

“南京博物院藏仇英名作现身拍卖市场”追踪—— 是“无名消失”还是“划拨、调剂”？

□新华社记者

近日，“南京博物院馆藏明代仇英《江南春》图卷现身拍卖市场”引发关注。围绕国有博物馆对捐赠品的认定与处置、文物捐赠人权益如何保护等焦点问题，新华社记者对南京博物院负责同志、捐赠人代理律师以及业内专家进行了追踪采访。

是真迹还是伪作？

庞莱臣是晚清民国时期著名收藏家。

1959年，庞莱臣之孙庞增和携家人向南京博物院无偿捐赠庞莱臣“虚斋旧藏古画”137件(套)。南京博物院后向庞增和先生出具了《捐赠文物资料收据》，及捐赠“虚斋旧藏古画”137件(套)清册等捐赠证明。其中，就包括仇英《江南春》图卷。

庞增和之女庞叔令在接受媒体采访时表示，她的曾祖父庞莱臣为近现代中国著名的收藏家。庞家多次捐赠的文物现存于故宫博物院、南京博物院、上海博物馆、苏州博物馆，并有不少文物为各家博物馆镇馆之宝。“我父亲与我于1959年向南京博物院捐赠的文物，都是珍品，不存在伪作，但南京博物院擅自认定五件藏品系伪作的行为，严重损害了我曾祖父及父亲的声誉。”

南博向新华社记者出示了专家鉴定记录及有关流程证据：第一次是1961年11月，原文化部组织以张珩(张葱玉)为主的全国书画鉴定专家组到南博进行书画鉴定，张珩、韩慎先、谢稚柳三位专家鉴定后认为：“江南春图卷，伪，一般，陈宝题引首真，后面题跋完全不对，伪做得很好，原庞家是当真的藏的”。第二次是1964年6月，王

敦化、徐运秋、许莘农三位专家再次鉴定，认为“仇英江南春图卷，假”。

是“无名消失”还是“划拨、调剂”？

2025年6月底，庞叔令与其代理律师尹志军前往南博发现，庞增和捐赠的137幅书画，其中132幅仍在南博库房保管，但少了包括仇英的《江南春》图卷在内的5幅作品。查验结束后不久，南博以书面形式对庞叔令予以答复：另外5幅画被认定为“伪作”，已从藏品序列中“剔除”，并进行了“划拨、调剂”处理。

2025年11月20日，庞叔令状告南京博物院案正式在南京市玄武区人民法院开庭。庭审中，庞叔令的核心诉求是要求南京博物院说明在南博“消失”的明代仇英《江南春》图卷等5幅画作被“划拨、调剂”的具体流向(该诉请已当庭撤回并表示将另行申请强制执行)，并最终将其返还。

新华社记者经采访得到了《江南春》图卷从划拨、调剂、退藏、销售的相关史料。1986年6月，原文化部制定出台《博物馆藏品管理办法》。之后，南京博物院依照此办法，由原江苏省文物出境鉴定组及南博鉴定人员对一批建议剔除的书画作品进行再次审核，确认不宜入藏。1997年4月15日，南京博物院向原江苏省文化厅提交《关于处理不够馆藏标准文物的报告》，请求“将不够馆藏标准的文物(即博物馆的处理品)进行调剂，价拨给省文物总店处理”。原江苏省文化厅于1997年4月21日同意调剂。1997年5月8日，被专家认定为赝品的《江南春》图卷拨交给原江苏省文物总店，于2001年4月16日被“顾客”以6800元价格购买，

销售清单明示为《仿仇英山水卷》。

捐赠物被鉴伪后是否应归还捐赠人？

从20世纪60年代鉴定为“伪作”到20世纪90年代决定划拨、调剂，直至2001年销售，跨越了三四十年，其间庞家人毫不知情。尹志军认为，庞叔令作为捐赠方的后人，有权知道捐赠品是否被妥善保存、被鉴定为“伪作”的5件书画具体流向何方。南博在作出“划拨、调剂”决定时更应当主动告知，如果确需处置藏品，也应当优先考虑让原捐赠人收回。

南博代理律师张涵认为，该批藏品所有权自交付时已依法转移至国家，捐赠人也未在捐赠时保留返还权利。《中华人民共和国民法典》自2021年1月1日起施行，现行法律亦未规定受赠人负有向捐赠人或者其继承人返还已交付捐赠物的义务。因此，庞叔令女士要求返还争议画作的主张缺乏事实和法律依据。

“捐赠时所有权已经属于博物馆了，就算退也是退给博物馆，所以博物馆有权处置。”北京拍卖界的一位资深收藏顾问表示，根据拍卖法规定，“拍卖人、委托人在拍卖前声明不能保证拍卖标的的真伪或者品质的，不承担瑕疵担保责任”，由于古书画鉴定难度极大，一般约定拍卖行不承担画作真伪的责任，买家可在预展环节自行鉴定。

业内人士表示，此次事件的一大焦点就是艺术品市场应关注拍品来源是否正规。南京博物院必须有清晰证据证明这幅画作出库时合规合法，否则这幅画不仅不可以市场上流通，而且应当依法追回。

