

从怕打针到挺身而出,她没有丝毫犹豫

河北省完成第21例涉外造血干细胞捐献

□文/图 本报记者 李惺

12月17日,河北医科大学第二医院造血干细胞采集室的气氛平静而温暖。血细胞分离机轻声运转,四个多小时的采集过程中,白女士静静地躺着。最终,她成功完成捐献,成为中华骨髓库第21793例、河北省第896例、邯郸市第220例造血干细胞捐献者,也是河北省第21例涉外造血干细胞捐献志愿者。

“能救人,而且特别有意义。”这句话,白女士已经记不清是何时印在心里的。2009年,大学校园里的一次造血干细胞志愿捐献者入库活动中,她挽起袖子留下了8毫升血样。那一刻她的念头单纯而坚定:或许某一天,这小小的样本能成为一个生命的希望。

时光荏苒,十多年过去了。36岁的白女士已是中国移动通信集团终端有限公司河北分公司的一名职工,过着平静安稳的生活。当年入库的事,早已在日常的忙碌中被遗忘。直到今年11月,一通陌生的来电打破了这份平静。

“您与一名血液病患者初步配型成功。”电话那头的声音礼貌而清晰,白女士却怔住了:“十多年过去了,没想到还能匹配上。”惊讶过后,她没有一丝犹豫:“我捐。”

她所在的公司得知此事后,也给予了全力支持。领导特意协调了她的工作,叮嘱她安心准备。“这不仅是你个人的善举,也是我们企业的光荣。”来自集体的温暖,让她前行的脚步更加坚定。

12月13日,白女士来到河北医科大学第二医院,开始注射动员剂,将骨髓中的造血干细胞“动员”到外周血中。随之而来的腰酸背痛,是她必须闯过的第一关。“我已经做好了心理准备,这点疼痛我能忍受,不算什么。”为了不影响捐献质量,她坚持不吃任何缓解药物,默默忍受着身体的不适。那个平时连打针都害怕的女子,此刻展现出惊人的勇气。每一天,她忍着对打针的恐惧,准时接受注射、配合抽血检测。她知道,每一针都在向那个素未谋面的生命靠近。

当想到自己的造血干细胞将帮助一个素未谋面的人重获新生时,她轻轻地笑了:“这样,我又多了一个‘亲人’。”

捐献当天,河北省红十字会党组成员、副会长郝建强,中国移动通信集团终端有限公司河北分公司的领导及同事前来看望她。鲜花、证书、赞扬……面对这些,白女士只是谦和地说:“我只是做了一件该做的事。如果我的这一点付出,能换回一个人的健康和一家人的团圆,那就值了。”



■白女士被授予捐献造血干细胞荣誉证书。

就值了。”

其实,这份善念早已融入了她的生活。早在几年前,白女士就签署了遗体器官捐献协议书,选择让生命在终点后依然能照亮他人。工作之余,她还常随单位去慰问老人、探望孤儿,将温暖传递给更多需要的人。

致敬红色经典 传递公益温情

“红色的回忆——经典乐曲音乐会”受好评



■青年音乐人贺瑞迪在演奏电子管风琴。 张天爽 摄

本报讯(记者 黄莹)以多元音乐形式致敬红色经典,传递公益温情。日前,“红色的回忆——经典乐曲音乐会”在河北传媒学院(警安校区)大剧场奏响。厚重的主题、经典的旋律与新颖的编排,赢得了业内的关注与好评。

本次活动由河北传媒学院音乐学院主办,展演由青年演奏家贺瑞迪领衔,侯俊卿、郭佳、尹红红、韩重阳、赵明冉、杨拯、周祥超、蒋天昊等河北传媒学院优秀教师携手学生团队联袂登台。整台演出节目涵盖原创、改编编曲、器乐联弹、合唱等多种艺术形式,包括“峥嵘岁月”“山河记忆”“红色赞歌”“梦想起航”四大篇章。其中,《我的祖国》《黄河》等经典曲目经贺瑞迪重新编曲后焕新演绎,《茉莉花》四手联弹以灵动旋律勾勒民族风情;原创曲目《荣耀》由贺瑞迪、郭佳联合作曲,将青春理想与红色精神相融,成为展演的亮点之作;《北京喜讯传边寨》《绒花》《我爱你中国》等经典作品则通过演唱、器乐演奏的形式,搭配诗朗诵旁白的艺术处理,层层递进地诠释红色情怀。

