石家庄地区先民创造的中华优秀传统文化的典型代表。

“三纵三横”路网、城垣等在地上进行展示

亚里士多德说过:“人们来到城市是为了生活,人们居住在城市里是为了生活得更好。”两千多年前,这里就汇聚了城市繁华,孕育了城市文明。考古发现了“三纵三横”路网系统、护城河遗址、官殿区及作坊区等功能分区,无不印证着这座古城当年的兴盛气象。本次工程把古城格局进行了地上展示,包括路网、河道、城门、城垣等。

步入园中,可以看到依照地下考古位置,在地表同样方位复原的“三纵三横”道路系统。道路的地面上镶嵌着“东垣 古道遗址”标识,无声展示着两千多年前的城市肌理。

据介绍,古道构成“三纵三横”的道路布局,使东垣古城成为北方两汉城址中最具秩序感的城市之一。形成“路通全城、功能联动”的格局,通过路网划分官殿、作坊、居住等功能区,体现汉代城市“理性营城、秩序优先”的规划思想。如今,在公园里以石材边界标绘古道走向,重现古城空间的理性之美。

东垣古城的路网体系呈“三纵三横”格局,是汉代城市规划的典型范例。考古发现的古道遗迹均宽 10 米至 12 米,厚度 0.4 米至 0.6 米。纵横交织的道路连接城门、坊巷与官殿区,构成了古城的骨架。如今,在遗址内以石材标定道路宽度与走向,



■“东垣溯源”景点吸引着游客驻足观赏。

将古城路网格局以简洁的线条再现于地表。

同时,城垣以植被修复为核心,基本保留现状风貌,同步梳理参观路径,增设科普解说牌,让游客直观感受城垣遗存的历史厚重。

古城的水网系统、运粮河道 通过植被等来呈现

在这里,东垣古城的水网系统、运粮河道等设施均被精心还原呈现。为保护古城遗址,展陈不会采用真实水流,而是巧妙地运用不同植被与挖掘的河道,模拟出水系的脉络。

东垣古城的水网系统发达,城内发现有古河道、水渠、水门等水系遗迹。河床沉积以细砂与粉砂为主,夹有砾石层,呈典型的水成堆积特征。古河道与道路、作坊、居住区密切相连,形成“以水立城、城因水兴”的格局。滹沱水脉不仅滋养了城市的繁荣,也塑造了东垣独特的地理与文化印记。考古编号为 G4 的沟渠,位于城内中部,基本呈东西流向,残长 695 米,均宽约 46 米,距地表深约 4 米。年代约在两汉时期,可能是始建于汉代的太白渠遗迹。如今,将以鸢尾、千屈菜与卵石滩勾勒沟体形态,植物色带与卵石纹理相互辉映。

“运粮之河·繁盛之源”景点,展示的是城西南部发现的一条古河道,呈西北至东南流向,均宽 20 米,河道残长 648 米,距地表深 5.6 米,河内淤泥致密且夹少量陶片,为长期流水沉积形成。年代应与城市始建年代相符,约在战国秦汉时期。如今,将以月季花带标绘河道走向,花随地势蜿蜒,春夏盛开如流水荡漾。昔日的运粮河化作繁花已忆长廊,在四季更迭中诉说东垣的繁荣与涅槃。

“匠心排水”再现东垣古城排水系统

东垣古城的排水系统同样令人惊叹。

“匠心排水”景点,以东垣古城官殿考古区内发现的砖砌排水管网系统为原型,清晰还原核心构造细节:浅沟为砖砌排水干道,内部展示砖砌水管,交汇处设沉淀池,直观呈现“过滤—分流”的设计巧思。

同时,这里还展示了汉代生活水井,多由陶或砖垒成,井上方有防尘屋顶构造,体现了汉代对用水安全的重视。这座水井与旁侧排水渠相呼应,共同讲述了东垣古城取水、用水、排水的完整水脉系统,让两千多年前的营城智慧清晰可见。

另外,“夯土筑基”景点展示了夯土墙从地基到形成的全过程:下部为坚实墙基,中段为夯筑中的墙体,可见分层土层与密实夯窝;上部为已完成墙段,展现致密夯土结构。侧设木质支模,再现当时固定墙体、防止坍塌的工艺智慧。在这里可以体会两千多年前工匠“以土为城”的技艺力量。

“阡陌东垣”带您走进东垣古城人的生活

两千多年前,这方热土上的人们是如何生活?如何劳作?在“阡陌东垣”景点,用雕塑的形式还原了汉代农耕图景:农夫驾车扶犁,鸡鸭于田畔觅食。农耕不仅是生计,更支撑着北部官殿区的物资供给。铁犁的广泛使用、禽畜的规模化养殖,共同构成东垣古城“以农立城”的经济根基。驻足此处,可触摸两千多年前都城的烟火气,理解农耕文明如何滋养一座古城的繁华。

在这座公园里,还通过图文并茂的形式,展现了那个时代冶铁作坊、铸钱作坊、手工作坊等作坊劳作的场景。当然,我们还看到了仿制的写有“真定长乐”“富昌长乐”的文字瓦当。正是这些文字瓦当的出土,为东垣古城是两汉真定国国都的性质判定提供了明确依据。

从道路交通到河道排水,从水网体系到运粮河道,从手工作坊到市井生活……两千多年前,这座古城寻常百姓的生活图景,仿佛穿越时空,鲜活地展现在眼前。

“桃李墨香”让人步入一幅会呼吸的诗卷

这里还有一个景点叫“桃李墨香”。节点以“墨香”为主题,在青石景墙上镌刻战汉书法与诗赋文字,呈现那个时代文人以笔写志、以文载道的精神。简牍造型上书写汉隶与中山篆字体,映衬四周种植的桃、李、竹、芍药等上林苑名花异卉。草木之姿与文字之韵相生,仿佛让人步入一座会呼吸的诗卷之中。

