

# 让学生们“零距离”体会燕赵珍贵文物丰富内涵

## 河北博物院流动数字博物馆走进石家庄校园



■流动数字博物馆受到学生们欢迎。

□文/图 本报记者 黄莹

“文物上有很多动物和小人,用手指点几下,他们都动起来啦,特别有趣、好玩。”11月26日,一座标有河北博物院流动数字博物馆的绿色棚屋现身石家庄市建业小学操场,该校二年级男生小恒一边在触摸屏上点击一边兴奋地说道。当天,河北博物院流动数字博物馆进校园活动在这里举办,为500多名同学带来一场别开生面的文物科普课。

河北博物院流动数字博物馆是以馆藏文物为依托,以数字科技为支撑,面向基层大众建设的具有“沉浸式交互+创意参与”功能的可移动文博体验空间。流动数字博物馆配备有帐篷、动感座椅、VR头显、定制触摸屏等装置设备,开设有沉浸交互、动感体验、趣味游戏、虚拟复原、深度解读、个性定制等十余项互动体验项目。河博数字资源部梁皓玮介绍说,流动数字博物馆可以走进学校、企业、社区和乡村,并面向不同群体开展专业的讲解演示、体验指导和社会教育服务:“为大众讲述文物背后的故事以及古人的智慧和精神。便于观众以更便捷、更喜闻乐见的方式走进博物馆,与文物开展‘零距离’互动,感受跨越时空的文明传承。”

“这是个酒壶,上面的花纹是一些美术字,是鸟篆纹……”当天活动现场安置了数台定制触摸屏,分别展示错金银鸟篆纹铜壶、青花釉里红开光贴花盖罐、铜朱雀衔环杯等河博珍藏。河博工作人员与文博志愿者们指着这些触摸屏,从器物细节到历史背景,层层剖析,向同学们深入浅出地普及了燕赵大地各类珍贵文物,介绍它们背后的灿烂历史和文化内涵。

他们还引领孩子们通过触摸、点击和摹写等方式,亲身体验这些文物的精美细节。

“安车时空之旅”VR体验更是吸引了不少同学的视线。大家佩戴好VR设备,仿佛穿越到遥远的汉代,体验驾车射猎的乐趣。游戏中的马车原型是出土于满城汉墓的安车,车身装饰精美,金银交错,尽显尊贵与威仪。游戏开始,安车四周场景随车轮滚动缓缓展开,历史的印记和文化的韵味悄然流淌,让孩子们在趣味互动中学习文物和历史知识。

同时,“片羽重生”让孩子们亲身参与残损文物的虚拟修复,见证文物由碎片到完整拼合的全过程;“焕若列宿”围绕长信宫灯设计“寻灯”“解灯”等互动环节,深挖其“照明藏烟”的精妙;“云观珍宝”循着“溯史、识形、探艺、传承”脉络,深入解读文物价值;“识纹画意”可在欣赏文物纹样之美的同时,定制自己专属的款式明信片;“珍宝游”则以“观、识、探、感、享”线性引导,让每次互动都成为与历史对话的契机。

“感谢河北博物院举办的这次活动,孩子们的体验过程非常开心。”石家庄市建业小学教育主任左佳笑说,这场沉浸式、互动式的体验活动,不仅让文物“走”到孩子们眼前,更让厚重历史与创新科技碰撞出的火花,点燃了孩子们对中华优秀传统文化的热情。

据了解,河博一直致力于让文物走出展馆、走进大众,流动数字博物馆也是该院“传统文化惠万民”志愿服务的重要部分。同时,该院还将通过专家讲解、科普展板等形式,让文物走近更多的人。并将拓展云端教育形式,让燕赵文化资源惠及更多公众,使中华优秀传统文化在人们心中生根发芽。

## 石家庄铁塔筑牢数博通信“生命线”

近期结束的2025中国国际数字经济博览会,采用线上线下同步互动、有机融合等方式,通过“现场参会+网络直播+现场会议连线+线下实体展+网上虚拟展”等形式举办。

石家庄铁塔公司高度重视此次数博会活动,为确保数博会举办期间通信网络畅通,保障区域内通信畅通,特别成立了数博会专项保障小组,全面梳理重保站址。石家庄铁塔公司对会展中心、入住酒店、高铁等重要场景室分及周边站址进行梳理,联合各运营商进行网络测试,共计确定重保宏站32站,室分3站。活动开始前已对重保站址进行排查巡检完毕,网络运行正常,站址备电满足保障要求。

积极调配人员、物资配置到位。保障期间共计调动保障人员67人次、车辆35辆次、油机71台次、锂电包32台次、大功率发电车一辆进行应急发电保障。场馆内重保站址由专人进行24小时值守,突发情况第一时间处理,确保网络通信运行正常。

