

公开爱泼斯坦案文件 就等特朗普签署法案

新华社北京 11 月 19 日电 美国国会众议院和参议院 18 日先后通过一项法案,要求司法部公开已故富商杰弗里·爱泼斯坦案件相关文件。美国民主党和共和党先前就此互相攻击,共和党内部也因此产生分裂。

国会通过的法案需要总统签署方能生效。是否公开爱泼斯坦案文件的压力,如今落到了美国总统特朗普身上。

终于要兑现竞选承诺了?

据美国有线电视新闻网报道,白宫一名高级官员 18 日晚说,只要法案提交到白宫,特朗普就会签署。

美国国会通过要求公开爱泼斯坦案文件的法案时,特朗普正忙于接待到访白宫的沙特阿拉伯王储兼首相穆罕默德。特朗普在白宫告诉记者:“我与杰弗里·爱泼斯坦无关,好多年前我就把他从自己的俱乐部赶走了。”

爱泼斯坦与大批美国政商名流交往密切,因涉嫌性犯罪被捕后,2019 年 8 月死在狱中,被判定为“自杀”。关于他掌握一份用于勒索知名人士的“客户名单”、因此死于非命的说法广为流传。

美国司法部和联邦调查局 7 月发布备忘录,认定没有可信证据表明上述说法成立,并表示今后不会发布更

多爱泼斯坦案文件。美国民间要求公开该案文件的呼声不小,包括共和党内“让美国再次伟大”阵营的选民。特朗普 2024 年竞选总统期间承诺,上台后将公布该案相关文件。

本月 12 日众议院复会以来,美国民主党和共和党互相指责对方高层人物与爱泼斯坦有关联甚至与其性犯罪有瓜葛,其中包括特朗普、民主党籍前总统克林顿和多名民主党前政府要员,如前财政部长萨默斯、白宫前法律顾问鲁姆勒等。

特朗普向现实低头?

特朗普过去数月反对公开爱泼斯坦案文件,称之为“民主党的骗局”,但本月 16 日开始呼吁共和党众议员投票支持公开文件,还表示自己会签署相关法案。多家外媒认为,特朗普态度发生 180 度大转变,是为了避免党内分歧扩大并稳住党内原来支持自己的势力。

《纽约时报》报道认为,特朗普彻底转变态度,是对无法回避的现实低头,即尽管他本人和共和党高层反对,仍有不少共和党众议员支持公开爱泼斯坦案文件。报道说,在第二个总统任期的头 10 个月里,特朗普似乎总能把握话语权并几乎毫无阻力地迫使国会按他的意愿行事,而

这段插曲则是他罕见地对局势“失去控制”。报道认为,这是因为共和党人开始着眼于 2026 年的中期选举,并为特朗普卸任后的政治前途未雨绸缪。

英国广播公司报道说,无论未来公开的文件内容如何,是否公开文件的纷争已经暴露了共和党内部的分裂。该阵营共和党众议员玛乔丽·泰勒·格林上周与特朗普公然决裂。她说,自己因为要求公开文件惹怒特朗普,招致后者在社交媒体平台对自己展开言语攻击,特朗普的“煽动和怂恿”使她的人身安全面临威胁。

路透社援引两名知情人士消息报道,国会两院迅速通过要求公开爱泼斯坦案文件的法案,令白宫猝不及防。众议院 18 日以几乎全票赞成通过法案后,参议院也在当天傍晚通过该法案。

报道认为,相关政治斗争损害了特朗普的民意支持率。路透社与益普索集团 17 日公布的一项最新调查显示,只有五分之一受访者对特朗普的相关处理方式满意,只有 44% 的共和党受访者表示满意。特朗普的支持率跌至 38%,为他今年 1 月再次担任总统以来最低。报道说,除了受访者对爱泼斯坦案文件的处理方式不满,联邦政府对居高不下的生活成本治理不力,是导致特朗普支持率下降的另一主要原因。 (记者 袁原 杨伶 熊茂伶)

克里姆特人物画 拍出2.364亿美元天价 画的是一位穿“龙袍”的姑娘

□荆晶

奥地利象征主义画家古斯塔夫·克里姆特的画作《伊丽莎白·莱德勒肖像》18 日晚在美国纽约苏富比拍卖行拍出 2.364 亿美元,成为拍卖史上成交价最高的现代艺术作品。

据美联社报道,这是克里姆特为其富商赞助人的女儿伊丽莎白·莱德勒画的肖像画。当时他是这个富商家族的亲密朋友,也教授其女儿绘画。

画作高约 180 厘米。画面中,年龄大约 20 岁的伊丽莎白身着一件轻薄飘逸的长袍,袍上有中国龙以及类似“海水江崖纹”的纹样,她的周围还环绕着多个所着服饰富有中国元素的人物形象。

