

全运男足,为何不设成年组?

□新华社记者 肖世尧 陈地

全运会是国内最高水平的综合性体育赛事,绝大多数项目都汇聚了全国顶尖选手,但男子足球却是一个例外。

第十五届全运会竞技体育项目共设34个大项,唯独男子足球未设成年组,设U20、U18和U16三个青年组别。没有成年运动员参赛,使得全运会男足赛事的竞技水平受到一定限制。事实上,这一设置并非新鲜事——自1997年上海全运会以来,男足项目的参赛年龄就一直限制在20岁以下。

如此设置组别,究竟有何目的?主要原因有二。其一是与奥运会接轨。国际足联为维护世界杯的唯一性和观赏性,对奥运会男足参赛年龄有限制,要求运动员在23岁以下。全运会设置青年组别,正好与三年后的下一届奥运会形成衔接。其二,随着1994年中国足球职业联赛的启动,成年球员在各俱乐部之间频繁流动,全年参与俱乐部赛事,若再备战全运会,容易引发球员归属和竞赛体系混乱。

因此,全运会男足赛事的定位也与其他项目不同。正如老帅徐根宝所言——“全运会(足球赛)就是为了出人才”。

仅靠三个组别、总共不过数十天的比赛,如何与人才培养挂钩?一位地方足协青训负责人指出:“各地体育局的工作围绕全运会展开,资源有限。培养一支足球队的投入远高于个人项目。如果全运会没有足球项目,地方投入可能相应减少组别,甚至不组队。现阶段中国足球还难以完全依靠市场机制做好青训,若地方体育部门减少投入,足球后备人才储备可能进一步萎缩。考虑到这一实际情况,全运会对中国足球发展仍不可或缺。”

中国男足国脚、代表浙江U20征战十五运会的王钰栋表示:“全运会给了年轻球员一个被俱乐部看到的机会。”这并非虚言。他的队友张瑗晖正是在本

届全运会预赛中表现突出,随后被调入浙江俱乐部一线队参加中超联赛,并入选U22国家队,一年内实现“三级跳”。

既然不可或缺,该如何利用竞赛杠杆推动发展?官方的答案是增加赛事密度。2024年举办的首届全国青少年三大球运动会,其成绩计入全运会。这意味着,从那时起,在非全运会年,三大球运动会将每年举办一次。对足球而言,全运会从四年一届变为一年一度。国家体育总局青少司司长李辉表示,这一改革旨在调动各地抓三大球青训的积极性,扩大后备人才“蓄水池”。

山东U20男足主教练韩鹏坦言,各地对足球的重视程度普遍提高,全运会比赛竞争更加激烈。“可以看到,各队都有优秀球员不断涌现。尽管我们队暂时入选U20国家队的球员较多,但并未展现出明显高于其他队伍的实力。球员之间的水平正越来越接近。”

此外,让年轻球员尽早接触职业联赛,也成为各队提升实力的重要途径。闯入本届全运会U20男足决赛的湖北队和广东队,在备战期间均选择整队参加中乙联赛以锻炼队伍。湖北队主教练高峰表示:“我们的球员过去两年一直在踢中乙,不仅和同龄人比赛,还经常面对水平更高的成年职业队。多参加高水平比赛,对他们成长帮助很大。”

为更好培养足球后备人才,未来需要怎样的全运会?本届全运会足球赛多次出现“三天两赛”的情况,多位参赛教练员和球员建议,应进一步提升赛程安排的合理性,赛程过密会增加球员受伤风险。按照国际足联建议,两场比赛之间最好间隔48小时以上。

另有专家建议,未来应进一步优化各代表队间的运动员交流政策。“有的队伍几乎不自建梯队,等到全运会时一看,队中全是来自各地的交流球员。要真正推动各地加强青训,就应对交流球员数量进行合理限制。毕竟全运会足球赛事的目标很明确,就是培养人才。” (新华社深圳11月13日电)

“地表最难”乒乓球赛 四强出炉

据新华社澳门11月13日电(记者 郭雨祺 岳冉冉)13日,第十五届全国运动会乒乓球项目决出男子、女子单打四强,其中樊振东与王楚钦、陈梦与王曼昱将在半决赛相遇。

当日男单两位左手将对决,北京队王楚钦4:2战胜广东队林高远。展望下一场比赛,王楚钦说:“时隔很久再度跟东哥(樊振东)交手,很期待。他这次比赛依旧保持着世界最高水平的竞技状态,依旧有世界第一的风范,我还是作为挑战者向他学习。”

海南队林诗栋将与辽宁队袁励岑相遇。

在女单比赛中,山东队陈梦在和江苏队蒯曼的对阵中上演逆转好戏。老将陈梦开局不利,无谓失误较多,大比分0:2落后,她本意“不想打得太难看”,没想到精彩逆转。河北队孙颖莎4:0轻松战胜辽宁队削球手刘斐,她的半决赛对手是澳门队的朱雨玲。此外,黑龙江队王曼昱4:1击败辽宁队王艺迪,她将在半决赛对阵陈梦。

当日,混双比赛进行了半决赛,广东队林高远/刘诗雯率先拿到决赛门票。

另一组混双争夺中,江苏队陈垣宇/蒯曼战胜辽宁队陈幸同/徐海东,他们将于14日与“诗与远方”组合争冠。

摔跤赛场的“无声勋章”