记者最新获悉，该事件已引起有关部门重视，将成立调查组开展调查。(新华社南京12月18日电)

⊙ 赛事提前知

本周末足篮赛事好戏连台

本报讯(记者 魏若涛)随着周末的到来，精彩体育赛事又将闪亮登场。石家庄翔蓝本周日将迎来新赛季NBL联赛首战；石家庄英励女篮本周六将主场迎战浙江队；而本周六开战的“河北五超”联赛第19轮，石家庄队将在客场挑战廊坊队。可以说，本周末的足篮比赛将好戏连台。

新赛季NBL联赛本周六拉开战幕，石家庄翔蓝将在本周日迎来首战，客场对阵焦作文旅。石家庄翔蓝是在NBL联赛征战多年的“老兵”，而焦作文旅则是本赛季刚刚加盟NBL联赛的新军，石家庄翔蓝在经验、实力方面占据一定优势，尽管是客场作战存在一定困难，但石家庄翔蓝上下斗志高昂，力争取得新

赛季开门红。

本周六，石家庄英励女篮将在全国女篮联赛第七轮主场迎战浙江队。上轮联赛，石家庄英励女篮主场不敌老牌劲旅上海队，目前石家庄英励女篮承受着不小的压力，本轮面对浙江队，石家庄英励女篮将全力以赴去争取胜利。

“河北五超”联赛第19轮本周六开战，石家庄队将客场挑战廊坊队。上轮联赛，领头羊保定队不敌张家口队，不败金身被打破，而在积分榜排名第二位的石家庄队收获胜利，缩小了与保定队的积分差距，本轮面对实力不强的廊坊队，石家庄队将全力争取击败对手，保持连胜势头。

夯实依法治企根基 护航企业发展

石家庄铁塔举办法律专题培训

为持续提升公司依法治企、合规管理及风险防控能力，近日，石家庄铁塔公司成功举办了法律专题知识培训。本次培训特邀业内资深执业律师进行授课，公司各部门关键岗位人员、合规管理员、区域经理及部分管理人员参加了学习。

此次培训聚焦公司业务经营中的实际问题，内容务实、重点突出。培训过程中授课律师以法律法规为核心，强调了在企业经营与员工个人行为中自觉维护法律的重要性。同时结合实际工作中，公司日常经营活动中的高频法律风险点，以及丰富的实务经验和典型案例，以公司应用最多的场租合同为例，律师深入浅出地讲解了合同订立、履行、解除等环节的关键法律要点和常见风险陷阱，提供了具有

可操作性的风险防范建议。针对法律纠纷的预防与处置，培训详细剖析了关于证据等与运用的规则，强调了证据意识在维护企业合法权益中的重要作用，同时，通过对比分析，清晰阐释了诉讼与仲裁两种主要纠纷解决机制在程序、成本、效率、效力等方面的区别与各自适用场景，为争议解决方式的选择提供了专业指导。

整场培训内容充实，案例生动，讲解透彻。参训人员普遍反映，此次培训紧密联系实际，针对性、实用性强，不仅深化了对法律核心要义的理解，更切实增强了在合同管理、风险防控及纠纷应对方面的实操能力，对今后规范业务流程、规避法律风险具有重要指导意义。

国际足联洲际杯：

“大巴黎”加冕年度“六冠王”



■萨福诺夫(左)在点球大战中扑出弗拉门戈队球员佩德罗的点球。新华社/路透

新华社多哈12月17日电 2025国际足联洲际杯决赛17日在卡塔尔举行，欧冠冠军巴黎圣日耳曼经过点球大战，以总比分3:2击败南美解放者杯冠军弗拉门戈，捧起队史首座洲际杯冠军奖杯的同时加冕年度“六冠王”。

此役常规时间双方战成1:1，加时赛均未进球，比赛进入点球大战。巴黎圣日耳曼门将萨福诺夫神奇地连续4轮扑点成功，成为球队夺冠的头号功臣。

巴黎圣日耳曼在今年夺得欧冠、欧洲超级杯、法甲、法国杯、法国超级杯和洲际杯冠军，成为国际足坛历史上第三支年度“六冠王”球队，比肩巴塞罗那与拜仁慕尼黑。

从2025年开始，新版世俱杯改为32支球队参加，每四年举办一次。作为旧版世俱杯的替代，国际足联宣布从2024年起重新举办洲际杯，每年由各大洲冠军俱乐部参加。

本场比赛第38分钟，巴黎圣日耳曼球员杜埃传中，弗拉门戈门将扑救脱手，克瓦拉茨赫利亚机敏插上铲射空门得手，“大巴黎”1:0领先。第61分钟，弗拉门戈获得点球，若日尼奥主罚命中，扳平比分。补时阶段尾声，巴黎圣日耳曼险些“绝杀”，可惜中后卫马尔基尼奥斯近在咫尺的射门离谱偏出。

点球大战中，萨福诺夫从第二轮到第五轮连续扑出点球，这样的神勇表现让他成为决赛最佳球员，一战成名。