

“河北五超”昨日展开第十五轮激战 石家庄队在主场 大胜雄安新区队

本报讯(记者 魏若涛)“河北五超”联赛昨天展开第15轮的较量,石家庄队坐镇中山体育馆迎战雄安新区队。经过激烈对抗,石家庄队以8比1取得一场酣畅淋漓的大胜。

本场比赛,石家庄队在实力上占据明显优势,并且又拥有主场之利,比赛开始后,石家庄队便迅速掌控比赛主动权,向雄安新区队展开猛攻。经过短时间的攻防转换后,石家庄队便通过默契的短传配合,由李洋硕攻进一球,打破了场上僵局,第一节结束,石家庄队以1比0领先。第二节,两队的进攻节奏都开始提速,开场不久,石家庄队再次觅得机会破门得分,将比分改写为2比0。雄安新区队顶住石家庄队进攻后,展开全力反击,终于由陈一腾收获一粒进球,将比分追至1比2。此后,比



■石家庄球员庆祝进球。本报记者 王建国 摄

赛成为石家庄队的进球表演,在第三节,石家庄队火力全开,曹鹏昊、张汉生、刘奥博等队员先后收获进球,将比分领先优势逐步拉大。第四节,石家庄队开始频繁轮换队员出场,队员们的表现依旧出色,接连收获进球,最终,石家庄队将比分定格在8比1,主场战胜雄安新区队。

向国青集训队资格发起冲击

乒乓球国青女子组选拔赛(第二阶段)在石家庄举行

本报讯(记者 魏若涛)2025年全国青少年精英系列赛暨国青集训队(第六期)女子组选拔赛(第二阶段),昨天在石家庄正定国家乒乓球训练基地结束。

本次赛事聚焦青少年乒乓球后备人才培养,吸引了全国350余名优秀女选手集结,与200余名教练员、裁判员共同组成赛事阵容。比赛从11月20日开赛到昨天结束,在为期三天的比赛中,各位选手尽情施展各自的球技,展开了激烈比拼,向着国青集训队资格发起冲击。

作为国家乒乓球人才选拔的重要平台,本次赛事由中国乒乓球协会主办,正定国家乒乓训练基地承办,赛事设置极具针对性——仅设单打项目,按年龄划分11岁组、12岁组、13岁组、14岁组及国青集训队15岁组五个组别,各年龄组前8名选手将直接获得第六期国青集训队正式运动员资格,为国家乒乓球人才梯队注入新鲜血液。

比赛现场,来自全国各地的优秀女选手们奋力拼搏,展现出精湛的球技,



■选手在比赛中。本报记者 王建国 摄

热烈的氛围弥漫整个球馆。经过激烈比拼,各组别的名次最终尘埃落定。

值得一提的是,本次赛事举办地石家庄正定国家乒乓球训练基地,多年来始终以“培育乒乓人才、弘扬体育精神”为核心使命。基地在完善现有场地设施的基础上,持续提升管理服务水平,不仅常年承接国家乒乓球队、国家残奥乒乓球队的备战封闭训练任务,更依托正定全域旅游发展机遇,积极申办、承办各级各类体育赛事,构建起“训练+赛事+产业”的多元发展格局。

京津冀优秀小戏小品展演活动在京举办

河北梆子《你要是冷,就穿一件》表现抢眼

本报讯(记者 黄莹)作为2025戏聚北京“戏剧周”的一部分,近日京津冀优秀小戏小品展演活动在北京举办,刚荣获群星奖的河北梆子小戏《你要是冷,就穿一件》表现抢眼,备受好评。

今年11月初,第二十届群星奖在重庆揭晓,河北梆子小戏《你要是冷,就穿一件》榜上有名。该作品由河北省群众艺术馆(河北省非物质文化遗产保护中心)、石家庄市群众艺术馆以及隆化县文化馆创排。作品以修鞋匠云奶奶和爱占小便宜的钱赵利之间的矛盾为叙事主线,围绕500元失物的“归”与“留”展开一场关于价值观的激烈碰撞。全剧深耕燕赵风土

人情与文化底蕴,立足百姓视角,巧妙融合了河北梆子的传统艺术精髓与现代舞台表现手法,既保留了传统戏曲的韵味,又充满了鲜明的时代气息,展现了当下人民群众真实的生活状态与精神追求。此次在北京演出期间,演员们一招一式尽显专业功底,一颦一笑传递角色真情,用极具感染力的演绎,让现场观众沉浸式感受传统文化魅力,演出中掌声雷动、喝彩不断。演出结束后,不少观众找到演员合影留念。一位河北籍观众感慨道:“熟悉的梆子腔唤起了深厚的家乡情怀与文化自豪。”

