

📖 书海拾贝

书中的奇幻之旅

石家庄市和平西路小学四(2)班 杨翼霏(小记者)

《倒立男孩毛里斯》是一部充满奇幻色彩与无限想象的儿童文学作品,它深深吸引了我,让我时而捧腹大笑,时而陷入深思。

毛里斯,一个自出生起便以倒立姿态面对世界的男孩,他的生活充满了别样的乐趣与挑战。在他的世界里,倒立不仅是常态,更是一种独特的生存方式。他幽默地告诉我们,唯有两件事他坚决不倒立:一是上厕所,二是挠痒痒。这些看似荒诞不经的情节,却巧妙地勾勒出一个充满童趣与想象的世界。

乘坐失重飞机,则是书中一段令人难忘的冒险旅程。毛里斯与他的好友高天豆体验了15次超重与失重的奇妙感受,在失重的环境下,一滴橙汁化作一个橙色的圆球,他们如同宇航员般将圆球吸入嘴中,享受着这份独特的味觉盛宴。这段经历不仅让他们对宇航员的生活充满向往,也让我对未知世界充满了无限憧憬。

此外,倒挂的卧室更是充满了奇幻色彩。在那里,毛里斯和高天豆穿着磁铁鞋、戴着磁铁手套,如同蜘蛛侠般在天花板上倒立行走。他们利用无重力鱼缸进行漂浮实验,看着硬币和玻璃球在鱼缸中悠然漂浮,又在离开鱼缸后瞬间落地,这一幕幕神奇的场景引发我的无限遐想。

毛里斯的故事不仅是对想象力的颂扬,更是对科学精神的赞颂。作为新时代少年,我们应该以梦想为帆、以勤奋为桨,不断前行在探索未知的道路上。

编辑点评: 小作者对书中具有奇幻与童趣的片段进行了精当描述,结尾处又升华至科学精神与个人立志,将阅读感悟与个人成长紧密联系,升华了文章主题,很棒!

🌻 童心童眼

菊花

石家庄市华兴小学五(2)班 张金儒(小记者)

生活中的美,离不开花儿的点缀。花有很多种,清新的百合、雪白的茉莉、素雅的水仙……给我印象最深的是那面对风霜雨雪绝不低头的菊花。

前段时间,我和爸爸妈妈一起去公园玩,远远望去,被一大片金黄色吸引,我跑过去,发现那是一片灿烂的菊花。

俯身仔细观察,菊花的茎笔直地挺立着,像勇敢的小战士,稳稳地支撑着顶上的花朵。叶片上有许多小锯齿,摸上去很粗糙。中间的花蕊是咖色的,被四周整齐排列着的花瓣包裹着。菊花的颜色有的黄似金、有的白如雪,点缀着世界的美。微风一吹,又给人们送来淡淡清香。

“耐寒唯有东篱菊,金粟初开晓更清。”白居易一首《咏菊》,道出菊花的品质。菊花不在温暖的春天开放,却在寒冷的秋风中傲立,这让我想到了身边那些坚强的人,如环卫工人无论严寒酷暑,都让道路洁净如新;如指挥交通的交警,顶风冒雨坚守在岗位上。

菊花不惧严寒、傲然挺立的品格深深印在我的心里。我也要像菊花一样不惧困难,坚强成长。

编辑点评: 小作文从颜色、外形和香气等方面对自己看到的菊花进行了描写,让菊花在读者眼前有了具体形象。作文最后从赞颂菊花的品格精神,升华到赞颂坚守岗位的人的品格精神,小作者也立下了自己的志向,过渡自然、引用贴切、立意积极,不错。

🏠 我爱我家

甜甜的幸福

石家庄市大郭学校三(1)班 王煦媛(小记者)

我趴在桌上用铅笔写生字,弟弟在旁边玩小火车,嘴里“呜呜”地绕着桌子转。突然“咣当”一声,玩具火车头撞翻了我旁边的塑料凳,凳腿一翘,桌上的水瓶“骨碌碌”滚到桌边,半瓶水“哗啦”洒了出来,打湿了我作业本一角。

