

原创儿童剧《神笔马良》《寓言故事》将首演

两部作品由石家庄市歌舞艺术中心创排

本报讯(记者 黄莹)“一部是经典焕新,一部是创新叙事。欢迎家长和小观众来观看我们的新作品。”11月15日、16日,由石家庄市歌舞艺术中心创排的两部原创音乐情景儿童剧《神笔马良》《寓言故事》,将先后在石家庄丝弦剧院首演。昨天,该中心主任刘永忠向大众发出诚挚邀请。

11月15日,原创音乐情景儿童剧《神笔马良》将率先上演。作为一部植根于中国优秀民间传统文化的经典故事,《神笔马良》脍炙人口。此次主创团队深度挖掘故事内核与儿童品格塑造的契合点,并在艺术呈现上精心设计。旋律激昂或悠扬的原创新音乐,将直接调动孩子们的情绪,帮助其理解剧情起伏;节奏明快的舞蹈编排,不仅赏心悦目,更将人物的内心活动与故事冲突直观外化。同时,舞台视觉为表演服务,强化演出的整体感染力。尤其马良的神笔挥毫间万物复活的奇幻景象、善恶交锋时的紧张氛围,都极具视觉冲击力。在该剧导演郭海汐看来:“在剧场孩子们不再是被动接受说教,而是成为故事的亲历者。他们为马良的遭遇而揪心,为他的胜利而欢呼。这种全身心的情感投入,使得‘善良’‘勇敢’‘正义’和‘智

慧’不再仅仅是书本上的词汇,而是转化为一种强烈的情感记忆和行为范本。这种通过艺术共鸣达成的教育效果,远比单纯的说教更为深刻和持久。”

11月16日,原创音乐情景儿童剧《寓言故事》将与观众见面。这部以“团结、智慧与勇气”为核心主题的舞台作品,故事发生在祥和宁静的森林王国。邪恶巫师施展黑暗魔法,将众多奋力反抗的小动物封印,使整个森林陷入长达百年的沉寂与灰暗。某日,一位象征喜悦的精灵途经森林边界,其周身洋溢的欢愉气息,意外唤醒了沉睡已久的寓言之书。书中记载的古老智慧,指引他们寻得传说中的智慧宝石,更集结了逐渐苏醒的动物伙伴,共同打破延续百年的禁锢……主创团队在创排时,巧妙引入核心道具“寓言书”。这本由“快乐精灵”意外唤醒的古老典籍,蕴含源自《龟兔赛跑》《狐假虎威》《狮子和老鼠》三则中外经典寓言的深邃智慧,即“坚持不懈、善用智谋与珍视微小力量的价值”。剧情围绕“拯救封印森林”的主线,将这三则寓言所蕴含的哲理有机地编织进解封森林的关键叙事中。这种“经典新编”的创作手法,不仅使古老的寓言焕发出时代风采,也让小观众在观看演出中自然而然地领

悟到智慧、团结与坚持的真谛。

《多多历险记》《绿野仙踪》《本草纲目·七色花》《二十四节气》《童心向党·太行英雄出少年》……近年来,石家庄市歌舞艺术中心打造了多部叫好又叫座的儿童剧精品。“我们始终秉持‘给孩子最好的精神食粮’这一理念,致力于为小观众带来思想精深、艺术精湛、制作精良的儿童剧。”中心主任刘永忠表示,此次推出的《神笔马良》《寓言故事》是该中心在通过舞台艺术作品有效参与儿童品格塑造与审美教育方面的又一次探索与实践:“我们期待两部作品能走进孩子们的内心世界,成为他们童年记忆中一抹亮丽而温暖的色彩,陪伴他们在成长的道路上更加勇敢、乐观和智慧。欢迎大家观看演出的同时,多提宝贵意见和建议。我们将根据各界的反馈,继续打磨提升作品,力争带来更多思想性、艺术性、观赏性俱佳的儿童舞台艺术作品。”

在一片广袤的原始森林中,动物们曾安居乐业,过着宁静祥和的生活。然而,一名心怀不轨的巫师企图将这片生灵纳入掌控,遂施下邪恶咒语,将整座森林与其中所有动物封印于沉寂之中。

刘立勇师生中国画巡展将亮相石家庄

本报讯(记者 黄莹)一场饱含故土深情的艺术之约即将开启。11月9日,“碧湖映雪——刘立勇师生中国画巡展”将在石家庄市美术馆揭幕。从石家庄走出的艺术家刘立勇将携其学生,带着多年的笔墨沉淀,向这片滋养他艺术生命的土地,呈现一场真挚而庄重的艺术答卷。