独特的“东垣”字样标识 形成全国统一的文化标识系统

走进公园,可以发现灯杆、座椅,甚至垃圾桶上,都会看到独特的“东垣”字样的标识。王璟介绍,这是以出土于东垣古



■“三纵三横”道路中的一条。



■排水系统。



■游客欣赏瓦当。



■雕塑展示了古时候人们在作坊里劳作的场景。

城遗址的豆柄“东垣”戳印(汉代)为原型,设计了公园的专属 Logo,形成独特的文化标识,在灯杆、座椅、广场、高台读城、主要道路、文化中心等处均使用了该标识,形成全国统一的文化标识系统,突出了公园的文化特色。

选用乡土树种 突出古城庄重、古朴气质

“这里种植的植被,共包括植物 188 种,在充分考虑文物保护要求的基础上,选用了管护成本低的国槐、苦楝、银杏、山杏、山桃等乡土树种,突出古城庄重、古朴的气质。”王璟表示,同时,用符合古城庄重、古朴气质的油松、银杏等乔木进行点缀,搭配了景观效果突出的山楂、石榴、梅、李等观花观果植物。结合园区面积大、文化内涵丰富等实际情况,地被植物选择了大量的观赏草(粉黛乱子草、狼尾草、知风草、委陵菜等)、时令花卉(油菜花、大花金鸡菊、蜀葵等)、宿根花卉(鸢尾、萱草、芍药等),分区打造不同季节观赏亮点,突出园区景观的季相变化。

在设计上保持全国风格统一、色调融合,在铺装选材、建筑立面、文化展示等方面选择夯土风格的柏坡黄,搭配浅灰等色调,突出园区作为遗址公园的沉稳、大气的氛围,同时对原有色调不协调的设施进行了遮挡。

结合遗址保护需要,将部分园区地面抬高,并以此构建地形起伏、层次错落的雨水花园景观。所有建筑物、构筑物的基础都按照遗址保护要求实现浅层施工,乔木选择浅根性树种,在种植区底部覆盖阻根膜,避免对地下遗址产生不利影响。

完善服务补足功能 解锁公园中的全新体验

该项目秉承“以文惠民、以人为本”的理念,设置文化展示牌、介绍牌和文化场景 20 余处,在全国营造文化氛围。同时还建设综合文化中心、体育场地、餐饮服务 and 停车场等设施,丰富各项功能,提升服务水平。其中包括 1 座建筑面积约 2800 平方米的综合文化中心、3 个大型广场和 10 余个小型广场、6 张乒乓球台、3 片羽毛球场、1 条环形健身步道(约 3200 米)、2 处驿站、5 处休息廊架、2 个生态停车场等多种服务设施,同时融合了文化展示、科普研学、售卖、餐饮、休息、运动、停车等内容,不仅突出公园的文化特点,而且全方位完善提升了公园的综合服务功能,满足群众日常文化活动需求。

特别是在综合文化中心二楼,精心谋划东垣古城遗址文化陈列展,系统展示东垣古城遗址考古成果,完整呈现古城脉络与历史变迁。同时与室外场景形成互补,陈列馆里不仅将展出遗址发掘出土的珍贵文物,还将特别布设模拟考古现场和多种互动设施,为观众带来沉浸式参观体验。

努力将东垣古城遗址公园 打造为彰显石家庄市城市形象的重要窗口

“东垣古城遗址公园承载着石家庄千年文脉,是增添城市人文底蕴、提升城市内涵品质、满足人民群众美好生活需要的重要城市更新项目。”石家庄市市政园林绿化工程有限公司党支部书记、经理敬兴波表示,自承接施工任务以来,石家庄城投集团所属市政集团高度重视、提前部署,针对遗址保护区的特殊性与复杂性,与石家庄市园林局、石家庄市文化广电和旅游局等参建单位反复研讨、共同优化、紧密协同,在最大限度保护遗址安全的前提下,科学划分 20 个工作面,部署 29 支专业施工队伍昼夜穿插作业,有效保障了工程高效有序推进。下一步,该集团将以最大的决心与担当,全力以赴,精益求精,提速推进景观绿化、配套设施建设,力争早日将这里打造为品味石家庄悠久历史的观赏点、群众生活休闲的好去处。

“经过攻坚克难、全力推进,目前工程已完成近 80% 的建设任务。”王璟表示,乔灌木种植、主要道路和广场铺装、园区亮化、运动场地的改造修复等已完成;综合文化中心、城垣地雕、垃圾桶、坐凳等基础设施安装正在实施;剩余地被植物的种植将在气温回暖后实施,该局也将结合公园整体景观,利用地被植物的种植打造更具古城特色的春季景观。

王璟表示,下一步,石家庄市园林局将在石家庄市委、市政府的坚强领导下,抓紧推进工程建设,精心做好公园管理,努力将东垣古城遗址公园打造为传承历史文脉、彰显石家庄市城市形象的重要窗口,为加快建设现代化、国际化美丽省会城市注入深厚的历史文化内涵。



一眼越千年。在这里,目光所及是两千多年的时光沉淀。为充分挖掘、展示东垣历史文化,“让更多文物和文化遗产活起来”,石家庄市在东垣古城遗址公园一期建设的基础上,高标准实施了东垣古城遗址保护提升工程,让千年文脉赓续绵延,焕发新的时代光彩。经过建设者的不懈奋战,目前该工程已完成近 80% 的建设任务,将于今年 4 月完工。届时,将为大家呈现一座集赏园观景、休闲游乐、运动健身、追溯历史、科普研学等多方面功能为一体的公园。同时,它也是石家庄市三环内面积最大又极具特色的公园。