

来石家庄织音 1953 看河北古代壁画

展览将持续至 2026 年 1 月 11 日

本报讯(记者 黄莹)汉代车马的尘烟、北朝仪仗的威仪、晚唐山水的静谧、明清市井的烟火,与当代工业厂房斑驳的砖墙相映成趣,碰撞出跨越时空的历史回响与艺术火花。12月7日,“彩墨生辉 古壁乾坤”——河北古代壁画艺术精品展巡展在织音 1953 三号库启幕。

壁画,作为人类艺术创作的滥觞之一,堪称研究古代社会的珍贵形象资料。作为中国北方古代壁画遗存最丰富的聚集地之一,河北壁画形成完整历史序列,填补中国绘画史诸多空白。今年10月下旬,“彩墨生辉 古壁乾坤”——河北古代壁画艺术精品展在河北美术馆揭幕,引发了业内外广泛关注与好评。此次亮相织音 1953,也是河北古代壁画艺术精品展巡展的第一站。展览精选河北寺观与墓葬壁画的61幅代表性作品高清图,其中11幅采用雪纺半透明材质打印,以垂幔形式呈现,系统呈现壁画从汉代写实叙事到明清世俗化的风格转型。720度全景VR技术,同步还原原都汉墓、定州宋代静志寺等的外观与内景,为观众打造多维度、沉浸式的观展体验。该展览着力营造“历史现场”的沉浸语境,打造由图像、空间与记忆共同构筑的独特场域,引领观众在工业遗存的厚重质感中,触摸古代画师笔下的生命律动,体会古代文化与工业遗存的创造性对话。

磁县湾漳北齐高洋帝陵壁画,与真人大小相仿的仪

仗人物106人,再加上41尊祥瑞瑞兽,浩浩荡荡的出行队列,再现了北朝皇家仪仗的恢弘气象,堪称北朝壁画“天花板”;安平汉墓壁画《出行图》,布局严谨、场面壮阔,成为汉代社会生活与等级制度的生动写照;曲阳北岳庙德宁之殿壁画《五岳朝会图》,以宏大构图与遒劲线条,彰显元代寺观壁画的国家气象;怀来鸡鸣驿泰山行宫的《泰山娘娘修行图》,则以48幅连环画作的叙事形式,勾勒出鲜活的图景……一幅幅壁画图片吸引了诸多观众驻足。河北博物院文博研究员郝建文介绍说,展览采用高清扫描打印技术:“展出的壁画高清图,是专业打印在特制宣纸上,还原效果很好,有些甚至比到现场看实物还要清楚。”

“哇!”不少观众走进一处高悬有毗卢寺字样牌匾的独立空间时,目睹满墙壁画不约而同地发出惊叹,这里展出的正是1:1复原的石家庄毗卢寺毗卢殿壁画。始建于唐代天宝年间的毗卢寺,位于石家庄市新华区上京村,是全国重点文物保护单位。寺内保存的明代水陆壁画,壁画线条生动,色彩沉稳,既延续了前代壁画的艺术传统,又融入了明代的审美意趣,是研究明代社会文化、宗教信仰及绘画艺术的重要实物资料。在南壁《往古九流百家一切街市》前,就读于石家庄某大学的曹文源被深深吸引了,她笑着说:“原来古代壁画这么有趣,你看画中有拄着杖的盲人,拿拨浪鼓的卖货郎,手拿抹子、瓦刀的匠人等等。就感觉

这幅壁画像照片也像纪录片,让我们直观感受到了明朝时的市井生活。”郝建文表示,毗卢寺壁画的绘制者是民间画师,他们的作品都很有生活气息:“他们使用的颜料与皇家使用的颜料相比相对普通,墨线甚至可能使用锅底灰。聚焦的场景很多来源于当时鲜活的日常,你们看画面中这个扇鼓,到现在西三庄庙会中还会用到类似的乐器。但从达到的艺术效果来看,和皇家的没有高低之分。”

井陘栉庄金代墓群壁画、正定隆兴寺摩尼殿壁画、行唐清凉寺三菩萨壁画……诸多本地市民走进展厅后直感叹,原来咱们石家庄也有这么精彩的古代壁画。郝建文介绍说,这些壁画也折射了当时石家庄的风土人情:“比如井陘栉庄6号墓墓顶绘日月星宿,壁画表现了自然风光、人们劳动生产以及墓主人生前的生活场景,某种程度上这些壁画记录了那个年代石家庄的风貌。”

据了解,本次展览由河北省文化和旅游厅主办,河北美术馆(河北画院)、河北省文化和旅游研究院承办,河北省文物局、河北博物院提供学术支持,河北艺术学院、河北省文物考古研究院、河北省文物与古建筑保护研究院、石家庄市文化广电和旅游局、石家庄文化旅游投资集团有限责任公司、石家庄市毗卢寺博物院与织音 1953 协办。展览将持续至2026年1月11日,开放时间为每周二至周日10:00—19:00,18:30停止入场。

全国女篮联赛第三轮以4分之差惜败

石家庄英励拼到最后一秒

本报讯(记者 常明)在终场前还有7秒左右时,石家庄英励球员宋宁果断出手,三分命中,将比分追成80比82……现场球迷一片欢呼。

在昨天进行的全国女篮联赛第三轮的争夺中,主场作战的石家庄英励在最多落后14分的情况下奋起直追,最终遗憾地以80比84负于武汉队。不过,石家庄英励在比赛中表现出极强的韧劲儿,让主场球迷很是欣慰。

