

3位河北作家作品获评2025年度中国好小说

分别为短篇小说《鱼儿为何发光》、网络小说《谁让他修仙的!》、小小说《二舅》

本报讯(记者 黄莹)近日,中国小说学会2025年度中国好小说揭晓,河北省作家刘建东的《鱼儿为何发光》入选短篇小说榜,石家庄网络作家“最白的乌鸦”的《谁让他修仙的!》入选网络小说榜,孙玉波的《二舅》入选小小说·微型小说榜。

中国小说学会2025年度中国好小说研讨会日前在江苏兴化举行,来自全国的34位专家、学者,在前期充分阅读的基础上,遵循严格的投票程序,秉承学会“历史深度,人性内涵,艺术创新”三项基本原则,最终推出55部作品。这55部作品包括:赵德发的《大海风》等5部长篇小说,胡性能的《猛犸象》等10部中篇小说,朱文颖的《古法》等10篇短篇小说,津子围的《奔儿头和板凳》等10篇小小说·微型小说,“爱潜水的乌贼”的《宿命之环》等10部网络小说。此外,范稳的《青云梯》等10部长篇小说入选今年增设的“小说影视IP价值榜”。其间,三位河北作

家的佳作上榜。

刘建东,河北省作协主席。作品曾获鲁迅文学奖、人民文学奖、十月文学奖、百花文学奖、曹雪芹华语文学大奖、金短篇小说奖等。此次他的短篇小说《鱼儿为何发光》入选短篇小说榜,该作品发表于《当代》2025年第1期,讲述董仙生替苏鸿送水果时认识了许强,从而揭开了一段隐藏在岁月深处的曲折故事。小说在古典志怪与悬疑书写之间,找到了一种形式上的贯通糅合,直入人内心深处的隐秘情感,深刻地揭示了人性,也更诚挚地书写了真情。

“最白的乌鸦”,石家庄人,95后网络作家,阅文集团白金作家。曾入选中国网络文学影响力榜(2023年度)新人榜、阅文集团2023年网络文学榜样作家“十二天王”。其仙侠类网络小说《谁让他修仙的!》连载于起点中文网,2025年3月完结,共292.74万字。讲述了主角陆阳

在修仙世界中的一系列奇遇和冒险,前不久该作品曾入选第二届中国网络文学品牌榜“网络作家品牌新锐榜”。“这份认可对我而言是莫大的荣幸,它不只属于我,更属于每一位陪伴我的读者。”昨天,他表示自己写书至今已有3年,这3年来的每一步都离不开平台的培养与读者的每一次点击、每一条评论。正是读者的支持,让《谁让他修仙的!》这样的故事有了生命力:“此刻的荣誉,是一个逗号而非句号。网络文学的生态正因新生代的不断加入而持续向好。未来,我将继续稳扎稳打,努力创作出更多有趣、有血肉感的故事,不负这个时代给予我们创作者的沃土与机遇。”

孙玉波,河北兴隆县作协副主席。作品散见《小说选刊》《作家文摘》《天池小小说》《小小说月刊》《金山》《微型小说月报》等。小小说《二舅》共1300多字,语言凝练,故事简单,却有温度,传递了人间自有真情在的主题。

石家庄文旅魅力闪耀国际旅交会

丰富的旅游资源让大家充满期待

本报讯(记者 刘文静)12月19日至21日,2025中国国际旅游交易会在海南海口开幕。石家庄市文旅展区惊艳亮相,通过“静态展陈、动态演绎、互动交流”的方式,全方位展现城市文旅魅力,成为现场人气热点。

步入河北展区,石家庄板块的展陈区域格外醒目。展台上,周淑英剪纸作品装裱精致,纹样里融入正定古建筑、醒狮等地域元素,色彩绚丽的剪纸艺术让观众连连赞叹;郭海博的铁板浮雕以细腻的工艺呈现出石家庄民俗风情;鹤鸣鸣谷盘扣、原村土布文创产品将传统服饰技艺转化为精巧饰品;“Rock Home Town”系列文创产品则以新潮设计吸引年轻观众驻足打卡……值得一提的是,现场唐晋化尺八的演奏颇具感染力,传承人手持乐器,空灵悠远的乐声在展区回荡,与大屏上正定南城门的盛景相互映衬,将观众带入千年文化的意境中。不少人拿出手机记录演奏瞬间,还有观众上前询问尺八的历史渊源。一位来自欧洲的参展商表示:“石家庄的非遗很有特色,我已经期待去正定感受古城韵味了。”

除了非遗与文创展示,现场工作人员还向各地旅行商推介石家庄特色旅游线路。丰富多样的建筑奇观等旅游资源,让现场观众对石家庄旅游市场充



■石家庄系列文创产品深受游客喜爱。(图片来自“石家庄文旅之声”)

满期待,展位前咨询交流的人群络绎不绝。

此次参展,石家庄借助国际旅交会的平台,将千年文化底蕴与现代文旅活力完美结合,让更多人看到了这座城市的多元魅力。未来,石家庄将继续推动文旅融合创新,深挖非遗、红色、生态等资源价值,让石家庄文旅品牌在国内外舞台持续绽放光彩。