刘立勇,国家一级美术师,中国美协会员,河北省美协副主席。他的艺术创作以传统山水画为根基,并突破程式化笔墨语言,将北方山水的雄浑气象与南方山水的灵动意趣相融合。既保留了传统文人画的意境格调,又融入当代的观察视角与审美思考。其笔下的山石、林木、云水兼具“骨力”与“气韵”,构建出“传统为体、当代为用”的独特艺术表达,其作品在全国各大美展获奖及入选100余次。刘立勇常年在全国多所艺术院校及国家级美术培训机构任教,在全国各地有学生弟子500余人。此次参展的21名学生,皆为业内颇具潜力的优秀青年画家。

该展览由河北省美术家协会主办,石家庄市美术馆、刘立勇艺术家工作室承办,也是刘立勇师生艺术成果在河北的首次集中亮相。展览共展出中国画作品254幅,包含刘立勇个人作品170幅,其学生作品84幅。其中部分作品为国家级大展的获奖及入选佳作,还有部分作品则是反映现实生活、饱含时代气息的写生创作。展览以“师生对话”的形式,直观呈现了他们在笔墨技法、题材拓展、意境营造上的专业探索,以及在中国画领域的综合创作实力和艺术实践成果。

据了解,本次展览将展至12月8日。展览期间,“艺术家导览”活动将于每周六下午举办,届时刘立勇和学生将亲临现场,解密作品背后的创作心路,分享笔墨技巧,与观众共赴一场沉浸式的艺术对话。中国画学术研讨会与创作分享会也将同期举办,邀请业内专家围绕“传统笔墨的当代转化”等开展交流研讨。

京津冀鲁五城市职业技能联赛开幕

本报讯(记者 赵晓华)千年运河焕发新彩,技能英才竞展风流。日前,由河北省沧州市人社局、北京市朝阳区人社局、天津市静海区人社局、山东省德州市人社局、河北省衡水市人社局共同主办的“古运腾波·技竞风流”运河沿线京津冀鲁五城市职业技能联赛,在沧州市大运河集团开幕。

记者了解到,本次联赛以“古运腾波·技竞风流”为主题,在沧县非遗舞狮表演的热烈氛围中拉开帷幕。开幕式上播放了五城市技能风采视频,展现了各地技能人才的精神风貌。

据悉,此次联赛既是贯彻落实国家关于加强技能人才队伍建设重要指示精神的具体实践,也是深化区域人才协作、推动高质量发展的创新举措。赛事设置茶艺、无人机驾驶、互联网营销、健康照护、中式烹饪五个赛项,吸引了来自五地120余名技能精英同台竞技、交流提升,旨在搭建一个展示才华、切磋技艺、增进友谊的广阔平台,让“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”的时代风尚激荡运河两岸。

河北又一产品通过国家药监局创新特别审查

本报讯(记者 李惶)近日,瑞石心禾(河北)医疗科技有限公司的单光子发射及X射线计算机断层成像系统通过国家药监局创新医疗器械特别审查。这是河北省继河北普尼医疗科技有限公司肿瘤电场治疗仪、河北瑞鹤医疗器械有限公司股骨近端髓内钉系统后,获批通过创新特别审查的第三款产品,标志着河北省在高端医疗器械领域创新研发再次取得重要突破,也意味着河北省医疗器械产业正加速向精准化、高端化方向迈进。

该产品属于第三类医用成像医疗器械,主要用于获取SPECT功能代谢影像与CT解剖形态学影像的同机融合图像。该产品是首个采用基于自适应多针孔准直器和全环探测器的自适应全环SPECT断层成像技术的临床SPECT/CT产品,并结合智能引导辅助扫描技术和AI辅助图像增强技术,实现了快速全身三维断层扫描、断层动态扫描和成像技术,提升了诊断准确性和扫描效率,具有显著的临床应用价值。



书画盛宴

■昨天上午,由河北省老教授协会与河北省老干部活动中心主办、河北省老教授协会书画院与美术专委会承办的“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年书画展”在河北省老干部活动中心开展。本次展览共展出80余位老教授书画家的160件作品。作品品类丰富,质量上乘。创作者围绕纪念抗战胜利主题,精心构思精心创作,给观众奉献了一场书画艺术盛宴。

本报记者 王建国 摄影报道