武汉队从上赛季B组升到新赛季实力更强的A组,赛前,她们两战两胜,特别是在第二轮以88比75大胜北京队一战中,主力后卫王佳琦独得29分,昨天一战,石家庄英励首先把防守重点放在了王佳琦身上。

在首节争夺中,英励女篮对王佳琦限制得很好,只让其得到了4分。但是英励老将、现效力武汉队的彭华倩却在外线大杀四方。昨天她先是中投得手,紧接着就开启了远投模式,首节她三分球5投4中,命中率高达80%,这一节她独得14分。武汉队首节以29比15领先,差距正好也是14分。

“我后来布置了严防彭华倩远投的战术,同时加强全队的防守力!”石家庄英励主帅王惠军赛后称。

第二节一开始,王丽丽率先命中2分,吹响了反击的号角,武汉队的进攻效率开始下降。紧接着英励外援波特和宋宁、彭晓彤内外开花,一度将比分追到只差3分。

下半时,石家庄英励在王丽丽的率领下,两次将比分追平。一次是在王丽丽命中三分



■石家庄英励队员彭晓彤强行突破上篮。本报记者 王建国 摄

球后,将比分扳成48平,另一次是王丽丽助攻彭晓彤中投命中,比分战成57平。

终场前37秒时,石家庄英励以77比79紧咬对手。怎奈武汉队每到外线进攻受阻时,总会把球传给班克斯。

班克斯是武汉队的大杀器,身高1.90米,体重高达300斤,她杀到篮下就像移动的小山。在宋宁顽强地命中三分球,将比分追成80比82后,武汉队再次把球传给了班克斯,后者再次命中,终结了比赛。石家庄英励拼到了最后一秒,遗憾落败。

赛后石家庄球迷张先生称:“虽然近两场比赛英励输了球,但队员表现十分顽强,一度将十多分的差距追了回来。球队越打越好,期待她们有更好的表现!”

石家庄英励球员宋宁赛后称:“我们正进入一个很好的态势,大家磨合得越来越好,只是在一些细节上还需要更完善。后面将连续进行客场比赛,困难会更多,不过相信我们会越来越好的!”

“这一战,球员间的磨合和教练同球员间的磨合越来越好,今天很遗憾,离胜利差了一点点。我们回去好好总结,力求后面有更好的表现。”王惠军称。

此战,石家庄英励五人得分上双,宋宁得到全队最高的20分,戴维斯得到17分,波特得到14分,王丽丽和彭晓彤均得到10分。武汉队班克斯得到全场最高的21分,彭华倩得到19分。

石家庄英励在篮板球的争夺上超过对手7个,可惜罚球命中率有点低,全场15罚9中,仅为60%。在比分紧咬的比赛中,罚球环节是重中之重。

目前,卫冕冠军东莞队、四川队和武汉队均为三连胜,处于联赛积分榜第一集团。石家庄英励战绩为1胜2负,位居中游。

石家庄英励将于12月10日客场挑战新疆队,后者目前战绩为1胜1负。

国际乒联混合团体世界杯昨晚落幕

国乒击败日本队实现三连冠

本报讯(记者 魏若涛)2025年国际乒联混合团体世界杯,昨晚在成都落幕。在决赛中,中国队与日本队上演巅峰对决,最终中国队以8比1击败日本队,夺得冠军,实现在该项赛事的三连冠。德国队以8比7险胜韩国队,夺得季军,韩国队获得第四名。

在昨天上午进行的半决赛中,中国队与日本队分别击败了韩国队和德国队,会师晚上的决赛。在第二阶段循环赛时,国乒曾以8比5战胜日本队。

首场混双较量,国乒派出王楚钦/孙颖莎出战,日本队则派出松岛辉空/大藤沙月这对并不常见的组合出战,试图出奇制胜。面对对手的怪招,王楚钦/孙颖莎以不变应万变,把他们沉稳老练的优势展现得淋漓尽致,以11比4、11比4、11比6直落三局取胜,为国乒取得3比0的领先优势。

第二场女单较量,王曼昱迎战张本美和。从两人交战纪录看,王曼昱保持着全胜。从首局开始,王曼昱就迅速进入状态,全面压制了张本美和的发挥,无论是前三板争夺还是相持球,都占据上风,王曼昱以11比6、11比7、11比6连胜三局,将国乒的领先优势扩大到6比0。

第三场男单较量,林诗栋出战张本智和。从两人过往交战纪录看,林诗栋1胜5负处于下风,本场比赛,林诗栋顶着巨大压力去拼张本智和。首局较量,张本智和更快进入状态,他快速、刁钻的球路让林诗栋难以招架,以11比6赢下首局。丢掉首局的林诗栋,反倒放下包袱,他在后两局完全释放,正反手进攻无比犀利,完全压制了张本智和,林诗栋以11比5、11比6连扳两局,以2比1击败张本智和,力助国乒最终以8比1锁定胜局,成功夺冠。



■12月7日,中国队选手林诗栋在男单比赛获胜后亲吻球衣。新华社记者 胥冰洁 摄