“我的作业!”看着那片湿乎乎的印子,里面的字晕成灰蒙蒙一团。这页我写了好久,现在被弄湿了,越想越委屈,我“哇”地一下哭了出来。

弟弟手里的小火车“啪嗒”掉在地上,他愣了一下说:“姐姐,我不是故意的。”他的眼圈也红了。

爸爸听到哭声走过来,笑着说:“别担心,这点水难不

倒爸爸。”他找来纸巾,轻轻按在湿掉的作业本上吸水,然后把本子摊在窗台上:“让太阳公公帮帮忙,很快就好啦。”

阳光金灿灿的,不一会儿,湿掉的那一块干了。我摸了摸晾干的纸页,突然觉得这其实是一件小事。

爸爸从冰箱里抱出半个西瓜,用勺子挖了一大块递给我,弟弟也抢着挖了一块,塞到我嘴边:“姐姐先吃!”看着弟弟沾了西瓜汁的脸,我忍不住笑了,觉得心里暖暖的。我想,幸福就藏在这甜甜的西瓜和暖暖的阳光里。

编辑点评: 通过一件生活中的小事,小作者感受到了家人之间互相体谅、互相关心的温暖,主题积极向上。文中家人之间的对话突出主题,拟声词用得也很棒,继续加油!

👣 小脚丫走四方

可爱的公园

石家庄市维明路小学三(4)班 李宛芸

我去过很多地方,有美丽的黄山、雄伟的长城、壮观的故宫……但令我最难忘的地方,是可爱的公园。

春天,公园里生机勃勃。柳树正在摇着她的长辫子,乐呵呵地和其他朋友一起玩耍。迎春花绽开了美丽的笑脸,在和桃花姐姐比谁笑得更甜。这时,小河解冻了,流淌时发出“叮叮咚咚”的声音,仿佛在演奏动听的音乐。小草听见了,赶紧从湿润的泥土里钻了出来,与小河一起戏耍。小燕子也飞了回来,春天的小公园可真美妙啊。

夏天,公园里充满了活力。荷叶的小脑袋从池塘中伸出来,像一把把小绿伞,又像一个个绿色的小盘子。荷花姑娘在池塘中微笑着,浑身粉嫩嫩的,真像小朋友的粉脸蛋。青蛙蹲坐在荷叶上,唱着快乐的歌。蜻蜓也飞来了,它像穿着花衣服的小飞机一样,在天上自由飞翔着。

秋天,公园变得五彩缤纷。枫树的叶子像火焰。银杏叶的形状很特别,像一把把金黄的小扇子,扇来了秋天的凉爽。菊花的颜色有很多,有金黄的、雪白的、紫红的,引得游人们纷纷掏出手机拍下如此美景。

冬天,下雪了,公园披上了一层白色的外衣。大地铺上了雪白的地毯,树上开出白色的花,假山戴上了漂亮的白帽子。

公园可真美,谁见了不喜欢它呢?!

指导教师:李星星

编辑点评: 小作者从春夏秋冬四季的顺序,描写了公园里的美景。修辞运用得当,最后的反问句抒发了自己对公园的喜爱之情,简洁有力。文中如果加一些“我”在公园中的活动,会让情景更加交融哦。

🎨 天天天蓝

我爱绘本

石家庄市红星小学五(1)班 张霁暄(小记者)

读一年级时,我成为燕赵晚报小记者,今年我已经从初级小记者升级到了中级小记者。成为小记者的日子一直都非常愉快,尤其今年,我收获了人生中的第一个绘本,并从众多绘本中脱颖而出,取得了第一名的好成绩。

我很小时就非常喜欢看绘本,总是缠着妈妈给我讲。妈妈说,两岁半时,我就会讲一些绘本故事。为了能自己看绘本,四岁的我就开始努力认字。前段时间,燕赵晚报小记者为我圆梦,让我在十一岁时就在AI的帮助下做出了人生中第一个专属于自己的绘本。