对河北青年诗歌生态的一次深度观照

《浮世记》再版首发暨天岚诗学分享会在石家庄举办

本报讯(记者 黄莹)这场活动不仅是一部诗集的再版庆典,更是对河北青年诗歌生态的一次深度观照。日前,《浮世记》再版首发暨天岚诗学分享会在河北文学馆成功举办,多位专家对我省青年诗人天岚诗集《浮世记》给予高度评价。

诗人天岚,本名刘秀峰,中国作协会员,中国人民大学创意写作专业,曾参加《诗刊》社第三十一届中国青春诗会与鲁迅文学院第三十一届高研班。现任河北省青年诗人学会副秘书长等职,长期致力于诗歌创作与公益阅读推广。《浮世记》是天岚的第三部诗集,此次由花山文艺出版社再版发行,全书经重新修订与编排,分为“归愿”“墟壤”“逆旅”“心踪”“浮世”“初光”六辑,系统呈现诗人从乡土到城市、从个体情感到生命哲思的精神旅程。该书初版曾入选河北省青年作家丛书,再版则标志着诗人创作进入更为成熟、更具识别度的新阶段。

本次分享会由河北省作协、花山文艺出版社、石家庄市文联主办,石家庄市作协、河北文学馆承办。李浩、李建周、崔立秋、刘波、东篱等专家学者,及作

家诗人、文化界代表、媒体代表约50人齐聚一堂,围绕诗人天岚诗集《浮世记》的再版,从其诗学建构、精神勘探、语言美学及文化实践等多维度展开了一场兼具学术深度与文本细读的学术研讨。在研讨环节,多位专家从不同视角对《浮世记》进行了诗学解读。大家认为,天岚是河北“80后”青年诗人的杰出代表,其诗学谱系兼具地域质感与美学高度。他突破了传统乡土抒情范式,以“草木伦理”和日常微观叙事发掘神性,以现代诗学观念为河北诗坛注入新质。《浮世记》标志其个人风格成熟,诗集所呈现的“地理诗学”“精神原乡”与“当代乡愁”,彰显了新一代诗人承续燕赵文脉、以现代笔触回应时代叩问的创作力,也为当代诗学建设与诗歌传播提供了生动案例。

当天,诗人天岚在发言中回顾了20年的文学旅程,坦言写作是从桑干河开始的精神溯源,《浮世记》是对个人与一代人精神轨迹的整理。他强调,诗歌于他既是“在纸上扫雪”的美学努力,也是“在现实中扎根”的生命实践:“诗歌是一种精神,一种补偿,是一种反内卷,是生命之火在大海中的淬炼。”

有阴云密布也有大晴天 石家庄本周气温起伏大

本报讯(记者 崔虹 通讯员 曹越)又是新的一周。昨日,记者从石家庄市气象台获悉,本周,石家庄天气既有阴云密布,也会艳阳高照,气温也随之起伏不定,而且幅度还不小。对此,专家提醒市民外出时一定要记得防寒保暖。

昨天,先是阴云占领石家庄上空,到了下午,太阳虽说逐渐发力,但仍然有些“蔫蔫的”,总体来说,还是被云姑娘打败了。正是因为如此,石家庄当天的最高气温仅停留在4.8℃,让人们感受到了数九寒天的冷意。

虽然石家庄本周天气以阴云启幕,不过,今天,太阳有可能逐渐成为石家庄上空主角,最高气温也会随之升到10℃。不过,需要提醒大家的是,今天,石家庄会刮起3—4级的西北风,西部风力有可能达到4—5级,大家外出时注意防范。明天,太阳继续陪伴大家,但少了西风的助力,气温会有所下降,预计最高5℃。而且,从周四一直到周日,石家庄天气和气温都趋于平稳,均以晴和多云天气为主,最高气温在4℃左右,最低气温在-3℃上下。

石家庄市图书馆 元旦假期开放时间有变

本报讯(记者 崔虹)2026年元旦假日期间,石家庄市图书馆开放时间将有所变化,想去那里补充精神食粮的市民们要注意了。

石家庄市图书馆(老馆)2026年1月1日开放时间为10时至16时,1月2日至3日的开放时间为9时至17时。开放区域为一层的总服务台、报刊借阅区、报告厅(根据活动安排开放)、悦书房、读者自习室、盲人书屋;二层的文学借阅区、社科借阅区、自科借阅区、网络学习室、读者自习室、市民大书房;三层的少儿借阅区、低幼借阅区、展厅。

石家庄市图书馆(新馆)2026年1月1日开放时间为10时至16时,1月2日至3日的开放时间为9时至17时。开放区域为A馆的总服务台、图书借阅区、共享空间、国学体验区、知微展厅;B馆的低幼借阅区、少儿借阅区、数字阅览区;D馆的报告厅(根据活动安排开放)。

石家庄市图书馆(老馆)红色书房、石家庄市图书馆(新馆)B馆少儿特藏室2026年1月1日至3日暂停开放,1月4日起恢复正常开放。

2026年1月2日至3日,石家庄市图书馆(老馆)一层自助图书馆、悦书房、读者自习室、盲人书屋延时开放至21时。

2026年1月4日起,石家庄市图书馆恢复正常开放。