克里姆特 1918 年去世。拍卖行说,这幅画作耗时数年,直到克里姆特去世前两年才完成。当时,他深受东亚艺术影响,收藏了许多东亚艺术品。这幅画中围绕主人公绘制的人物,其灵感很可能来自克里姆特收藏的中国艺术品。而伊丽莎白身穿的“龙袍”象征着权力。

克里姆特还曾为伊丽莎白的母亲塞雷娜绘制一幅肖像画,如今陈列在纽约大都会艺术博物馆。那幅画作的创作年代比《伊丽莎白·莱德勒肖像》早 15 年。

二战期间,纳粹扣押了莱德勒家族庞大的艺术品收藏,时间长达十余年。这些艺术品曾于 1943 年在维也纳展出,随后被存放在奥地利一处城堡。这座城堡在战争末期被烧毁,藏品也随着付之一炬。

但伊丽莎白和母亲的肖像画,因两人被怀疑有犹太血统未被纳入这次展览,而是单独存放,得以保存下来。

1948 年,《伊丽莎白·莱德勒肖像》被交给了伊丽莎白的兄弟埃里希。1983 年,它又被艺术品经销商泽格·萨巴斯基买下,后来卖给雅诗·兰黛集团继承人莱昂纳多·兰黛。

买下这幅作品后,莱昂纳多一直把它悬挂于纽约的家中,偶尔出借给美术馆展览。

艺术史学家艾米莉·布朗说,画作主人公伊丽莎白虽然出身富庶,却命运多舛。她婚姻不幸,又早年丧子,二战结束前在穷困潦倒中死去,终年 50 岁。

莱昂纳多购买这幅画作时,画作的名称还是《伊丽莎白·巴霍芬-埃赫特男爵夫人肖像》。曾担任莱昂纳多艺术顾问的布朗回忆:“我对莱昂纳多说,这不对,这幅画是她单身时画的,是受她家人委托而创作,而且她的丈夫对她不好。为什么要用这个名称?所以我们恢复了以前的称呼,就是如今所用的名称。”

(新华社专特稿)



俄罗斯“严寒老人”开启新年巡游

■11 月 19 日,在俄罗斯符拉迪沃斯托克,扮演“严寒老人”的表演者和人们互动。为迎接圣诞节和新年,“严寒老人”专列 11 月 19 日从符拉迪沃斯托克出发,开启全俄巡游。专列将经过俄罗斯约 70 座城市,最终抵达“严寒老人”的故乡大乌斯秋格。 新华社发(安德烈·马特维延科 摄)

有霸凌劣迹 韩国去年298名考生被报考高校拒收

□杨舒怡

最新披露的数据显示,韩国去年有 298 名考生因霸凌劣迹,最终没有被报考的高校录取。如今,韩国高校招生时除了考察学生成绩,也陆续将校园霸凌记录纳入考虑。

韩国《中央日报》18 日援引国会教育委员会从该国教育部获得的数据报道,韩国 193 所四年制高校中,有 134 所就这项调查提交了数据,其中 71 所院校在去年的招生过程中将考生的校园霸凌记录纳入考虑,对霸凌者予以相应减分或拒收。

去年的考生中,有 397 人因档案材料中被标注了霸凌劣迹而受到不同程度的减分、直接拒收等处理,最终,其中 298 名考生未能被报考院校录取。启明大学拒收的人数最多,为 38 人,其他以同样原因拒收考生的高校包括庆北大学、京畿大学、汉阳大学、成均馆大学、延世大学和首尔大学等。

据韩国媒体报道,韩国校园霸凌按照情节由轻到重分为 1 至 9 级。去年,韩国多所高校招生时遇

到有霸凌记录的考生,往往从 4 级开始视情节轻重予以不同程度减分,对于被评定为 8 级和 9 级的考生则直接拒收。

从 2026 学年开始,韩国所有大学在招生时必须将考生校园霸凌记录纳入考量。

按《韩国先驱报》说法,韩国高校录取政策变化背后是更深刻的社会文化变革。直到本世纪初,校园暴力在韩国还经常被视为“天性使然”或同学间的个人纠纷。当时,校方鼓励教师进行调解而不是处罚施暴者,并劝说受害者家长原谅施暴者。但韩国过去十年发生一系列备受瞩目的校园暴力事件后,校园暴力已被视为社会问题。

一名高中教师说,过去校园暴力常被看作是个人的矛盾,但对受害者而言,这样的经历会成为他们一生的阴影。“如今,校园暴力被认定是对基本权利的侵犯,全社会都要求对此类行为追究长期责任。必须要让施暴者明白,他们在学校的所作所为(的后果)可能伴随他们一生。”

(新华社专特稿)