那是在小小绘本工坊系列课《变形记》上,老师给出主题内容:小记者们成功穿越到青菜王国,小小的我在青菜王国顺着菜叶滑到地上……

小记者们的绘本故事创作完成后,老师组织我们化身绘本小评委,从角色设计、故事情节的完整性,到画面与文字的匹配度,展开仔细点评与探讨。小创作者们纷纷回顾了自己的创作历程。我们既是作者,又是评委,在交流中收获了更多创作灵感。

这段创作历程,丰富了我的想象力与表达能力,让我收获满满。它也会成为我未来写作路上的珍贵财富,激励我继续在创意的世界里勇敢探索,写出更有创意、更精彩的故事。

编辑点评: 小作者和绘本的“情缘”贯穿作文始终。从小时候对绘本的喜爱与主动学习认字,到现在进行绘本AI创作,最后升华到对未来创作的期许。作文层次清晰、积极向上,也祝愿小作者的故事越写越好。

🌈 七彩童年

我是“消防小卫士”

石家庄市中山路小学三(3)班 韩佳妮

周末,我在客厅一边哼着歌一边搭我最爱的小城堡。搭着搭着,忽然闻到一股焦糊的味道。顺着味道的来处,我跑到厨房。原来,厨灶上熬着粥,妈妈却在卧室接着电话,这时,锅里的粥已经烧成焦炭状,冒出一股股焦糊味。

我突然在脑海中闪现出学校消防课上讲的“小火快灭法”,特别适合这种情况。我赶紧把燃气灶的开关关掉,然后喊妈妈拿来锅盖,“砰”地一下盖到锅上……妈妈有点后怕,等处理好厨房,她摸着我的头直夸我长大了,懂得多了。我得意地告诉她:“我在消防课上学到的小知识起到了大作用呢!”

我告诉妈妈,老师讲的“大火要快跑”,是指火势如果变大、黑烟变多,自己灭不了火,就得赶紧拿湿毛巾捂住口鼻,弯着腰往安全出口跑,还要记得拨打119说清楚失火地址。就这样,我被妈妈称为“消防小卫士”。当然,我很称职的:每天睡前检查插座,提醒爸爸不能把电动自行车电池拿进屋中充电……

我还画了一张“家庭消防逃生图”贴在家里最醒目的位置,提醒全家人:紧绷安全这根弦,人人争当“消防卫士”!

指导老师:孙悻

编辑点评: 小作者从日常生活中的一次意外事件入手,不但完整讲述了事情经过,还自然融入了学到的消防知识。文章最后两个自然段,让小作者“消防小卫士”的形象更加立体。有个小建议,在看到厨房粥被烧糊时,加些心理描写会更好哦。

🌸 四季如歌

第一次赶海

石家庄市北高营小学四(1)班 门子隼(小记者)

假期里,爸爸说要带我们去赶海,我高兴得一晚上没睡好,提前把赶海的工具都准备好了。

清晨五点,刚到海边,我就发现礁石像龟壳似的露在海面上,海风带着咸味扑面而来。我兴奋得手舞足蹈,这可是我第一次赶海!我最喜欢翻开石头抓小螃蟹,妈妈教我:捏住螃蟹的后壳就不会被夹住手。就这样,我抓到了许多小螃蟹。

正午时分,我突然发现海水爬上了岸,还捎来了绿绸带似的海菜。爸爸说这是涨潮了。果然没过多久,海水就漫到了我的脚踝。

夕阳西下,海水已经淹没了礁石,我跑进水里玩了个痛快。上岸时,衣服里居然藏着几个贝壳,这是大海送给我的礼物吧!

返程时,海风追着我们的车跑,车里充满了欢声笑语。这次赶海让我知道了:大海是我们的蓝色家园,我们要好好爱护它!

编辑点评: 抓小螃蟹、涨潮、戏水……小作者写下了第一次赶海时,印象最深刻的片段。文中手舞足蹈、欢声笑语等成语的运用,让小作者的兴奋与激动浮上纸面,富有感染力。



■黄鹤楼。 盛世长安小学三(3)班 孙雨辰(小记者)绘