值得一提的是,本次展演既是河北传媒学院音

乐学院教学成果的一次集中展示,也是艺术与公益结合的有益尝试。主办方联动石家庄市少年儿童保护教育中心开展公益行动,邀请少保中心的部分孩子到场观看演出。今后,参演师生还将为孩子们举办音乐公益课堂。

“希望以音乐为桥,赓续红色血脉,也让艺术惠及更多的人。”河北传媒学院电子管风琴、钢琴专业教师贺瑞迪说。这位80后青年音乐人出生于石家庄,沈阳音乐学院硕士,西班牙UCAM大学艺术博士。曾荣获中新国际音乐比赛专业青年组第一名、中国音协全国首届电子键盘展演比赛专业组最佳创作奖、加拿大国际音乐比赛杰出贡献教师奖、瑞典国际音乐比赛电子管风琴专业组一等奖等诸多奖项,还曾在奥地利维也纳金色大厅、美国芝加哥剧院、浙江大学、河北艺术中心、包头大剧院等地举办音乐会90余场,指导学生举办“琴投艺合”公益系列音乐会13场等。“学音乐就是学爱,爱使深水里的蛟,吟出月光。我也期待今后通过多种方式和渠道,让更多人接触音乐,感受到一个更加丰富和宽广的世界。”贺瑞迪说。

河北优秀原创文艺精品 邀您共赏

本报讯(记者 黄莹)太行文脉绵延,燕赵艺彩绽放!12月19日、20日,“冀艺星火”2025年河北省优秀原创文艺精品展演将亮相河北省群众艺术馆虹光剧场,为观众献上两场扎根本土、浸润时代的文艺盛宴。

作为“放飞冀艺——迎新年”群众文化惠民系列活动的核心环节,本次展演由河北省群众艺术馆(河北省非物质文化遗产保护中心)主办,以“惠民、精品、多元”为核心,汇聚全省最新原创力作,奏响燕赵文艺新声。展演作品涵盖音乐、舞蹈、戏剧、曲艺等多元门类,既有非遗与现代艺术的创新碰撞,又有聚焦现实的时代叙事。其间,表演唱《阿里的春天》《寻找王二小》《遇见远方遇见你》、舞蹈《你好,落子村》《回娘家》《灯儿红》、河北梆子小戏《你要是冷,就穿一件》、坠子小戏《摆拍》、西河大鼓《新农人儿》等精彩节目将上演。有兴趣观看的读者可登录河北省群艺馆公众号了解预约观演信息。

《造极》图书分享会 将在石家庄举办

本报讯(记者 黄莹)以八个关键词梳理读宋画的体验,为读者开启通往宋代艺术巅峰的秘径。这就是河北教育出版社推出的《造极——读懂宋画的八个关键词》一书。12月20日上午,该书作者胡烟将做客石家庄呈明书店,与读者分享宋画的格物之美。

读宋画,读的不仅是笔墨,更是一个时代的审美与哲思。胡烟以八年深耕之功,跳出传统书画鉴赏的题材分类框架,提炼出“格物”“造极”等八个关键词,编织出宋画的精神脉络。书中,读者会看到宋徽宗如何以“格物”精神雕琢一朵牡丹的经脉,李成笔下的“寒林”如何在枯枝中藏尽宇宙哲思,佚名画师的团扇小品如何在方寸间盛满市井烟火……该书出版后备受好评,已入选由《中国新闻出版广电报·读周刊》打造的“好作品读月度书榜”2025年7—8月榜单、《中国出版传媒商报》2025年8月严选好书榜单。

胡烟,中国作协会员,青年作家,资深媒体人,现居北京。出版作品有《读画记——中国古代文人图鉴》《纸上寻幽——中国画里的二十四节气之美》《见山——穿越中国画的笔墨时空》等。作品曾获冰心散文奖、三毛散文奖、北京文学年度散文奖等,入选光明书榜等多个榜单。