

融合向新 春城同行

中国晚报协第40届年会在昆明举行



■走进西南联大旧址。

10月29日,主题为“融合向新 春城同行”的中国晚报工作者协会(以下简称中国晚报协)第40届年会暨第八届理事会第三次会员代表大会在昆明举行,来自全国各地的近百家主流媒体的社长、总编辑120余人齐聚一堂,交流互鉴,加快推进媒体融合向纵深发展,探讨主流媒体系统性变革的路径方法。通过实地探访,感受蓬勃发展的春城魅力。

走进贝泰妮: 解读“双十一”爆款背后的昆明力量

在国际大牌云集、国货竞争加剧的“双十一”美妆赛道,源自云南本土的贝泰妮集团,用实打实的销售数据展现着企业多品牌战略的协同效应与深耕云南特色植物领域带来的强大竞争力。

10月30日上午,来自全国各地近百家主流媒体的嘉宾们走进“薇诺娜”品牌的母公司——云南贝泰妮生物科技集团股份有限公司的中央工厂时,瞬间感受到了不一样的生产节奏:自动化设备的高效运转、全链条的精准衔接,都在为“3.2.1,上链接”后的爆单争分夺秒。

这家常年隐身于产品与研发背后的专精特新“小巨人”企业,向近百家媒体集中展示了其得以在数十年间稳健增长的核心引擎,那就是对云南特色植物研究的产业化探索、前瞻性的多品牌矩阵布局,以及带着“中国成分”“云南资源”走向世界的全球化战略。

走进云南顺丰: 以物流之力助“云花”香飘世界

10月30日下午,嘉宾们走进云南顺丰昆明斗南鲜花冷链集散中心与云舍花卉公司,实地探访一朵鲜花从“出滇”到“出国”的全过程。

清晨,第一缕阳光洒在昆明斗南花田,花农们小心采收带着露水的玫瑰和百合;深夜的冷链集散中心里,分拣设备高速运转,将千万枝鲜花送上快速通道;次日午后,这些来自云南的鲜花便已绽放在华东、华南地区的花店橱窗和寻常百姓家中。这一切的背后,是现代物流与云南花卉产业的深度融合,也是云南顺丰十年如一日深耕不辍,为“云花出滇”铺就的一条充满活力的发展之路。

自1983年呈贡斗南村民种下第一株剑兰(花叶兼赏型名花)起,四十年间,这片土地已发展成为亚洲第一、世界第二的花卉市场。目前,云南花卉种植面积稳定在190万亩左右,全产业链产值达1480亿元,鲜切花产量达200亿枝,占全国市场份额的75%。来自昆明、玉溪、红河等五大产区的1600多个品种的鲜花,源源不断地运往全国各地。2014年,云南顺丰以产品迭代和模式创新为抓手,深入花卉产业,助力花农、电商从业者和快递员共享产业发展成果,成为乡村振兴道路上的“芬芳引擎”。

走进西南联大: 感受穿越时空的“精神接力”

10月31日,嘉宾们踏着晨光,步入国立西南联合大学(以下简称西南联大)旧址大门,在茅檐校舍与石碑之间,沉浸式感受抗战时期西南联大的“刚毅坚卓”精神,深入了解西南联大师生共克时艰开创未来的历程。

穿过松柏环绕的茅檐校舍,参观者仰头凝思,目光在西南联合大学纪念碑身停顿许久。滚烫的碑文在眼前燃动,时任西南联大文系教授的闻一多为之撰写碑额,碑身铭文总计1178个字,详尽叙述了西南联大组建历程、南迁经过及历史意义。1938年,由清华大学、北京大学、南开大学三校组建的临时大学从长沙迁至昆明,使云南成为抗战时期“中国文化新生机新动力之主要一脉”,西南联大师生为祖国边陲注入新活力,“一时文教之盛,使昆明屹然成为西南文化之中心。”

暖阳洒落,站在西南联大博物馆前,中国晚报协会会长刘海陵坦言:“此次走进西南联大,内心感慨万千。”他认为对全国同仁而言,这场参观并非简单的旧址探访,而是一次意义非凡的“寻根之旅”——既是追寻民族精神的根源,也是探寻中华优秀传统文化的根脉。

南迁三千里,驻滇八载,西南联大扎根云南期间高扬“刚毅坚卓”精神风范,开创“中国文化新生之机运”。从烽火中的治学坚守到新时代的媒体变革,站在历史与当下的交界,这份浴火重生的精神依旧亮如灯塔,指引着后人在各自的领域里,于艰难中创荣光、在传承中开新局。

(文图由《春城晚报》提供)



■贝泰妮工作人员介绍销售情况。



■在西南联大旧址参观。



■现场了解鲜花快速“出滇”“出国”的秘诀。



■现场体验快捷购花服务。

新闻链接

燕赵晚报 5 件作品 获 2024 年度赵超构新闻奖

本报讯(记者 赵永生)10月29日,在中国晚报工作者协会第40届年会暨第八届理事会第三次会员代表大会上,2024年度赵超构新闻奖评审结果公布。燕赵晚报共有5件作品获奖,其中《孤身入藏做社工 半年跑了8万多公里》(通讯)获一等奖;《太行山深处“背篓哥”35载义务为留守老人跑腿》(消息)获二等奖;《汉南粤王赵佗故里碑“重现”石家庄正定》(通讯)、《便利店主不求回报帮摆摊老人“收银”近6年》(消息)、《半年8万公里!孤身入藏做社工》(融合报道)获三等奖。

赵超构新闻奖是中国晚报界的最高奖项,每年评定一次,以中国晚报界泰斗式人物赵超构先生的名字命名。2024年度赵超构新闻奖以及媒体融合奖评选,共收到全国150多家晚报、都市报报送的各项各类作品1000余件。