□新华社记者 胡拿云 王楚捷

第十五届全运会女子自由式68公斤级决赛,云南队的龙佳与对手紧紧拥抱在一起,头颅相抵,手臂绞缠,肌肉绷成弓弦。

一次突袭,她的头被压在垫子上,耳朵在重压下通红发烫。她的身体几乎被锁死,却在刹那间爆发出新的力道——头一甩,肩一送,重获平衡。

当龙佳最终站上冠军领奖台,摄像机对准她年轻而坚毅的面庞时,也捕捉到了她双耳上那些不规则的轮廓——肿胀、增厚,耳软骨因反复受伤而增生,如同厚厚的肉垫。这便是体育界众所周知的“摔跤耳”。

对外行人而言,这或许像是一种伤痕;而对摔跤选手而言,这是他们用汗水浇灌、用伤痛铸就、镌刻在身体上的“无声勋章”。

“摔跤耳”的形成,源于这项古老运动最原始的对抗本质。在日复一日的缠斗、挤压、摩擦中,选手们脆弱的耳廓软组织频繁受损,内部产生血肿。若想保持耳朵原状,需要立即抽液并充分休息,但高强度训练和密集赛程让这成为奢望。

于是,身体启动了自我修复的本能——软骨在一次“受伤-未愈-再受伤”的循环中不断增生,最终钙化定型,耳朵也因此失去了原本的轮廓。

本届全运会摔跤比赛男子自由式57公斤级冠军邹万豪,向记者揭示了这枚“勋章”锻造过程中的细节。“耳朵在撞击之后会迅速血肿,长时间消不下去。肿得厉害时必须及时抽掉淤血,有时候也会在训练中直接撞爆,血会瞬间喷出来,染红垫子。”谈及此,他的语气中带着自豪,“我们摔跤手都以此为荣,这是我们的勋章。”

与男运动员普遍的自豪感不同,对于女运动员而言,接受“摔跤耳”往往需要跨越更大的心理鸿沟。

“训练初期,耳朵每天都会肿起来,感觉自己像个‘大头娃娃’。”十五运会女子自由式摔跤62公斤级冠军张骐说。也正因为如此,一些女子摔跤运动员会留起能盖住耳朵的长发,保护着她们在赛场下的少女心。

走进全运会摔跤赛场,只要你稍加留意,便会发现“摔跤耳”几乎是选手们的标配。广西队的曹利国,他的耳朵已经失去了明显的轮廓,彻底融合成一个厚厚的、充满韧性的“肉垫”;江苏队的张玉,耳朵软骨边缘肿得像个饱满的饺子,耳道被挤压得仅剩一条细缝。这些变形的耳朵,无声地诉说着背后数以万次的抱摔、滚翻与汗水浸透地板的日夜。

全运会摔跤比赛大幕落下,有人暂别赛场,有人整装再出发。但无论去向何方,那些被岁月打磨出的“摔跤耳”,早已成了他们的铠甲——摔得再狠,也不曾退缩;被摔倒多少次,都会重新站起来。

(新华社广东清远11月13日电)

创造历史!

何诗蓓摘香港队全运会游泳首金

据新华社深圳11月13日电(记者 夏亮 高萌 孙飞)1分54秒85!尽管没能刷新自己保持的女子200米自由泳亚洲纪录,但在13日晚的深圳大运中心游泳馆,何诗蓓还是创造了历史。首次参加全运会的她帮助香港队在全运会游泳项目上实现了金牌零的突破。

作为香港首位获得四枚夏季奥运会奖牌的运动员,何诗蓓于12日迎来个人在全运会上的首秀。在12日上午进行的女子200米自由泳预赛中,何诗蓓以1分58秒98的成绩排名小组第一。当晚半决赛,她状态更佳,成绩提升至1分56秒73,顺利晋级决赛。

女子200米自由泳,何诗蓓在全运会上的主要对手是河北队的李冰洁。

13日晚的决赛,何诗蓓在入水后一马当先,半程过后的领先优势多达一个身位,李冰洁此时排名

第三。最后100米,李冰洁奋起直追,不断缩小与何诗蓓之间的距离,但最终未能逆转。

对于香港游泳来说,这是一枚改写历史的金牌。何诗蓓获胜后,看台上爆发出了雷鸣般的欢呼声,何诗蓓也面带笑意向观众挥手致意。

“这种感觉非常棒,今晚有这么多支持者到场观赛,而且香港队这几天表现一直很出色,希望我们能继续保持势头,有更多队员闯入半决赛和决赛。”何诗蓓说。

对于竞争对手李冰洁,何诗蓓也不吝赞美。“她为人非常友善,训练也十分刻苦,近几年成绩一直很优秀。能和她一起比赛很棒,我也祝愿她后续所有赛事一切顺利。”

本届全运会,何诗蓓还将参加女子50米蛙泳、50米自由泳、女子100米自由泳三项比赛。



于子迪 晋级决赛

■11月13日,河北队选手于子迪在比赛中。最终,她晋级决赛。当日,第十五届全国运动会游泳女子200米蝶泳半决赛在广东省深圳市举行。

新华社记者 丁增尼达 摄