据了解,2025戏聚北京群众戏剧系列活动由北京市文化馆、北京戏剧家协会等主办。为进一步扩大戏剧活动覆盖范围,2025戏聚北京“戏剧周”活动组织开展大戏展演、京津冀优秀小戏小品展演、“群星奖”创作座谈会等多项专题活动。其中,京津冀优秀小戏小品展演汇聚了全国小梅花获奖作品及京津冀三地的优秀戏剧作品,为观众奉上一台台精彩纷呈的戏剧盛宴。

这本冀版好书入选 2025年度“最美的书”

本报讯(记者 黄莹)不仅是一部可触摸的文字设计史,更是一座跨越时空的汉字美学桥梁。近日,2025年度“最美的书”评选结果在上海揭晓,全国25种图书荣膺本年度“最美的书”称号。其中就有由河北教育出版社、北京颂雅风文化传媒有限责任公司共同推出的《字道:汉字设计的现代之路》。

《字道:汉字设计的现代之路》是2020年国家艺术基金传播推广资助项目同名图书,全书辑入200余位艺术家的700余件作品,以近800幅精美图片、翔实数据与典型案例,系统梳理了汉字字体现代化的发展脉络,完整呈现了汉字设计从艰辛探索到辉煌成就的发展历程。在设计上,该书以“古今对话”为核心理念,尽显东方美学韵味。封面采用素雅蓝色为底,以烫银工艺呈现几何线条造型的“字道”书名,突出汉字传承主题;内文选用轻量化书写纸,兼具质感与便携性,订口处的四孔设计灵感源自传统线装书,巧妙实现了传统与现代的交融。其设计既彰显了五千年汉字文明的赓续,又通过细节营造出沉浸式阅读体验,完美诠释了“最美的书”对内容与形式和谐统一的追求。该书此前已获得2024年度“毕昇之光”精美印刷品奖,此次再获“最美的书”荣誉,进一步体现了其在书籍设计和文化传播方面的价值。

“最美的书”是国内最重要的书籍设计评选活动之一,自2003年创立以来已举办23届,521种作品入选,其中25种荣获“世界最美的书”称号。2025年度评选征集共收到全国153家出版单位的304种图书,参评图书内容涵盖文学、艺术、科技、教育、历史、生活、儿童等方面。每年入选的25种作品都会送往德国莱比锡参与“世界最美的书”评选,并在国内外各类书展上推介、展出。

利雅得季斯诺克锦标赛 赵心童斩获冠军

据新华社利雅得11月22日电(记者 王海洲)沙特阿拉伯利雅得季斯诺克锦标赛22日凌晨落幕。中国选手赵心童在决赛中以5:2战胜澳大利亚名将尼尔·罗伯逊,自今年5月称雄世锦赛以来首次斩获冠军头衔。

本次决赛采用9局5胜制,开局阶段双方迅速进入状态,前两局战成1:1平。第三局中,两人陷入长时间防守拉锯,多次奉献高质量斯诺克。罗伯逊在解球中连续出现失误,先后多次未能击中目标红球,赵心童则不急不躁,在对手接连“犯规回敬”的缝隙中抓住战机赢下关键一局。

此后,赵心童彻底打出世界冠军的气势。第四局由他开球,他几次上手后完全接管球台,单杆轰出131分高分,将优势扩大为3:1。第五局赵心童继续火力全开,单杆轰出134分,距离冠军仅一步之遥。

尽管罗伯逊第六局扳回一城,但赵心童稳稳控制局面,最终将比分定格在5:2。

赵心童赛后告诉记者:“从半决赛到决赛中间休息的那一个小时,我其实没想太多,甚至还在想赶不赶得上晚上的飞机。就是尽量把每一颗球打好。”

有别于常规斯诺克赛事单杆最高分147分,利雅得的比赛设置了“金球”规则,即球员完成147分后可加打一个20分的金球,命中可获得价值100万美元的特别奖金。

对此,赵心童坦言:“来之前我其实挺期待167分的赛制的。但真正打起来才发现,根本没有太多机会去刻意尝试。因为一旦把心思放在167上,压力会特别大。”

“对于顶尖选手来说,167的难度还是非常高的。”他说,“这么大一个奖池摆在那儿,其实也在给我们增加压力。我也看到有球员去冲167,那一局前面都很顺,结果到最后打黑球失误,反而把那一局球输掉了。这种赛制确实给我们带来了不一样的压力。”

谈及今年的整体表现,赵心童说:“其实拿到世锦赛冠军之后,今年大部分时间我的状态都比较平,没有太多特别出彩的成绩。但最近一个月我进了三次四强,加上这一次的冠军,对我来说是一个很大的信心提升。”

“我也希望明年的成绩会越来越好,也希望自己整体会越来越越好。”他补充道。