同时,建立数博会专项预案,完善维护人员对停电、设备故障等应急处理流程和方案,确保熟练掌握应对各类突发状况的处理措施,调动设备维保单位、动环厂家等人员协调保障。

据悉,该公司重点关注站址设备数量、备点时长、运行状态等情况,结合以往保障经验,提前编制完善应急预案,24小时实时监控,确保发生突发情况及时启动应急预案。

## 八旬老人遗失2万现金 好车长捡到后物归原主

本报讯(记者 南开宇)“真是太感谢你们了!这钱是我刚从银行取的,要是丢了,我这心里真承受不住啊!”11月27日下午,潘大爷紧紧握住18路公交车车长魏胜革的手,声音有些颤抖地说道。就在几小时前,他乘坐公交时不慎将装有2万元现金的手提袋遗落在车上,幸好被细心的车长发现,最终物归原主。

11月27日中午,八旬老人潘大爷打算外出旅游,就从银行取了2万元现金,随后乘坐18路公交车回家。上车没多久,潘大爷便在座位上沉沉睡去。公交车一路前行,最终抵达终点站时,车长魏胜革发现老人仍在熟睡,便轻轻将他唤醒:“大爷,终点站到了,该下车啦。”潘大爷迷迷糊糊醒来,道谢后便下了车,却完全忘了自己随身携带的蓝色手提袋还落在座位上。

不久,魏胜革像往常一样对车辆进行安检时,在前排座椅的夹缝处发现了这个蓝色手提袋。他拿起袋子,感觉分量不轻,猜想里面可能是乘客的重要物品,当即决定妥善保管。回到场院后,魏胜革第一时间将手提袋交给了线路长,并详细登记了发现时间、地点和物品特征,等待失主前来认领。

潘大爷下车后不久,猛然想起自己是去银行取钱的,而此时手里原本装现金的手提袋不见了!老人略一回忆,这才想起上车时还拿着手提袋,意识到可能是落在了18路公交车上。焦急中,他急忙赶往公交场院。

当气喘吁吁的潘大爷赶到公交场院后,立即向路队工作人员说明情况,描述了手提袋的颜色。“包里装着2万元现金,是我刚取的钱!”潘大爷焦急地说。线路长佟彦领核对信息无误后,将手提袋交到潘大爷手中。打开袋子,看到2万元现金分文不少,老人悬着的心终于落了地。他紧紧抓住车长魏胜革的手,连连道谢:“师傅,太感谢你了!这钱是我准备旅游用的,你真是帮了我大忙啊!”

面对老人的感谢,魏胜革笑着说:“大爷您别客气,这是我们应该做的。以后出门带贵重物品,可得多留意。”简单的话语,让潘大爷感受到了浓浓的暖意。

公交车长的细心与负责,不仅为老人挽回了损失,更彰显了石家庄公交人“以乘客为中心”的服务初心,在平凡岗位上闪耀着温暖光芒。

## 能在这么薄的蛋壳上刻出图案,太神奇了 蛋雕非遗文化让同学们大开眼界

本报讯(记者 孔琳)“能在这么薄的蛋壳上刻出图案,太神奇了!”当同学们手持刻刀小心翼翼地在蛋壳上尝试雕刻时,深刻感受到了先人的智慧。为传承中华优秀传统文化,近日,在石家庄市盛景学校小学部的“非遗进校园”活动中,蛋雕非遗代表性传承人张晓贺把神奇的“蛋雕”带到同学们身边。

活动中,张晓贺通过图片展示了蛋雕的历史与创意作品,一幅幅栩栩如生的蛋雕实物图片让同学们惊叹不已。“蛋雕需要极大的耐心与专注力。”张晓贺又现场演示了选蛋、清洗、排空蛋液、打磨、勾勒图案、精细雕刻等完整流程。他的刻刀在薄脆的蛋壳上灵活游走,不多时,一只灵动的小兔子图案便跃然眼前,引来同学们热烈的掌声。

实践环节,同学们在张晓贺指导下尝试在蛋壳上勾勒图案、下刀雕刻。虽然过程中有蛋壳破裂的小遗憾,但大家始终兴致高昂、互帮互学。“能在这么薄的蛋壳上刻出图案,太神奇了!”李同学捧着自己的福字蛋雕格外开心。

最后,盛景学校党支部书记孟旭涛为蛋雕非遗代表性传承人张晓贺颁发聘书,并为校级蛋雕研学基地揭牌。研学基地的成立,让非遗文化从“一次性活动”变为“常态化课程”,为同学们搭建起传承文脉的平台,让文化自信根植于心。